



# **12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

## **La Plata, junio y septiembre de 2021**

GT29: Antropología de las migraciones internacionales contemporáneas en América Latina.

### **Trayectorias migratorias, modos de organización y dinámicas asociativas entre los migrantes africanos subsaharianos en la ciudad de Rosario (Argentina)**

María de los Ángeles Gattari. Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU) Universidad Nacional de Rosario (UNR). [magattari@gmail.com](mailto:magattari@gmail.com)

#### **Resumen**

En los últimos tiempos, el tema de los movimientos migratorios tanto regionales como internacionales, han cobrado gran interés y notoriedad en los campos político, social, institucional y académico.

En el ámbito de las ciencias sociales en general y de la Antropología en particular, se han realizado numerosas investigaciones sobre los procesos migratorios y la movilidad humana, desde diferentes abordajes teórico-metodológicos y con diversos niveles analíticos.

No obstante, -y si bien en los últimos años se evidencia un incremento en la producción bibliográfica- el estudio de las migraciones del África subsahariana hacia Argentina aún dista de ser un área de estudios privilegiada; sobre todo en comparación con otros grupos y colectivos de migrantes en nuestro país.

Si bien a finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX arribaron a Argentina los primeros grupos de migrantes provenientes del continente africano, específicamente de las islas de Cabo Verde y Sudáfrica, en la última década del

siglo XX e inicios del XXI se evidencia en el país un aumento en el número de migrantes provenientes de diversos países de África subsahariana.

Rosario, entre otras, es una de las ciudades del país elegidas por este grupo de migrantes para establecerse. Como parte de las dinámicas de inserción en la sociedad de destino, actualmente existen en la ciudad cuatro asociaciones que nuclean a los migrantes africanos: la Asociación Africana de Rosario; la Asociación civil de Tanzania en Rosario, la Asociación Senegalesa de Rosario y la Unión de países del África del Oeste; las cuatro con niveles de formalización diferentes

Frente a este contexto, hemos definido como objetivo para esta ponencia caracterizar esta experiencia migratoria en la ciudad, poniendo principal atención en los procesos de conformación, fragmentación y reorganización de los migrantes africanos en la ciudad y en el incipiente surgimiento de algunos migrantes que se van posicionando como la imagen visible y la voz de estas organizaciones.

**Palabras clave:** *migración africana subsahariana; organización; trayectoria migratoria.*

## **Introducción**

De un tiempo a esta parte, el tema de los movimientos migratorios tanto regionales como internacionales, han cobrado gran interés y notoriedad en los campos político, social, institucional y académico.

En el ámbito de las ciencias sociales en general y de la Antropología en particular, se han realizado numerosas investigaciones sobre los procesos migratorios y la movilidad humana, desde diferentes abordajes teórico-metodológicos y con diversos niveles analíticos.

No obstante, -y si bien en los últimos años asistimos a un incremento en la producción bibliográfica- el estudio de las migraciones del África subsahariana hacia Argentina aún dista de ser un área de estudios privilegiada; sobre todo en comparación con otros grupos y colectivos de migrantes en nuestro país.

Si bien a finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX arribaron a Argentina los primeros grupos de migrantes provenientes del continente africano, específicamente de las islas de Cabo Verde y Sudáfrica<sup>1</sup>, en la última década del siglo XX e inicios del XXI se evidencia en el país un aumento en el número de migrantes provenientes de diversos países de África subsahariana como Costa de Marfil, Guinea, Camerún, Ghana, Liberia, Nigeria, Níger, Senegal, Tanzania y Sierra Leona.

Rosario, entre otras, es una de las ciudades del país elegidas por estos migrantes para establecerse. Como parte de las dinámicas de inserción en la sociedad de destino, actualmente existen en la ciudad cuatro asociaciones que nuclean a los migrantes africanos: la Asociación Africana de Rosario; la Asociación civil de Tanzania en Rosario, la Asociación Senegalesa de Rosario y la Asociación civil Unión de países del África del Oeste; las cuatro con dinámicas y niveles de formalización diferentes.

Frente a este contexto, he definido como objetivo para esta ponencia caracterizar esta experiencia migratoria en la ciudad, poniendo principal atención en los procesos de conformación, fragmentación y reorganización de los migrantes africanos en la ciudad y en el incipiente surgimiento de algunos migrantes que se van posicionando como la imagen visible y la voz de estas organizaciones.

---

<sup>1</sup> Es importante remarcar que, la presencia africana en nuestro país data de la época colonial (a partir del siglo XVI) con el arribo al continente americano de las poblaciones africanas esclavizadas.

## **Migraciones africanas hacia la Argentina: la experiencia migratoria en la ciudad de Rosario**

Como mencioné en la introducción, a partir de la última década del siglo XX e inicios del siglo XXI se evidencia en Argentina un incremento en el número de migrantes provenientes de diversos países del África subsahariana. Cuando hablo de África Subsahariana, me refiero

.... a un amplio sector del territorio africano que se extiende desde los límites meridionales del Sahara occidental, por las cuencas de los ríos Senegal y Níger, la costa del Golfo de Guinea y varias zonas del interior adyacentes, y la inmensa región del Zaire y sus afluentes. Durante la época colonial, los territorios de esta región estaban ocupados por Francia, Gran Bretaña, Portugal y Estados Unidos. En la actualidad comprende algunos países como Camerún, Congo, Ghana, Liberia, Malí, Mauritania, Nigeria, Senegal, Sierra Leona, Togo, entre otros". (Espiro, 2011:23).

Las migraciones del África subsahariana hacia nuestro país en particular y hacia América del Sur en general, pueden enmarcarse en las denominadas migraciones Sur-Sur, es decir, aquellas migraciones que ocurren entre países en desarrollos (Maffia y Zubrzycki, 2021), y que pueden caracterizarse también como migraciones que se producen entre países sin lazos lingüísticos, culturales o coloniales.

La mayoría de los migrantes subsaharianos que hoy se encuentran en nuestro país son hombres, solteros, con una edad promedio entre los 20 y 45 años, y se han establecido en diversas ciudades del país como Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Rosario, entre otras. Entre los países de procedencia se destacan Senegal, Ghana, Costa de Marfil, Guinea, Camerún, Liberia, Nigeria, Níger, Sierra Leona, Tanzania, entre otros.

Si bien no es posible precisar con exactitud el número de migrantes subsaharianos en la ciudad de Rosario, a partir del trabajo de campo realizado, se puede estimar que cerca de 50 migrantes residen hoy en la ciudad. Es preciso señalar que este número va fluctuando, ya que existe una gran movilidad en esta población: llegan a Rosario nuevos migrantes como también se trasladan desde Rosario a otras

ciudades del país (especialmente a Buenos Aires) en busca de mejores oportunidades económicas, otros fuera del país, y, en el caso de la comunidad senegalesa, algunos de ellos realizan viajes periódicos a Senegal.

Por otra parte, cabe agregar que los datos oficiales no se encuentran actualizados, ya que el último censo nacional de población se realizó en el año 2010. Los resultados de dicho censo señalaron que, para esa fecha, en el departamento Rosario residían 49 personas nacidas en países africanos de las cuales 30 eran hombres y 19 eran mujeres y del total, 30 (25 hombres y 5 mujeres) con edades entre los 15 y los 64 años (INDEC,2010). Considero que estos datos, además de que se encuentran desactualizados no reflejan fehacientemente el número exacto de esta población, ya que es probable que, en su momento, no todos los migrantes africanos hayan sido censados, no sólo por la constante movilidad referida anteriormente sino también por las diversas situaciones en que se encontraban sus trámites de residencia, lo que pudo haber provocado optar por no estar presentes en sus lugares de residencia al momento de ser censados.

Al igual que a nivel nacional, Senegal es el país de procedencia con mayor número de migrantes en Rosario, además hay migrantes provenientes de Ghana, Kenia, Costa de Marfil, Tanzania, Guinea, Níger, Nigeria, Liberia, entre otros.

También en la ciudad, existe una predominancia masculina, durante la investigación sólo he conocido a dos mujeres, una de origen senegalés, que reside en la ciudad con sus hermanos y otra joven ghanesa que viajó sola y que actualmente se encuentra en Buenos Aires. Si bien esta tendencia puede vincularse con cierto patrón tradicional de emigración-trabajo masculino, asociado en algunos casos con la religión islámica que impide a las mujeres vivir solas (Rodríguez García en Maffia, 2011); investigadores de las actuales migraciones africanas como Mbuyi Kabunda (2007) y Aderanti Adepoju (2004) destacan el aumento, en los últimos años, del número de mujeres que migran de modo independiente dentro y fuera de las fronteras nacionales que, de acuerdo con Marta Maffia (2011) puede relacionarse con los cambios y procesos de urbanización en los países de origen y que se encontraría en sintonía con la tendencia global de la feminización de las migraciones.

Respecto a las actividades laborales desarrolladas por los migrantes subsaharianos, en su gran mayoría se dedican a la venta ambulante de bijouterie y accesorios (lentes de sol, gorras, relojes, medias, billeteras, entre otros), estableciéndose en determinadas calles tanto del microcentro como del macrocentro de la ciudad. Los espacios urbanos escogidos ya se encuentran prácticamente establecidos, ocupando cada uno de ellos siempre el mismo espacio y concurriendo diariamente a realizar su trabajo; sólo en algunos casos se van trasladando y así modificando tanto el lugar elegido como los días y horarios en que acuden a vender. Es frecuente que los fines de semana y días feriados si modifican los lugares de venta, estableciéndose en las calles peatonales del microcentro (ante la ausencia de controles municipales), participando de algún tipo de feria, o en algunos casos recorriendo parques de la ciudad:

“...los sábados intento ir a la peatonal, porque no están los inspectores y hay mayor circulación de gente .... acá es zona de bancos, los sábados no hay nadie, y en la peatonal te dejan, entonces voy allá...” (Entrevista a B., migrante senegalés).

Y otro migrante agrega:

“... mi hermano va al parque, no tiene un lugar fijo ...yo tengo fijo acá.... tengo el permiso, y siempre estoy acá... cuando está difícil, voy el domingo al parque...”. (Entrevista a A., migrante senegalés).

A partir de las entrevistas realizadas, se pudo saber que muchos de los puestos del microcentro de la ciudad estarían administrados<sup>2</sup> por el presidente de la Asociación Africana de Rosario, quien se autoproclama como uno de los primeros migrantes africanos en llegar a la ciudad y que se ha convertido en una de las figuras más visibles dentro del colectivo de migrantes africanos y mediador ante las sucesivas gestiones municipales. En una entrevista comentó cómo actúa ante los recién llegados:

---

<sup>2</sup> Al hablar de administración, me refiero a que es el presidente de la asociación quien negocia y obtiene los permisos para la venta ambulante ante la Dirección de Habilitaciones municipal y luego los “reparte” entre los migrantes.

“...algunos de los chicos que llegan, les damos mercadería para que empiecen a vender, y les decimos donde pueden ubicarse, para que los de control urbano no los saquen y se queden con su mercadería... yo sé que después ellos, me van a devolver, es para que tengan algo con que empezar (...) hace poco la guardia urbana llevó a un chico que recién había llegado, y le llevó toda la mercadería, no tenía nada, y yo fui a la municipalidad a decirles, que lo dejaran trabajar y le devolvieran las cosas, pero nunca la dieron, entonces yo les dije a los chicos de la asociación que juntemos mercadería para que pueda volver a trabajar, porque yo sé que después me va a devolver...”

Y en otra entrevista, al referirse a un migrante que no quería seguir sus recomendaciones, dijo:

“...y yo le dije...está bien, ponéte, pero cuando vengan a sacarte, vas a venir a buscarme, y a pedirme.... y ahí vas a ver quién es S., quien es el jefe...”

La administración y gestión de los puestos de venta ambulante se evidencia tanto en el rápido reemplazo de un vendedor por otro (cuando algún migrante se va de la ciudad) y por otro lado con el establecimiento de puestos ambulantes en la zona comercial de barrio Echesortu (macrocentro de la ciudad) por parte de migrantes senegaleses, zona que no estaría bajo la gestión del presidente de la asociación africana de Rosario. Cabe agregar, que esta situación, ha generado conflictos, enemistades y escisiones dentro de la Asociación y entre los propios migrantes:

“S. sólo defiende a algunos, y para nosotros todos somos lo mismo (...) en colectividades ya no quiero participar, se arma lío.... La municipalidad nos da lugar para poner stand y S. los reparte...” (Entrevista a migrante senegalés).

No obstante, otros migrantes gestionan personalmente sus permisos de trabajo en la vía pública, por ejemplo, B. migrante senegalés, comenta como cada año debe renovar su permiso y qué documentos debe presentar:

“Cada año tengo que ir a la aduana, a renovar el permiso, tengo que llevar documento, certificado de buena conducta, el permiso vencido, certificación de

vivienda, y también el monotributo.... yo tengo monotributo, desde hace años soy monotributista...”

Por otra parte, hace algunos años, migrantes senegaleses abrieron locales comercios en el centro de la ciudad (dos en el microcentro y uno en barrio Echesortu) en los cuales vendían similares mercaderías a las que se venden en los puestos ambulantes, sin embargo, ante la crisis económica de los últimos años, se vieron obligados a cerrar los comercios y volver a la venta callejera.

La venta ambulante, en la vía pública, puede vincularse con la tendencia señalada tanto por Kabunda (2007) como por Adepoju (2004) acerca de la transformación en las migraciones africanas de migrantes laborales en migrantes comerciales, específicamente en trabajadores autónomos y vinculados al sector informal. Si bien, este tipo de trabajos, al ser informales, produce inestabilidad económica y en ciertos casos, mayor vulnerabilidad social; situaciones que se acrecentaron a partir de marzo de 2020 con el inicio de la pandemia, considero que el trabajo autónomo les ofrece, al mismo tiempo, mayor independencia para la movilidad, una rápida salida laboral, al momento de su llegada al país y además, tal como plantea Morales (2017), el trabajo se convierte en el espacio de sociabilidad por excelencia, al ocupar gran parte de su tiempo diario. Estos espacios permiten ir encontrándose, intercambiando experiencias, información, competencias y sociabilidad e ir contactándose también con otros actores sociales de la ciudad.

Es, a partir de estos espacios, que van surgiendo intereses compartidos, acuerdos y desacuerdos y diversas instancias y dinámicas de asociación e inserción en la ciudad de Rosario, con niveles de organización y formalización diferentes. En este punto me centraré en el apartado siguiente.

### **Dinámicas asociativas: la conformación de las asociaciones de migrantes subsaharianos en Rosario**

Como he adelantado en la introducción, actualmente existen en la ciudad de Rosario cuatro asociaciones que nuclean a los migrantes africanos: la Asociación Africana de



Rosario; la Asociación civil de Tanzania en Rosario, la Asociación Senegalesa de Rosario y la Asociación civil Unión de países del África del Oeste.

Dichas asaciones presentan dinámicas y niveles de formalización diferentes y en algunos casos, objetivos y prioridades diversas; por lo cual haré una breve descripción de estas asociaciones, destacando los momentos de con formación, las principales actividades y acciones que desde estas asociaciones se realizan, como así también el posicionamiento de algunos migrantes como referentes, como imagen visible y voz de estas organizaciones.

#### *La asociación africana de Rosario*

La asociación africana de Rosario es la primera asociación de migrantes subsaharianos que se conforma en la ciudad, y algunas de las asociaciones que se forman posteriormente surgen de divisiones en esta primera asociación.

La conformación de la asociación africana de Rosario (AAR) está ligada, en parte, a la intención de algunos migrantes africanos de participar en el encuentro y fiesta nacional de colectividades de Rosario, fiesta que se realiza hace más de treinta años en la ciudad y que es organizada por la municipalidad de Rosario (ente de turismo de Rosario, secretaría de cultura) y diversas asociaciones de inmigrantes con amplia trayectoria en la ciudad (mayoritariamente italianas y españolas).

El reglamento de dicha fiesta postula que, para participar del encuentro, las colectividades deben estar constituidas legalmente, es decir deben tener personería jurídica. Por lo tanto, con el propósito de cumplir con este requisito legal en el año 2013 este grupo de migrantes se asesoró con un abogado, eligieron un presidente para la asociación y en el año 2016 obtuvieron la personería jurídica, lo cual les permitió participar formalmente del encuentro<sup>3</sup>. Al respecto, el presidente de la asociación comenta:

“... nosotros empezamos luchando, para entrar... ellos querían que nosotros hiciéramos personería jurídica, para hacer la personería jurídica no era fácil para

---

<sup>3</sup> Desde 2009 gran parte de los migrantes subsaharianos participan en el encuentro de colectividades, pero, como no estaban constituidos legalmente, el stand de África se ubicaba por fuera del predio establecido para la fiesta.

nosotros, muchos chicos tienen la precaria, entonces hay problemas para que puedan estar en la asociación...”.

Y en una entrevista radial, agrega:

.... era muy difícil para hacer la comisión directiva, era muy difícil para armar la asociación, sin documentación de los africanos (...) y los chicos ahí en mi casa, juntamos, todos los chicos, casi 30 chicos a mi casa, con mi señora, con los chicos, hacemos reuniones, pensando, cómo podemos conformar la asociación africana de Rosario, y ya tuvimos que hacer la personería jurídica... (Entrevista radial realizada por la Unión de colectividades en Argentina para el desarrollo, septiembre 2020).

En sus inicios la Asociación tuvo alrededor de 20 miembros, pero posteriormente, con el paso del tiempo y la aparición de diferencias y desacuerdos, algunos integrantes dejaron de participar e incluso conformaron otras asociaciones. Ya en el año 2016, cuando la asociación obtiene la personería jurídica, hubo una primera división, de la cual surge, momentáneamente la Unión africana de Rosario<sup>4</sup>.

La Asociación Africana de Rosario está presidida, desde el inicio, por Stephen, migrante ghanés, y la han conformado migrantes provenientes no sólo de Ghana sino también de Liberia, Kenia, Níger, Nigeria, Senegal entre otros.

El presidente de la asociación, tal como se mencionó en el apartado anterior, se define a sí mismo como uno de los primeros migrantes africanos en llegar a Rosario y en su relato, no sólo remarca el rol que él mismo desempeñó para lograr participar del encuentro de colectividades, sino también que destaca cómo a partir de un hecho de abuso de autoridad hacia él, ocurrido en el año 2006, consiguió los permisos para que los migrantes africanos puedan trabajar en la venta ambulante.

---

<sup>4</sup> La Unión Africana de Rosario surge en el año 2016 por desacuerdos y diferencias dentro de la asociación y bajo ese nombre participan por única vez, en la fiesta de colectividades. En la unión africana de Rosario participaron migrantes senegaleses, de Tanzania, entre otros; quienes posteriormente conformarán las otras asociaciones actualmente presentes.

En sus relatos<sup>5</sup>, Stephen siempre hace referencia a este suceso, en el cual la Guardia Urbana Municipal (GUM) y la policía provincial quisieron retenerle su mercadería y llevarlo detenido, de un modo violento. De acuerdo con su relato:

En 2006 hubo un quilombo, un problema, en Rioja y San Martín, y en ese tiempo no tenía permiso, me viene la policía, me viene la GUM, fue un trato de discriminación en Rosario, y ahí me hice conocido, porque en ese tiempo estaba Obeid, gobernador, ese tiempo escucho el maltrato en la ciudad y Obeid me recibió en la casa de gobierno, pidió disculpas públicas, por maltratar, discriminación con nosotros, los africanos, en la ciudad de Rosario y eso me hizo ser conocido en toda la ciudad de Rosario y ahí fue primera vez que ellos dieron un permiso para un africano... todos los chicos no trabajan con permiso... (Entrevista radial realizada por la Unión de colectividades en Argentina para el desarrollo, septiembre 2020).

Tal como remarca Stephen este hecho tuvo gran repercusión en los diarios locales, y llevó a que la municipalidad de Rosario, a través de la Dirección de Habilitaciones dispusiera otorgar a los vendedores ambulantes de origen africano permisos para poder trabajar en la vía pública, limitando, las calles en las cuales podrían establecerse:

...no es fácil que te den el permiso, es algo muy difícil, muy difícil que un venta ambulante africano que consiga el permiso para trabajar, entonces cuando yo acomodé a todos esos chicos que siempre tenían problemas, que sacan, sacan mercadería (...) la verdad que trabajé mucho en esa parte de venta ambulante, muy importante y también luché mucho con la municipalidad de Rosario para que esos chicos africanos que tiene lugar, le den permiso para todos, así que fue muy importante también, que yo logré... para que esos chicos que tengan todos los permisos para que no les moleste nadie (....) en Rosario está bien organizado, y todos los chicos africanos en Rosario, ya tienen sus permisos, eso es algo muy importante, que uno piensa, en todo eso que uno hizo en la ciudad de Rosario, es muy importante, así que la parte ambulante, la que vos ves, todos esos chicos en

---

<sup>5</sup> Con "sus relatos", me refiero no sólo a las instancias de entrevistas realizadas en el trabajo de campo sino también a entrevistas realizadas al presidente de la asociación en diversos programas de radio y televisión locales.

la ciudad de rosario, fui la persona que organice todo para que tenga un papel, para que trabajen.... (Entrevista radial realizada por la Unión de colectividades en Argentina para el desarrollo, septiembre 2020).

Tanto el ingreso formal al encuentro de Colectividades como este suceso ocurrido previamente, en el año 2006, son referidos por Stephen como hechos fundantes en la historia de la asociación; convirtiéndose, él mismo, no sólo en el presidente de la asociación sino también en la imagen y voz de los migrantes africanos en la ciudad. Es Stephen, como migrante africano primero y como presidente de la asociación después quien acude y aparece en los medios de comunicación locales, denunciando casos de discriminación y maltratos hacia migrantes africanos, reclamando por los permisos para trabajar en la vía pública, como también entablando vínculos con las sucesivas gestiones municipales.

De alguna manera, su trayectoria, sus experiencias, combinadas con factores sociales y con cierta “estructura de oportunidades”<sup>6</sup> (Maffia, 2017), posibilitan el posicionamiento de Stephen tanto como presidente de la asociación, como un referente dentro de este colectivo de migrantes.

En un trabajo sobre la construcción de liderazgos en organizaciones de migrantes africanos en Argentina, Marta Maffia, introduce el principio de “señoridad”, el cual “...no está vinculado solamente a la edad, sino fundamentalmente a la precedencia temporal de su arribo a la Argentina y a la experiencia acumulada en ese tiempo, que le asegura el reconocimiento”. (Maffia, 2017: p.114).

Considero que este principio de señoridad puede aplicarse al caso de Stephen, ya que en sus relatos siempre remarca ser uno de los primeros africanos en llegar a Rosario

:

.... yo llegué acá a Rosario en 1999, 1999, cuando llegué a Rosario (...) ese tiempo había cuatro africanos que estaban acá...dos no estaban estudiando, dos estaban estudiando (...) los cuatro africanos que están, con la crisis del 2000, todos los cuatro africanos, todos se fueron, uno se fue a Europa, otro se fue a

---

<sup>6</sup> La estructura de oportunidades “...está constituida por elementos del sistema político que intervienen en el proceso de acción de un determinado grupo social y que favorecen o limitan su capacidad de movilización como la construcción de sus objetivos...”. (Maffia, 2017: p. 119)

África, yo me quedo solo...entonces yo fui de los primeros africanos que está en Rosario, porque se fueron todos...yo estaba sólo luchando.... (Entrevista radial realizada por la Unión de colectividades en Argentina para el desarrollo, septiembre 2020).

Y en otra entrevista comenta que, a mediados del año 2000

...mi padre me dijo que en Buenos Aires había un primo mío, yo no sabía nada, entonces me fui a Buenos Aires, él ya trabajaba en la venta de bijou, entonces él me ayudó, me dio las primeras mercaderías, el paraguas rojo, yo compré con la plata que tenía algunas cosas, y me vine a Rosario, yo fui el primero que empezó acá en Rosario, no había nadie antes, y me iba moviendo de calles, porque no tenía permiso para trabajar....

Ser uno de los primeros africanos en la ciudad, y, de acuerdo con su propio relato, ser quien comienza con la venta ambulante en Rosario, lo posiciona en un lugar de referencia dentro del colectivo de migrantes. También, el hecho de entablar relaciones con ciertos funcionarios del gobierno municipal y que dichas relaciones sean duraderas en el tiempo, es otro factor que opera otorgándole mayor prestigio, legitimidad y autoridad.

Por consiguiente, coincido con Maffia cuando postula que, en la construcción de lo colectivo, el líder, ...”es la figura de consenso, el portavoz autorizado del grupo, para hablar y actuar en su nombre, en los distintos campos históricamente constituidos” (Maffia, 2017: p.124). Y agrega:

A través del líder se hace cuerpo la historia de la institución: el líder coconstruye con sus seguidores un proyecto y lo representa; produce unidad en un contexto de dispersión y a veces de conflicto; la relación con sus seguidores se basa en el respeto, la honestidad y el trabajo. (Maffia, 2017: p.125)

Sin embargo, una vez obtenida la personería jurídica e ingresar formalmente a colectividades las tensiones, desacuerdos e incluso los conflictos internos no tardaron en llegar. Parte de estas tensiones y conflictos pueden vincularse con las

diferencias<sup>7</sup> al interior del grupo de migrantes subsaharianos, diferencias que no fueron consideradas al momento de la constitución de la asociación, pero que, con el paso del tiempo y con ciertos propósitos cumplidos, fueron cobrando fuerza, marcando disidencias en los objetivos y prioridades. Como mencioné más arriba, un ejemplo de estas fisuras es la división entre la asociación africana de Rosario y la unión africana de Rosario, en el año 2016, primer año que ingresan formalmente a colectividades. Al respecto, N. migrante ghanesa, comenta:

Él quiere juntarnos a todos, somos del mismo lugar, de África, pero de diferentes países...es distinto (...) hay un chico de Kenia que baila, y yo, los de Senegal, no es lo mismo.... el baila...reguetón, yo no quiero, es como acá...el chamamé...es de acá y no se baila en...es igual, no es lo mismo los de Senegal, yo, Kenia...

Por lo tanto, estos desacuerdos, intereses diferentes e incluso problemas de liderazgos, llevaron a la escisión de la Asociación y a la conformación de las otras asociaciones africanas, que agrupan a migrantes procedentes del mismo país o región.

#### *Asociación Senegalesa de Rosario*

La asociación senegalesa de Rosario obtiene la personería jurídica en el año 2017. Posee entre 15 y 20 miembros y como asociación ha participado en el 2017 y en el 2018, en la fiesta de colectividades. En el año 2019, por cuestiones económicas decidieron no participar como asociación, pero, algunos miembros estuvieron presentes con sus puestos en los stands de las otras asociaciones africanas.

En una entrevista el secretario de la asociación comenta:

“Yo pertenecía a la asociación africana, pero ahora tenemos nuestra asociación, a veces me dicen ¿qué pasó?, pero no pasó nada, es así, nosotros somos de Senegal y tenemos nuestra asociación, pero no estamos peleados... si hacemos algo los invitamos o ellos nos invitan...”

---

<sup>7</sup> Diferencias vinculadas a los países de procedencia, religiosas, lingüísticas, étnicas, entre otras.

Es importante agregar que, desde el año 2014, aproximadamente, celebran en Rosario el Magal Toubá, fiesta religiosa de la cofradía mouride, cofradía islámica propia de Senegal, a la cual pertenecen los migrantes residentes en la ciudad.

Coincidió con Bernarda Zubrzycki (2011) cuando afirma que las asociaciones religiosas de la cofradía islámica mouride tienen un papel fundamental en la organización del grupo en el lugar de residencia como en la formación del sentido de pertenencia. No obstante, estas asociaciones no son reconocidas por el estado argentino, por lo cual se vuelve necesario crear la asociación civil. Por lo tanto, quienes participan de la asociación, son los mismos que participan de la cofradía religiosa.

#### *Asociación civil de Tanzania en Rosario*

Esta asociación se define a sí misma como un proyecto familiar. El presidente de la asociación, Bernard, es el único migrante en la ciudad que proviene de Tanzania y con el objetivo de no perder sus raíces y de que sus hijos estén en contacto con su cultura de origen, decidió conformar esta asociación civil. Su esposa, Florencia, oriunda de Rosario es la secretaria y además forma parte de la asociación una abogada rosarina, especializada en temas migratorios.

En 2017, la asociación se constituye legalmente y tiene como objetivo la difusión de la cultura africana en general y swahili en particular. Bernard, cuenta que al formar su familia aquí en Rosario,

“... siempre pensaba en un futuro para ellos, ahí que armamos la asociación civil de Tanzania acá en Rosario, para que pueda difundir mi cultura y que mis hijos, el día de mañana, que sepan de adonde vienen...”

A partir de la constitución de la asociación civil, no sólo participaron de la fiesta de colectividades en donde mostraban parte de la cultura swahili (vestimenta, música, danzas y comidas típicas) sino que además iniciaron un trabajo social con el objetivo de ayudar y asesorar legalmente y en temas migratorios a los migrantes africanos que residen en Rosario.

Como parte de este proyecto abre la sede de la asociación y a mediados del año 2020 obtienen la habilitación como centro cultural. Entre los proyectos de este centro cultural, se encuentra la apertura de un restaurante cultural que, según Florencia, pueda difundir la cultura a partir de la comida y también abrir diversos talleres de oficio para la población africana y afrodescendiente en Rosario.

Cabe agregar que, durante el año 2020, ganaron algunos subsidios para asistir fundamentalmente con alimentos a los migrantes africanos que, a causa de la pandemia, estuvieron largos meses sin poder trabajar.

#### *Asociación civil Unión de países del África del oeste*

Esta asociación se constituyó durante el año 2017, año en que comenzaron a participar de la fiesta de colectividades. De acuerdo con lo informado por la asociación, ésta agrupa a los países de Liberia, Costa de Marfil y Sierra Leona y según lo que he podido conocer a partir del trabajo de campo realizado, la integran algunos migrantes provenientes de Costa de Marfil, Ghana y también rosarinos.

Además de haber participado de la fiesta colectividades, no se conoce ninguna otra actividad y/o acción realizada por esta asociación civil. Posee un grupo público en redes sociales, pero en el mismo sólo están publicadas algunas fotos de su participación en la fiesta de colectividades.

Por lo tanto, es posible que el principal objetivo de esta asociación haya sido poder ingresar al encuentro de colectividades, ya que, como he referido anteriormente el reglamento exige que las colectividades estén constituidas legalmente.

#### **Reflexiones finales**

Con este trabajo he intentado aportar, desde la perspectiva antropológica, al campo de estudio de las migraciones del África subsahariana hacia Argentina, caracterizando una experiencia particular, la de los migrantes subsaharianos que residen en la ciudad de Rosario.

Como parte de esta caracterización, me propuse profundizar en las dinámicas de organización y asociación de los migrantes en la ciudad, como también en el



posicionamiento de algunos migrantes como posibles referentes de estas asociaciones.

A lo largo del escrito se puede evidenciar como las asociaciones pueden volverse espacios de comunalización (Maffia, 2017), en donde sus integrantes van generando lazos de comunidad, compartiendo trayectorias, experiencias y objetivos. No obstante, también se observa cómo, con el paso del tiempo y con ciertos propósitos cumplidos aparecen las diferencias, las tensiones entre objetivos individuales y colectivos, ambiciones personales y conflictos que conducen a rupturas y al surgimiento de nuevas asociaciones.

Considero que estas dinámicas de organización, escisión y reorganización son parte del proceso de inserción en la sociedad de destino, en donde, de acuerdo a las diversas estrategias, intereses y objetivos, se van conformando redes y lazos entre los migrantes (algunas veces más amplios otras veces más estrechos) que tienen en común la intención de mantener la solidaridad entre sus miembros y fundamentalmente de tornarse visibles en la sociedad receptora, aspirando - por medio de la conformación de asociaciones formalizadas- al reconocimiento oficial del Estado, con el propósito de actuar frente a éste como interlocutores legitimados (Maffia, Monkevicius, Zubrzycki, Agnelli y Ottenheimer 2012) y desde allí poder reclamar por sus derechos.

### **Referencias bibliográficas**

Adepoju, A. (2004) Changing Configurations of Migration in Africa. Migration Information Source. Recuperado de:

<http://www.migrationinformation.org/Feature/display.cfm?ID=251>

Espiro, M. (2011) AfricaNo: Experiencias de Vida de inmigrantes africanos en Argentina a través de un corto documental. Recuperado de:

<http://www.xcaas.org.ar/grupostrabajos sesiones.php?eventoGrupoTrabajoCodigoSelecc ionado=GT36>

INDEC (2010) Censo Nacional de población, hogares y viviendas 2010. Recuperado de: <https://www.indec.gob.ar/indec/web/Nivel4-Tema-2-41-135>

Kabunda, M. (2007) Las migraciones africanas más horizontales que verticales.

Revista Pueblos 28. Recuperado de:

<http://www.revistapueblos.org/spip.php?article671>

- Maffia, M. (2011) La migración subsahariana hacia Argentina: desde los caboverdianos hasta los nuevos inmigrantes del siglo XXI. *Aportes para el desarrollo humano en Argentina*, 2011 (5). Buenos Aires, Argentina: PNUD. 53-89
- Maffia, M. Monkevicius, P., Zubrzycki, B., Agnelli, S. y Ottenheimer, A. (2012) Dinámicas asociativas entre los inmigrantes africanos subsaharianos en la Argentina. En Kabunda, M. (coord.) *África en movimiento. Migraciones hacia Latinoamérica*. Madrid, España: Observatorio sobre la realidad social de África Subsahariana de la Fundación Carlos Amberes. 1-23.
- Maffia, M. (2017) Construcción y renovación de liderazgos en organizaciones de migrantes africanos en la Argentina. En Maffia, M. y Zubrzycki, B (coords.) *Africanos y afrodescendientes en la Argentina. Prácticas, representaciones, narrativas y memorias*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos. 99-128.
- Maffia, M. y Zubrzycki, B. (2021) Desde el África subsahariana a la Argentina: ¿un nuevo corredor migratorio? En: Sassone, S. (comp.) *Migraciones internacionales en la Argentina. Panorama socioterritorial en tiempos del bicentenario*. Buenos Aires, Argentina: IMHICIHU Instituto interdisciplinario de historia y ciencias humanas. 595-613.
- Morales, O. (2017) Adscripciones y representaciones de migrantes africanos en sus interacciones cotidianas en las ciudades de Buenos Aires y La Plata. En: Maffia, M. y Zubrzycki, B. (comps.) *Africanos y afrodescendientes en la Argentina*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos. 21-39.
- Zubrzycki, B. (2011) La migración senegalesa en Buenos Aires: el papel de las dahiras mourides en el proceso de anclaje local. En: Pizarro, C. (coord.) *Migraciones internacionales contemporáneas. Estudios para el debate*. Buenos Aires, Argentina: Ed, Circus. 187-204.