

Abuelos y nietos adolescentes: transmisión y efectos vinculares en tiempos de vértigo civilizatorio

Grandparents and adolescents: transmission and binding effects in times of civilization vertigo

Carla Bertorello, Facundo Cuozzo y Noelia Galván

bertorellocarla93@gmail.com

Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Psicología del desarrollo, enfoques y producciones en el devenir subjetivo

Resumen

Problema a investigar

En el presente póster sistematizamos una línea de trabajo: “transmisión y vértigo civilizatorio: articulación entre el trabajo intersubjetivo de transmisión generacional y las marcas de época (lo transubjetivo)”. Dicho eje forma parte de un proyecto de investigación más amplio: “Modalidades actuales del encuentro entre envejecientes y adolescentes: vicisitudes de la función de abuelidad” (PPID: 2018-2019), llevada a cabo en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. El mismo indaga las modalidades que adopta dicho encuentro intergeneracional en un contexto de transformaciones sociales: familiares, demográficas y tecnológicas.

El eje que presentaremos mediante la modalidad de póster está referido a una articulación entre el trabajo intersubjetivo de transmisión intergeneracional y lo transubjetivo, es decir, las modalidades que se presentan en el entrecruzamiento del proceso de elaboración de la trascendencia, con las marcas de época y el vértigo civilizatorio, concepto acuñado por Marcelo Viñar (2013). Rescataremos el valor del conflicto generacional que resalta el autor, argumentando la necesidad, por parte de

las nuevas generaciones, de la resistencia y la oposición a la generación de mayores, que funcionarían como el motor que provee la fuerza para parir su originalidad.

Retomaremos las conceptualizaciones de Isodoro Berenstein (2007) respecto de la noción de vínculo como el encuentro entre dos yoes. Resultará esencial la presencia del otro para que el vínculo se constituya y se sostenga -presencia que se impone, nos afecta y nos modifica-. El vínculo puede entenderse como aquello que une al yo y al otro con lo representable y lo no representable. De este modo, tiene tres dimensiones: lo semejante, lo diferente y lo ajeno.

También nos serviremos de las teorizaciones de Pierre Bourdieu ([1990] 2002) para abordar la contraposición generacional jóvenes/viejos. Según el autor, esta denota una relación en su forma más vacía: "Siempre se es joven o viejo para alguien. Por ello las divisiones en clases definidas por la edad, es decir, en generaciones, son de lo más variables y son objeto de manipulaciones...". Con lo dicho señala que la juventud y la vejez nunca tienen que pensarse como representaciones dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos. Y aquí las relaciones entre la edad social y la edad biológica son muy complejas, sin que ninguna por sí misma subjetive un lugar generacional.

Objetivos

- Indagar los matices y la modalidad del encuentro intergeneracional entre envejescentes y adolescentes actuales.
- Buscar puntos de encuentro y de diferencia.
- Observar las respuestas que encuentran viejos y jóvenes frente a los relieves epocales.
- Investigar sobre los efectos del impacto tecnológico en las formas de comunicación en el intercambio entre adolescentes y envejescentes.

Metodología

La metodología cualitativa a implementar apuntará a brindar una descripción, explicitación, categorización e interpretación de los datos recogidos en base a:

- Entrevistas individuales en profundidad, semidirigidas, con hombres y mujeres mayores que tengan nietos adolescentes y/ o que se relacionen en su vida cotidiana con jóvenes y adolescentes.
- Entrevistas a nietos adolescentes que se vinculen con sus abuelos.
- Entrevistas vinculares con la técnica del dibujo conjunto (Abelleira & Delucca, 2004)
- Cuestionario a jóvenes alumnos de 3er año de la carrera de Licenciatura en Psicología de la UNLP.

Interrogantes y conclusiones

A partir de los aportes de los autores mencionados nos preguntamos:

- ¿Qué configuraciones particulares puede adquirir el vínculo entre abuelos y nietos adolescentes en estas coordenadas?
- ¿Cómo se construye la subjetividad del envejecente y del adolescente?
- ¿Cuáles son los elementos novedosos y creativos en ésta crisis de vértigo civilizatorio?
- ¿Qué de lo transmitido pervive y es tomado por los jóvenes para la elaboración de sus biografías? ¿Qué novedad aportan los jóvenes a los abuelos?

Como conclusión provisional podemos situar que el valor de la experiencia de los ancestros se ve cuestionado frente a la construcción de un futuro incierto, pero se privilegia su presencia y su acompañamiento para significar el presente.

Palabras clave: confrontación, vínculo, transmisión.

Abstract

Problem to investigate

In this poster we systematize a line of work: “transmission and civilizational vertigo: articulation between the intersubjective work of generational transmission and the time marks (the transubjective)”. This axis is part of the broader research project “Current modalities of the encounter between elders and adolescents: vicissitudes of the grandparent function” (PPID: 2018-2019), carried out within the School of Psychology of the National University of La Plata. This project investigates the modalities adopted by this intergenerational meeting in a context of social transformations: family, demographic and technological.

The axis that we will present through the poster mode refers to an articulation between the intergenerational and transubjective transmission work, that is to say, the modalities that are manifested at the intersection of the process of elaboration of transcendence, with the time marks and the civilizing vertigo, concept coined by Marcelo Viñar (2013). We will recover the value of the generational conflict highlighted by the author, arguing the need, on the part of the new generations, for the resistance and opposition to the older generation that would work as the engine that provides the strength to give birth to their originality.

We will refer to the conceptualizations of Isidoro Berenstein (2007) regarding the notion of link as the encounter between two selves. The presence of the other will be essential for the bond to be established and sustained -presence that is imposed to, affects and modifies us-. The link can be understood as what bonds the self and the other with the representable and the unrepresentable. In this way, it has three dimensions: the similar, the different and the alien.

We will also use the theorizations of Pierre Bourdieu (1990) to address the young/old generational contrast. According to the author, it denotes a relationship in its most empty form: “You are always young or old for someone. That is why the divisions in classes defined by age, that is, in generations, are the most variable and exposed to manipulations...”. With that said, he points out that youth and old age

never have to be thought of as given representations, but rather socially built in the struggle between youngsters and elderly people. And here the relations between the social age and the biological age are very complex, neither of them making by itself a generational place subjective.

Goals

- To investigate the nuances and the modality of the intergenerational encounter between elders and adolescents.
- Find meeting and difference points.
- Observe the answers that old and young people find when faced with epochal emergences.
- Investigate the effects of technological impact on the forms of communication in the exchange between adolescents and the elderly.

Methodology

The qualitative methodology to be implemented will aim to provide a description, explanation, categorization and interpretation of the data collected based on:

- Individual interviews in depth, semi-directed, with elderly men and women, who have teenage grandchildren and/or who interact in their daily lives with young people and teenagers.
- Interviews with teenage grandchildren who bond with their grandparents.
- Interviews related to the technique of joint drawing (Abelleira & Delucca, 2004).
- Questionnaire for young students in the 3rd year of Psychology at UNLP.

Questions and conclusions

Based on the contributions of the mentioned authors, we ask ourselves:

- What particular configurations can the bond between grandparents and teenage grandchildren acquire at these coordinates?
- How is the subjectivity of the elderly and the adolescent constructed?
- What are the novel and creative elements in this crisis of civilizing vertigo?
- What of the transmitted survives and is taken by the young people for the elaboration of their biographies? What novelty do young people bring to grandparents?

As a provisional conclusion we can posit that the value of the ancestors' experience is questioned facing the construction of an uncertain future, but their presence and accompaniment are privileged to signify the present.

Keywords: confrontation, link, transmission.

Referencias bibliográficas

- Abelleira, I. y Delucca, N. (2004). *Clínica forense en familias. Historización de una práctica*. Buenos Aires: Lugar.
- Berenstein, I. (2007). *Del ser al hacer*. Buenos Aires: Paidós.
- Bourdieu, P. ([1990] 2002). *Sociología y cultura* (pp. 163-173). México: Grijalbo, Conaculta.
- Viñar, M. (2013). *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Buenos Aires: Noveduc.