

La extensión universitaria en el ámbito rural

Una mirada comunicacional para pensar las prácticas de los productores y las productoras agrícolas del Parque Provincial Pereyra Iraola



TRABAJO INTEGRADOR FINAL DE GRADO DE PRODUCCIÓN // Anexos

Julieta Belén Chacoma – FPyCS – UNLP

Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Sede Bosque – La Plata)
Universidad Nacional de La Plata

Licenciatura en Comunicación Social orientación Planificación Comunicacional

Autora: Julieta Belén Chacoma

Legajo: 23368/0

Correo electrónico: julietachacoma@hotmail.com

Directora: Lic. Lucía Guerrini

Correo electrónico: luguerrini@gmail.com

Fecha de presentación: Noviembre de 2020

Diseño y maquetación: Micaela Zingales

Ilustración de tapa: JR

Índice

<i>Proyecto de extensión: Los Hongos Amigos de los Productores II</i>	p. 1
<i>Proyecto de extensión: Trabajando Mano a Mano con Productores Hortícolas</i>	p. 13
<i>Entrevista a Elena “Beti” Senattori</i>	p. 26
<i>Entrevista a Sergio Pacheco (y familia)</i>	p. 42
<i>Entrevista a Elías</i>	p. 66
<i>Entrevista a Romina Manfrino</i>	p. 78
<i>Nota de campo: Entrevista a Productorx 1</i>	p. 99
<i>Nota de campo: Observación del “Taller de insectos benéficos y perjudiciales en cultivos hortícolas</i>	p. 104
<i>Categorías para las matrices de análisis</i>	p. 107
<i>Matriz 1: Entrevistas (recorte)</i>	p. 109
<i>Matriz 2: Notas de campo y proyectos (recorte)</i>	p. 142

Proyecto de Extensión: Los Hongos Amigos de los Productores II

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

ANEXO 2: Formulario "Proyectos"

LOS HONGOS AMIGOS DE LOS PRODUCTORES II

Implementación de estrategias de Control Biológico con hongos entomopatógenos para el control de insectos en cultivos hortícolas del Parque Pereyra Iraola.

Información general

Síntesis

Con el objetivo de atender y brindar respuestas a una de las problemáticas que afecta al CCEU Parque Pereyra Iraola ("necesidad de promover procesos de transición agroecológica en producciones hortícolas del Parque Pereyra Iraola"), planteamos en esta propuesta la implementación de estrategias de Control Biológico (CB) mediante hongos entomopatógenos para el control de insectos en cultivos hortícolas pertenecientes a productores del Parque Pereyra Iraola. La huerta ecológica Santa Helena forma parte del área del Parque Pereyra y será la principal área de acción del proyecto ya que es pionera en agricultura sin agrotóxicos en la región y es utilizada como unidad demostrativa. En monitoreos previos realizados en esta huerta se han detectado a los pulgones (Hemiptera: Aphididae) y a otros insectos como larvas de lepidópteros como causa de la disminución en los rendimientos de varios cultivos. Mediante esta propuesta se pretende aportar soluciones al control de estos insectos mediante técnicas que resulten sustentables y aporten a los procesos de transición agroecológica en quintas de productores del Parque Pereyra en conjunto con la comunidad agricultura y los extensionistas.

Convocatoria

Convocatoria Específica para Centros Comunitarios de Extensión Universitaria 2018

Unidad académica Facultad de Ciencias
Naturales
ejecutora

Unidades académicas Facultad de Periodismo y Comunicación Social
participantes Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

Destinatarios

Destinatarios directos:

- Productores hortícolas del Parque Pereyra Iraola, Berazategui.
- Escuela de Educación Secundaria Agraria N° 1, Parque Pereyra Iraola, Berazategui.
- Escuela "María Teresa", Parque Pereyra Iraola, Berazategui.
- Extensionistas de la UNLP.

Destinatarios indirectos:

- Familia de los productores.
 - Entorno de los estudiantes.
 - Otros productores de la zona.
 - Comunidad que vive en el Parque, y/o que la disfruta.
 - Sociedad en general (como consumidores de los productos hortícolas).
-

Cantidad aproximada de destinatarios directos

300

Cantidad aproximada de destinatarios

indirectos

500

Problemas que ataca

Centro Comunitario de Extensión Universitaria en constitución Parque Pereyra Iraola

- Necesidad de promover procesos de transición agroecológica, producción de semillas propias y diversificación frutícola en el Parque Pereyra

Detalles

Justificación

La falta de alternativas de manejo a la aplicación masiva y generalizada de compuestos químicos sintéticos ha generado en los productores hortícolas una dependencia hacia los agroquímicos. Sin embargo, son conocidos los perjuicios que estos compuestos ocasionan a la salud humana y ambiental cuando son utilizados de manera inadecuada por lo que un cambio de paradigma es necesario. En la búsqueda de alternativas al control químico se ha promovido el estudio y uso de organismos entomopatógenos en programas de control de insectos plagas a nivel mundial (Shah & Pell, 2003). Entre estos organismos, los Hongos Entomopatógenos constituyen un importante grupo de patógenos de insectos plaga. Algunas de las ventajas que presentan estos microorganismos para ser utilizados en programas de control microbiano de insectos son: alta especificidad, dispersión natural, posibilidad de cultivo in vitro manteniendo la patogenicidad, inocuidad para vertebrados y la posibilidad de provocar un control permanente una vez establecidos en el ambiente. En este proyecto se aspira a implementar estrategias de CB para lograr un manejo de las poblaciones de insectos plaga más amigable con el ambiente y reducir de esta manera los niveles de insecticidas de síntesis aplicados a los cultivos. Estudios previos realizados por el grupo de investigación del CEPAVE destacan el potencial de los hongos entomopatógenos como factores de mortalidad de insectos plaga de cultivos hortícolas (Scorsetti et al. 2007, 2010, López Lastra & Scorsetti 2007, Manfrino et al. 2014).

La designación del Parque Pereyra Iraola como "Reserva de Biosfera de la UNESCO" conlleva a una necesidad de reestructuración económico-productiva justificando la implementación de estrategias hacia una agricultura ecológica en pos de la conservación de la biodiversidad del territorio como así también de la salud de los trabajadores rurales, sus familias y la comunidad en general.

La comunidad educativa debe ser activa en la construcción de un nuevo espacio que acompañe a este proceso de reestructuración como una transición en el cual se pone en acción un nuevo paradigma en producción. La educación ambiental es fundamental para la preservación de los bienes comunes naturales y la participación de los jóvenes hace posible multiplicar y profundizar la toma de conciencia acerca de esta problemática.

Objetivo General

Promover y acompañar, desde la formación universitaria la implementación de estrategias de CB en el manejo de las poblaciones de insectos plaga en cultivos hortícolas en el Parque Pereyra Iraola, combinando los saberes y las experiencias de los actores.

Objetivos Específicos

- Identificar los insectos plaga en los cultivos hortícolas.
 - Identificar y aislar hongos patógenos desde insectos y desde el suelo de los cultivos hortícolas.
 - Producir hongos de manera artesanal para luego aplicarlos para el control de insectos.
 - Difundir entre la comunidad agricultora y educativa la estrategia de CB mediante hongos entomopatógenos.
 - Promover prácticas agrícolas que respondan a formas amigables con el entorno para preservar la biodiversidad del parque Pereyra Iraola mediante la adopción de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA).
 - Potenciar las habilidades y capacidades de los extensionistas en el campo.
-

Resultados Esperados

- Disminución del uso de insecticidas de síntesis utilizados en los sistemas de cultivos.
 - Difusión de la estrategia de CB de insectos plaga entre los productores y la comunidad educativa y apropiación e interés de la técnica por parte de ellos.
 - Articulación e intercambio de propuestas con los trabajadores de otras quintas.
-

Indicadores de progreso y logro

Entre los indicadores que serán considerados para la evaluación del presente proyecto, se mencionan:

- El intercambio de saberes en torno al CB entre los productores, la comunidad educativa y los extensionistas.
 - La apropiación de la técnica de CB por parte de los productores.
 - La consolidación de un grupo de trabajo interdisciplinario que participe activamente de congresos y jornadas de extensión.
 - El cumplimiento del cronograma propuesto.
 - Interés de los productores y de los estudiantes en participar de los encuentros.
-

Metodología

Etapas:

* Serán organizadas jornadas de intercambio de experiencias previas, de encuentro y debate con los productores y con los extensionistas (investigadores, graduados, estudiantes). Asimismo se abordarán aspectos inherentes a la temática como por ejemplo, prácticas de cultivo, sobre qué se considera "yuyo", si se le da algún uso o no, sobre la biodiversidad de invertebrados de los cultivos, sus ciclos de vida y cadenas tróficas.

* Se llevarán a cabo monitoreos en quintas de productores (al menos tres) que se encuentren en proceso de iniciar la transición ecológica. Estos monitoreos se realizarán con frecuencia quincenal junto a productores y estudiantes para identificar los insectos plaga, sus enemigos naturales y los "yuyos" que podrían estar formando parte de los agro-ecosistemas hortícolas. Asimismo se continuará trabajando en la quinta "Santa Helena" acompañando y fortaleciendo el proceso de transición ecológica que sus productores están atravesando.

* En el campo (cuando fuera posible) y mediante prospección en el laboratorio se determinarán los insectos plaga y los enemigos naturales (parasitoides, depredadores y hongos patógenos). * Se realizarán talleres, jornadas de discusión y debate con los productores y con la comunidad educativa para promover la conservación y/o el establecimiento de aquellos "yuyos" aliados de los cultivos e interesantes a los fines del CBC (excluyendo a las plantas invasivas y/o las hospedadoras de insectos perjudiciales).

* Mediante apoyo audio-visual y materiales interactivos se intercambiarán los resultados obtenidos entre todos los actores del proyecto en jornadas que posibiliten la reciprocidad de conocimientos y experiencias.

Actividades

- Las actividades serán organizadas en etapas: Se realizarán reuniones una vez por mes con el equipo de trabajo para consensuar aspectos relacionados a los monitoreos, charlas, tareas y actividades a realizar y para el establecimiento de plazos que estará determinados por el cronograma de actividades.
- Se realizarán monitoreos semanales a fin de relevar e identificar los hongos patógenos de insectos y de suelo. Estos encuentros serán consensuados previamente con los productores, extensionistas y la comunidad educativa y se llevarán a cabo siempre en conjunto.
- Se realizará la producción de hongos patógenos en el laboratorio de manera artesanal y la aplicación de los mismos por aspersión en los cultivos hortícolas.
- Se elaborarán cartillas en conjunto con los productores y con la comunidad educativa y serán distribuidas a los productores de la región. Se organizarán jornadas de debate con los estudiantes.

Duración y Cronograma

1. Planificación de los encuentros, en primer lugar con los extensionistas y luego entre todos los actores (extensionistas, productores, comunidad educativa) para coordinar las actividades de campo y las de difusión.
2. Muestreos a campo en colaboración con los productores y prospección del material.
3. Planificación de la estrategia de comunicación y preparación de las actividades para realizarla devolución de los resultados obtenidos.
4. Talleres con la comunidad educativa y con los productores.

5. Distribución de folletos y cartillas a los productores, a la comunidad educativa y a otros productores con el fin de acercar y replicar los resultados de la experiencia.
6. Reunión final del equipo de extensionista (identificar obstáculos y fortalezas del proyecto, análisis de los resultados obtenidos y perspectivas futuras).

Mes Actividad	2019									2020			
	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr
1	x			x			x			x			
2		x	x	x	x	x	x	x	x				
3						x	x	x	x				
4						x	x	x	x	x			
5										x	x	x	x
6													x

Bibliografía

- * Altieri, M. A. 1992. Biodiversidad, Agroecología y Manejo de Plagas. Cetal, USA. 162 pp.
- * CASAFE. 2007. Guía de productos tosanitarios para la República Argentina. Cámara de sanidad agropecuaria y fertilizantes de la República Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- * López Lastra C.C. y Scorsetti A.C. 2007. Revisión de los hongos entomofitales (Zygomycota: Zygomycetes) patógenos de insectos de la República Argentina. Bol. Soc. Bot. Arg., 42: 33-37.
- * Manfrino R.G., Gutiérrez A.C., Steinkraus D., Salto C.E y López Lastra C.C. 2014. Prevalence of entomofitorean fungi (Entomofitromycota) of aphids (Hemiptera: Aphididae) on solanaceous crops in Argentina. J. Invertebr. Pathol., 121: 21-23. DOI: 10.1016/j.jip.2014.06.003.
- * Manfrino R.G., Zumo en L., Salto C.E. & López Lastra C.C. 2013. Potential plant-aphid-fungal associations aiding conservation biological control of cereal aphids in Argentina. Int. J. Pest Manage., 59: 314-318.
- * Manfrino Romina G., Gutierrez Alejandra C., Glenza Fernando, Padín Susana B., D'Alessandro Celeste P., Dal Bello Gustavo, Hipperdinger Marcela, Tito Gustavo, Cap Guillermo, Úngaro Pablo, Lattari Mariano, López Lastra Claudia C. 2018. Alternativas agroecológicas

para el control de insectos en los cultivos hortícolas en el Parque Pereyra Iraola. Revista de Agroecología LEISA, 34.

* Scorsetti A.C., Humber R., García J.J. & López Lastra C.C. 2007. Natural occurrence of entomopathogenic fungi (Zygomycetes: Entomophthorales) of aphid (Hemiptera: Aphididae) pests of horticultural crops in Argentina. *Biocontrol*, 52: 641-655.

* Scorsetti A.C., Maciá A., Steinkraus D.C., López Lastra C.C. 2010 Prevalence of *Pandoraneoaaphidis* (Zygomycetes: Entomophthorales) infecting *Nasonovia ribisnigri* (Hemiptera: Aphididae) on lettuce crops in Argentina. *Biol. Control*, 52: 46-50

Sostenibilidad

Trabajos previos realizados por los integrantes del equipo del proyecto dan cuenta de la activa participación de los productores, quienes facilitaron sus quintas para llevar a cabo encuentros, monitoreos y aplicaciones de bioinsecticidas a campo.

Asimismo se destaca el interés de la comunidad educativa en la propuesta demostrado por los directores de las Instituciones quienes se muestran muy abiertos cada año al intercambio de experiencias y conocimientos en torno a la temática abordada.

Por sus características, el proyecto es perfectamente replicable en quintas de otros productores y en otras áreas hortícolas del cinturón verde del Gran La Plata, debido al creciente interés que suscita la aplicación de alternativas no contaminantes para el control de insectos plaga.

Autoevaluación

Formación de estudiantes avanzados y graduados jóvenes en experiencias de extensión mediante la promoción de la utilidad social del conocimiento y la práctica de reciprocidad formativa contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de la población y al desarrollo económico sustentable.

Innovación y originalidad para abordar el problema: la puesta en práctica de alternativas de CBC constituye un nuevo enfoque para abordar el manejo de las poblaciones de plagas contribuyendo a reducir los niveles de insecticidas de síntesis aplicados en cultivos hortícolas haciendo partícipes a los productores y a la comunidad educativa. Los beneficiarios directos serán los consumidores, los productores y la sociedad en general, así como la integridad del ambiente.

Participantes

Nombre completo	Número de documento	Unidad académica	Contacto
-----------------	---------------------	------------------	----------

Lopez Lastra Claudia (DIRECTOR)	12726410	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)	● claudia@cepave.edu.ar
Padin Susana Beatriz (CODIRECTOR)	10324010	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Profesor)	● sbpadin@agro.unlp.edu.ar
Manfrino Romina Guadalupe Manfrino Romina Guadalupe (COORDINADOR)	29869832	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	● manfrino@cepave.edu.ar
Glenza Fernando German (COORDINADOR)	16875122	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)	● ● fernando_glenza@yahoo.com +54 221 422-4998
Morelli Gabriela Andrea (COORDINADOR)	18252075	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Profesor)	● gabriela.morelli@agro.unlp.edu.ar
Huenchuman Alzogaray Melanie Sol (PARTICIPANTE)	36906171	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)	● mel-huenchuman@hotmail.com

Chacoma Julieta Belén (PARTICIPANTE)	38150280	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)	
Nombre completo	Número de documento	Unidad académica	Contacto
Naum Ongania Gabriela (PARTICIPANTE)	23006261	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)	
Coccaro Homero Augusto (PARTICIPANTE)	26250441	Facultad de Bellas Artes (Graduado)	
Cordoba Mauro (PARTICIPANTE)	30673831	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Graduado)	
Gomez Garcia Catalina (PARTICIPANTE)	36102011	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)	● cata_g15@hotmail.com
Mendiburu Mariana Alicia (PARTICIPANTE)	36071053	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	

Sola So a Antonella Sola So a Antonella (PARTICIPANTE)	35171728	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)	• so.s.rt@gmail.com
Ordoqui Eliana Ordoqui Eliana (PARTICIPANTE)	33798611	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	
Castello Ana Paula Sol (PARTICIPANTE)	36843943	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)	• ana_pau36@hotmail.com
Gutierrez Alejandra Concepción (PARTICIPANTE)	28768567	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)	• gutialeja@fcnym.unlp.edu.ar
Nombre completo	Número de documento	Unidad académica	Contacto
Musso Anahi (PARTICIPANTE)	33477620	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Graduado)	• anahimusso@hotmail.com
Lattari Mariano (PARTICIPANTE)	29131418	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ESCUELA DE ENSEÑANZA SUPERIOR AGRARIA EESA N°1	Sourigues, Carlos ,ap., Barazategui, Buenos Aires	Escuela secundaria	Gilberto Santaca, Director, Director
ESCUELA MARÍA TERESA	Berazategui, Buenos Aires	Escuela secundaria	Sanchez Quintana Rodrigo, Vicedirector
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	ING. AGR. JUAN JOSÉ GARAT, Secretario de Extensión
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Jimena Espinoza, Prosecretaria de Extensión
COOPERATIVA ESTACIÓN PEREYRA LTDA. SECTORES I Y J DEL PARQUE PEREYRA	Villa Elisa, La Plata, Buenos Aires	Cooperativa	Elena Senattori, Secretaria
CÁTEDRA LIBRE DE SOBERANÍA ALIMENTARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Fernando Glenza, Coordinador

CENTRO DE ESTUDIOS PARASITOLÓGICOS Y DE VECTORES (CEPAVE)	La Plata, Buenos Aires	Instituto de Investigación	Graciela Navone, Directora
--	---------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Financiamiento y presupuesto

Material didáctico	El monto de \$1000 presupuestado en el rubro "material didáctico" se destinará a la compra de materiales que se utilizarán durante las charlas en las escuelas o en los talleres con productores.	\$ x1 1000.0	\$ 1000.0
Impresiones	El monto de \$2000 presupuestado para impresiones se destinará a la impresión de cartillas y folletos de difusión.	\$ x1 2000.0	\$ 2000.0
Transporte	Se solicita el monto de \$2000 para los gastos correspondientes al combustible y al gasto que ocasiona el desgaste del vehículo. Se calculan aproximadamente 20 viajes al campo que se realizarán a fin de monitorear los cultivos y de concretar encuentros con productores. Asimismo los viajes abarcan las visitas a escuelas que son destinatarias de este proyecto	\$ x1 2000.0	\$ 2000.0

Monto total del Proyecto

\$5.000,00

Proyecto de Extensión: Trabajando Mano a Mano con Productores Hortícolas

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

ANEXO 2: Formulario

"Proyectos"

TRABAJANDO MANO A MANO CON PRODUCTORES HORTÍCOLAS

Fortaleciendo el vínculo con productores del Parque Pereyra a fin de avanzar en la implementación de estrategias de Control Biológico Conservativo de insectos.

Información general

Síntesis

La propuesta busca fortalecer el vínculo con productores hortícolas del Parque Pereyra y trabajar "mano a mano" con ellos, a fin de avanzar en la implementación de estrategias de Control Biológico Conservativo (CBC) de insectos. Hace un año y gracias a la acreditación del proyecto presentado en la Convocatoria 2017 ("Conocer los yuyos más allá de la tranquera"), comenzamos a trabajar con productores del Parque Pereyra a fin de extender la propuesta de CBC en sus quintas. Los productores se mostraron predispuestos hacia la adopción de estrategias amigables con el ambiente. Sin embargo, la mayoría desconocen los insectos u otros organismos benéficos, y la importancia de la conservación de la vegetación circundante a los cultivos. Planteamos como actividades complementarias a las ya realizadas, generar espacios que posibiliten la interacción con los productores como la organización de talleres para el reconocimiento de insectos, aumentar la frecuencia de las visitas a sus quintas, acercar soluciones a otros problemas que surgen en sus quintas, entre otros. Además, continuaremos trabajando con las escuelas destinatarias del proyecto, ya que muchos alumnos provienen de familias agricultoras del Parque Pereyra por lo que actúan como factores multiplicadores de la propuesta.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Área temática

AMBIENTE, PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

Unidad académica ejecutora

Facultad de Ciencias Naturales

Unidades académicas participantes

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Destinatarios

Destinatarios directos:

- Productores hortícolas del Parque Pereyra Iraola, Berazategui.
 - Escuela de Educación Secundaria Agraria N° 1, Parque Pereyra Iraola, Berazategui.
 - Escuela "María Teresa", Parque Pereyra Iraola, Berazategui.
 - Extensionistas de la UNLP. Destinatarios indirectos:
 - Familia de los productores.
 - Entorno de los estudiantes.
 - Otros productores de la zona.
 - Comunidad que vive en el Parque, y/o que la disfruta.
 - Sociedad en general (como consumidores de los productos hortícolas).
-

Localización geográfica

El Parque Pereyra Iraola se ubica entre el cono urbano de la ciudad de Buenos Aires y la ciudad de La Plata. Tiene una superficie de 10.248 hectáreas y es administrado por el Estado provincial a modo de espacio verde recreativo y productivo. Fue designado Reserva de Biósfera por la Unesco en el año 2007. La función del Parque es la de proveer alimentos a las poblaciones vecinas y preservar los bienes comunes naturales. El parque se constituye como un área de reserva natural, forestal y de fomento de la agricultura, estableciendo un área de 1.200 hectáreas para la producción hortícola. Posee tres establecimientos educativos (enseñanza inicial, primaria y secundaria), diversos centros de investigación y fomento, y es habitado por más de 200 familias en sus áreas productivas dedicadas en su mayoría a la horticultura.

La huerta ecológica Santa Helena forma parte del área del Parque Pereyra y ha sido la principal área de acción de los proyectos de extensión anteriores. Es pionera en agricultura sin agrotóxicos en la región y su producción es distribuida a particulares. Constituye actualmente un modelo a seguir por otros productores y desde la UNLP acompañamos y colaboramos en mantener esta forma de producción orgánica desde hace varios años. Mediante esta propuesta se aspira a continuar trabajando y fortalecer el vínculo con productores hortícolas del Parque Pereyra a fin de replicar la experiencia de la quinta "Santa Helena" en sus quintas, logrando extender e implementar la estrategia de CBC amigable con el ambiente para el manejo de las poblaciones de insectos.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

- Centro Comunitario de Extensión Universitaria en constitución Parque Pereyra Iraola

Cantidad aproximada de destinatarios directos

300

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

500

Detalles

Justificación

La ejecución del proyecto de extensión acreditado y subsidiado en la última convocatoria (2017) nos permitió conocer las situaciones de las quintas de productores hortícolas del Parque Pereyra en lo que refiere a tipo de producciones que llevan a cabo, problemáticas más frecuentes que afectan a la región, métodos de control utilizados para el manejo de insectos, entre otras. En el intercambio hemos detectado la necesidad de abordar estrategias de control de insectos alternativas al control químico. Así como los productores conocen los perjuicios que los insecticidas de síntesis ocasionan en la salud humana y ambiental, muchos de ellos desconocen los servicios ecológicos que prestan algunas especies de plantas que crecen en los bordes de sus cultivos y que favorecen la presencia de organismos benéficos en los ecosistemas.

La implementación de estrategias sustentables en las producciones hortícolas del Parque Pereyra se presenta como una necesidad para lograr reducir los niveles de insecticidas de síntesis aplicados a los cultivos. Asimismo la designación del Parque Pereyra Iraola como "Reserva de Biosfera de la UNESCO" conlleva a una necesidad de reestructuración económico productiva justificando la implementación de estrategias hacia una agricultura ecológica en pos de la conservación de la biodiversidad del

territorio como así también de la salud de los trabajadores rurales, sus familias y la comunidad en general. La educación ambiental es fundamental para la preservación de los bienes comunes naturales y la participación de los jóvenes hace posible multiplicar y profundizar la toma de conciencia acerca de esta problemática.

Estudios previos realizados por el grupo de investigación del CEPAVE destacan el potencial de los hongos entomopatógenos y de los artrópodos benéficos como factores de mortalidad de insectos plaga de cultivos hortícolas (Scorsetti et al. 2007, 2010, López Lastra & Scorsetti 2007, Manfrino et al. 2014). Un estudio publicado recientemente en la Revista de extensión LEISA de Agroecología (Manfrino et al. 2018) plasma los resultados obtenidos de la implementación de estrategias de CBC en la quinta "Santa Helena" ubicada en el Parque Pereyra, destacándose la función que cumplen tanto la vegetación aledaña a los cultivos como el complejo de insectos y organismos benéficos en la regulación de plagas. Los resultados obtenidos visualizan la posibilidad concreta de la implementación de estrategias amigables con el ambiente que contribuyen a la mejora de la calidad de vida humana y ambiental, y a la vez permiten que la actividad sea rentable para el productor.

Objetivo General

Fortalecer el vínculo con los productores hortícolas del Parque Pereyra y trabajar "mano a mano" con ellos, a fin de avanzar en la implementación de estrategias sustentables para el manejo de insectos en sus quintas, contribuyendo desde la formación universitaria a la solución de una problemática concreta para el sector y combinando los saberes y las experiencias de los actores.

Objetivos Específicos

- Visitar las quintas de productores hortícolas de la región.
- Identificar potenciales problemas de insectos plaga en los cultivos y los organismos benéficos presentes, así como las asociaciones de plantas espontáneas-insectos-enemigos naturales beneficiosas para ser incluidas en estrategias de CBC.
- Organizar talleres para productores a fin de abordar el reconocimiento de las especies de insectos perjudiciales y benéficas.
- Difundir entre la comunidad agricultora y educativa la estrategia de CBC de insectos plaga y lograr que se apropien de la técnica.
- Potenciar las habilidades y capacidades de los extensionistas en el campo.

Resultados Esperados

- Disminución del uso de insecticidas de síntesis utilizados en los sistemas de cultivos.
- Conservación de las especies vegetales aledañas a los cultivos que prestan servicios ecológicos resguardando y protegiendo a los enemigos naturales de las plagas.

- Aumento del porcentaje de vegetación aledaña en los cultivos que no presenten bordes biodiversos, mediante el fomento y la promoción de la implantación de aromáticas y otras especies de plantas que proveen servicios ecológicos al ecosistema.
 - Difusión de la estrategia de CBC de insectos plaga entre los productores y la comunidad educativa y apropiación e interés de la técnica por parte de ellos.
-

Indicadores de progreso y logro

Entre los indicadores que serán considerados para la evaluación del presente proyecto, se mencionan:

El intercambio de saberes en torno al CBC entre los productores, la comunidad educativa y los extensionistas.

La apropiación de la técnica de CBC por parte de los productores.

El aumento de la diversificación del ecosistema en cultivos hortícolas.

La consolidación de un grupo de trabajo interdisciplinario que participe activamente de congresos y jornadas de extensión.

El cumplimiento del cronograma propuesto.

Interés de los productores y de los estudiantes en participar de los encuentros.

Metodología

* Se llevarán a cabo monitoreos en quintas de productores (al menos tres) del Parque Pereyra. Estos monitoreos se realizarán con frecuencia quincenal junto a productores y estudiantes para identificar los insectos plaga, organismos benéficos y la vegetación aledaña a los cultivos que forma parte de los agro-ecosistemas hortícolas.

* En el campo (cuando fuera posible) y mediante prospección en el laboratorio se determinarán los insectos plaga y los enemigos naturales (parasitoides, depredadores y hongos patógenos). * Se realizarán talleres con los productores y con la comunidad educativa para promover el reconocimiento de los insectos perjudiciales, de los organismos benéficos y de las asociaciones plantas-insectos-organismos benéficos que resulten favorables para ser incluidas en estrategias de CBC de insectos.

* Mediante apoyo audio-visual y materiales interactivos se intercambiarán los resultados obtenidos entre todos los actores del proyecto en jornadas que posibiliten la reciprocidad de conocimientos y experiencias.

Actividades

- Reuniones una vez por mes con el equipo de trabajo para consensuar aspectos relacionados a los monitoreos, charlas, tareas y actividades a realizar y para el establecimiento de plazos que estará determinados por el cronograma de actividades.
- Se realizarán monitoreos quincenales en quintas de productores de la región a fin de determinar los insectos perjudiciales y organismos benéficos presentes en sus

producciones así como las asociaciones de plantas espontáneas-insectos-organismos benéficos que resulten favorables para ser incluidas en estrategias de CBC de insectos. Estos encuentros serán consensuados previamente con los productores y los extensionistas y se llevarán a cabo en conjunto.

- En el laboratorio del CEPAVE serán realizadas las tareas de procesamiento del material recolectado en el campo.
- Se organizarán jornadas de intercambio con los productores a fin de abordar el reconocimiento de las especies de insectos perjudiciales y benéficas, la estrategia de CBC de insectos y otras cuestiones que pudieran surgir.
- Se organizarán talleres con los alumnos de las escuelas destinatarias del proyecto a fin de dar a conocer la propuesta e intercambiar ideas acerca de la problemática abordada.
- Se elaborarán y difundirán cartillas en conjunto con los productores y con la comunidad educativa que además serán distribuidas a los productores de la región.

Duración y Cronograma

1. Planificación de los encuentros entre extensionistas y productores para coordinar las actividades de campo.
2. Muestreos a campo en colaboración con los productores y prospección del material.
3. Planificación de la estrategia de comunicación y preparación de las actividades para realizarla devolución de los resultados obtenidos.
4. Talleres con la comunidad educativa y con los productores.
5. Distribución de folletos y cartillas a los productores, a la comunidad educativa y a la comunidad del Parque Pereyra en general, con el n de acercar y replicar los resultados de la experiencia.
6. Reunión final del equipo de extensionista (identificar obstáculos y fortalezas del proyecto, análisis de los resultados obtenidos y perspectivas futuras).

Mes Actividad	2019									2020			
	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr
1	x			x			x			x			
2		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

3					x	x	x	x					
4						x	x	x					
5									x	x	x	x	x
6													x

Bibliografía

- * Altieri, M. A. 1992. Biodiversidad, Agroecología y Manejo de Plagas. Cetal, USA. 162 pp.
- * CASAFE. 2007. Guía de productos tosanitarios para la República Argentina. Cámara de sanidad agropecuaria y fertilizantes de la República Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- * López Lastra C.C. y Scorsetti A.C. 2007. Revisión de los hongos entomophthorales (Zygomycota: Zygomycetes) patógenos de insectos de la República Argentina. Bol. Soc. Bot. Arg., 42: 33-37.
- * Manfrino R.G., Gutiérrez A.C., Steinkraus D., Salto C.E y López Lastra C.C. 2014. Prevalence of entomophthorean fungi (Entomophthoromycota) of aphids (Hemiptera: Aphididae) on solanaceous crops in Argentina. J. Invertebr. Pathol., 121: 21-23. DOI: 10.1016/j.jip.2014.06.003.
- * Manfrino R.G., Zumo en L., Salto C.E. & López Lastra C.C. 2013. Potential plant-aphid-fungal associations aiding conservation biological control of cereal aphids in Argentina. Int. J. Pest Manage., 59: 314-318.
- * Manfrino Romina G., Gutierrez Alejandra C., Glenza Fernando, Padín Susana B., D'Alessandro Celeste P., Dal Bello Gustavo, Hipperdinger Marcela, Tito Gustavo, Cap Guillermo, Úngaro Pablo, Lattari Mariano, López Lastra Claudia C. 2018. Alternativas agroecológicas para el control de insectos en los cultivos hortícolas en el Parque Pereyra Iraola. Revista de Agroecología LEISA, 34.
- * Scorsetti A.C., Humber R., García J.J. & López Lastra C.C. 2007. Natural occurrence of entomopathogenic fungi (Zygomycetes: Entomophthorales) of aphid (Hemiptera: Aphididae) pests of horticultural crops in Argentina. Biocontrol, 52: 641-655.
- * Scorsetti A.C., Maciá A., Steinkraus D.C., López Lastra C.C. 2010. Prevalence of *Pandoraneoaphidis* (Zygomycetes: Entomophthorales) infecting *Nasonovia ribisnigri* (Hemiptera: Aphididae) on lettuce crops in Argentina. Biol. Control., 52: 46-50

Sostenibilidad

Trabajos previos realizados por los integrantes del equipo del proyecto dan cuenta de la activa participación de los productores, quienes facilitaron sus quintas para llevar a cabo encuentros, monitoreos y aplicaciones de bioinsecticidas a campo.

Asimismo se destaca el interés de la comunidad educativa en la propuesta demostrado por los directores de las Instituciones quienes se muestran muy abiertos cada año al intercambio de experiencias y conocimientos en torno a la temática abordada.

Por sus características, el proyecto es perfectamente replicable en quintas de otros productores y en otras áreas hortícolas del cinturón verde del Gran La Plata, debido al creciente interés que suscita la aplicación de alternativas no contaminantes para el control de insectos plaga.

Autoevaluación

Formación de estudiantes avanzados y graduados jóvenes en experiencias de extensión mediante la promoción de la utilidad social del conocimiento y la práctica de reciprocidad formativa contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de la población y al desarrollo económico sustentable.

Innovación y originalidad para abordar el problema: la puesta en práctica de alternativas de CBC constituye un nuevo enfoque para abordar el manejo de las poblaciones de plagas contribuyendo a reducir los niveles de insecticidas de síntesis aplicados en cultivos hortícolas haciendo participes a los productores y a la comunidad educativa. Los beneficiarios directos serán los consumidores, los productores y la sociedad en general, así como la integridad del ambiente.

Participantes

Nombre completo	Número de documento	Unidad académica	Contacto
Lopez Lastra Claudia (DIRECTOR)	12726410	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)	● claudia@cepave.edu.ar
Padin Susana Beatriz (CO- DIRECTOR)	10324010	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Profesor)	● sbpadin@agro.unlp.edu.ar

Manfrino Romina Guadalupe Manfrino Romina Guadalupe (COORDINADOR)	29869832	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	<ul style="list-style-type: none"> ● manfrino@cepave.edu.ar
Morelli Gabriela Andrea (COORDINADOR)	18252075	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Profesor)	<ul style="list-style-type: none"> ● gabriela.morelli@agro.unlp.edu.ar
Glenza Fernando German (COORDINADOR)	16875122	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)	<ul style="list-style-type: none"> ● fernando_glenza@yahoo.com ● +54 221 422-4998
Huenchuman Alzogaray Melanie Sol (PARTICIPANTE)	36906171	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)	<ul style="list-style-type: none"> ● mel-huenchuman@hotmail.com
Chacoma Julieta Belén (PARTICIPANTE)	38150280	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)	
Naum Ongania Gabriela (PARTICIPANTE)	23006261	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)	

Nombre completo	Número de documento	Unidad académica	Contacto
Coccaro Homero Augusto (PARTICIPANTE)	26250441	Facultad de Bellas Artes (Graduado)	
Cordoba Mauro (PARTICIPANTE)	30673831	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Graduado)	
Gomez Garcia Catalina (PARTICIPANTE)	36102011	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)	● cata_g15@hotmail.com
Mendiburu Mariana Alicia (PARTICIPANTE)	36071053	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	
Sola So a Antonella Sola So a Antonella (PARTICIPANTE)	35171728	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)	● so.s.rt@gmail.com
Ordoqui Eliana Ordoqui Eliana (PARTICIPANTE)	33798611	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	

Castello Ana Paula Sol (PARTICIPANTE)	36843943	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)	● ana_pau36@hotmail.com
Lattari Mariano (PARTICIPANTE)	29131418	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)	
Gutierrez Alejandra Concepción (PARTICIPANTE)	28768567	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)	● gutialeja@fcnym.unlp.edu.ar

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ESCUELA DE ENSEÑANZA SUPERIOR AGRARIA EESA N°1	Berazategui, Buenos Aires	Escuela secundaria	Gilberto Santaca, Director, Director
ESCUELA MARÍA TERESA	Sourigues, Carlos ,ap., Barazategui, Buenos Aires	Escuela secundaria	Sanchez Quintana Rodrigo, Vicedirector

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Juan José Garat, Secretario de Extensión
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Jimena Espinoza, Prosecretaria de Extension
CáTEDRA DE SOBERANÍA ALIMENTARIA DE LA UNLP	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Fernando Glenza, Coordinador
COOPERATIVA ESTACIÓN PEREYRA LTDA., SECTORES I Y J DEL PARQUE PEREYRA	Villa Elisa, La Plata, Buenos Aires	Cooperativa	Elena Senattoni, Secretaria
CENTRO DE ESTUDIOS PARASITOLÓGICOS Y DE VECTORES (CEPAVE)	La Plata, Buenos Aires	Instituto de Investigación	Graciela Navone, Directora

Financiamiento y presupuesto

UNLP

Viáticos y/o becas y/o honorarios	\$ 8000.0	(40%)
Bienes inventariables	\$ 6000.0	(30%)
Gastos operativos	\$ 6000.0	(30%)

Subtotal		\$20000,00
-----------------	--	-------------------

Contraparte

Viáticos y/o becas y/o honorarios	\$ 3000.0	(50%)
Bienes inventariables	\$ 1500.0	(25%)
Gastos operativos	\$ 1500.0	(25%)
Otros	\$ 0.0	(0%)

Subtotal
\$6000,00

Monto total del proyecto
\$26.000,00

Entrevista a Elena “Beti” Senattori

Primero un par de preguntas básicas ¿de dónde sos? ¿Cuántos años tenés?

De acá, nacida en el Parque Pereyra, y tengo 68 años.

¿Tu mamá te parió acá, en el hogar?

No, en una clínica privada en Ranelagh. Soy nacida en Ranelagh porque acá no hay jurisdicción todavía, todavía hoy después de 68 años no hay ninguna asistencia médica, no hay nada. O sea, no hay salas, no hay nada, debido a que esto es hoy una reserva y no tiene jurisdicción, gracias a dios.

¿Cómo llegó tu familia acá? Porque sé que toda la huerta y demás...

Son del éxodo del año '50. Es la gente del éxodo del año '50 que se vino a Buenos Aires buscando una mejor oportunidad de trabajo. Ellos vienen por una radio de Entre Ríos que escuchan en la estancia de mis tíos, que el que quisiera venir a poblar estas zonas habían boletos gratis en el tren.

Así es que llegan... y viste que está todo el tema de la expropiación...

Bueno, eso es parte de lo que... un tío llega acá a Buenos Aires y se enteran, vienen a ver qué era y estaban trabajando en la zona. Se encuentran que iba a haber una expropiación de las tierras de lo que era Pereyra Iraola (la estancia), y él en ese momento se enamora de una chica que estaba pupila en el colegio, se casan y la chica venía del éxodo del exterior, los padres eran ucranianos (habían muchos ucranianos, polacos, toda gente extranjera) y estaban viviendo en Plátanos. La chica estaba pupila en el colegio. La conoce, se casa y momentáneamente, cuando se casan, van a vivir a Plátanos, a la casa de los suegros, y después, cuando Perón y Evita le dan la tenencia de las tierras ya se ubican en el Parque.

No tenían casa, no tenían pozo de agua, solamente la tierra y el montecito donde podía cubrirse. Nada más. Porque fueron delimitadas bien las tierras, fueron medidas.

Cuando daban las tierras ¿daban algún papel o algo?

Sí, sí, un papel y vos pagabas en Fiscalía de Estado el derecho de estar cuidando el lugar. Porque fueron nombradas las 1.200 hectáreas como guardianes del lugar.

Como guardianes del lugar porque si hay una cosa que decir es que Perón era muy estratega en ese tiempo (si uno se remite a esos años ¿no?), que con este Parque no se iban a juntar las dos potenciales ciudades que se estaban formando, como La Plata y Buenos Aires, que ya se estaba agrandando. Por eso se crea el Parque y ponen las 1200 hectáreas distribuidas en distintos lugares, es decir, distintas municipalidades, como Ensenada, La Plata, Varela y Berazategui. Hoy están cuatro municipalidades rodeando el Parque.

Igualmente Berazategui es la que más abarca ¿no?

Sí, Berazategui es la que más tiene. Por eso es muy riesgoso que Berazategui quiera municipalizar el Parque hoy, porque el Parque tiene todo lo que es la costa, el camino costero del río que se quiere hacer, que hay muchos recursos de amparo para que no se haga. Bueno, si está el Parque como reserva de biósfera creo que se va a poder seguir aguantado un poco más.

Sí, igualmente viste que está la parte de reserva que es de amortiguación, la zona núcleo.

La zona núcleo está justo donde está la parte que quieren hacer el camino costero. Por eso es tan peligroso.

Eso no sabía... bueno, hay un montón de problemas en el Parque. Como que siempre es un lugar que...

Es muy apreciado, porque son 10.200 hectáreas. Cada gobernante que pasa encuentra un uso diferente ¿no? Bueno, ahí estamos, siempre en la lucha cuidándolo.

Bueno... entonces tu familia llega en el '50, y no había nada, venían de Entre Ríos y llegan. ¿Se ponen a producir de lleno o cómo inician?

Sí, el Banco Nación lo que les financia es el motor de agua, y con unas changas que habían hecho parece que compran los primeros caballos, porque se araba a caballo, no había tractores. Creo que es ahí cuando comienzan, con el crédito de Banco Nación. Y así comenzaron, sin nada, con lo puesto, con las valijas que traían.

Después mis tíos se fueron, porque mi tío no quería seguir en el campo. Hasta el año '56 estuvieron juntos, pero ya era una familia muy grande, entonces uno de los polacos, antiguos, que se iban de esta huerta donde estamos hoy, le ofrecen a mi papá hacerle el traspaso, entonces ellos van a otro lugar. Mi papá se casa y está con mi tío, y cuando ya eran dos familias, 4 hectáreas era muy poca tierra para dos familias (vinieron mis abuelos,

mis otros tíos)... entonces este polaco, que era viejito, le ofrece a mi papá y en el año '56 se mudan a lo que es hoy esta huerta, la 61 y 64, antes estaban en la 53.

¿Y eso dónde queda más o menos?

A cinco huertas del otro lado de la vía.

Lo que no me queda en claro es: los titulares de las tierras eran tus tíos y después, de alguna manera, llegan a ser tus viejos.

No, son otras parecidas. La de aquel lado, que era titular mi tío, va a ministerio y se la pasa a otro vecino, que en ese momento era don José, y se la pasa a él. Y mi papá, de este lado... esta gente en el '56 le pasan el convenio a mi papá, a Luis Antonio Sanattori. Y desde el año '56 que estamos nosotros en este sector, en este lugar.

Y es algo que se va pasando de generación en generación.

Sí, siempre. Somos Sanattori. Mientras haya un Sanattori vamos a estar. Porque se traspasa la titularidad a la misma familia. Y ahora estamos como quien diría "sin titularidad", porque estamos con un problema de que no resuelven las tenencias de las tierras.

Ese es otro problema más... pero ¿en general del parque o de ustedes?

Sí, general del Parque.

¿Eso de quién depende? ¿De quienes administran el Parque? Hay todo un problema ahí ¿no?

Y sí. Con eso tiene que ponerse Fiscalía de Estado. La ley de expropiación está, la ley de los productores está, la reserva biósfera acepta a los productores pero no hay un protocolo de producción para la reserva. Debería haber un protocolo de producción, donde, para ser reserva se había presentado un tema que era: el 20% de la huerta podía estar bajo invernáculo, el resto no. Hay una cantidad de animales que se pueden tener, y todo así. Hay cosas que desde el Estado no se están cumpliendo, o sea, no están exigiendo que esto se cumpla.

Claro, no hay un control.

No, no hay, porque estamos precarizados totalmente desde el año 2001. O sea, han pasado todos estos gobiernos y nadie lo ha arreglado.

¿Por qué desde el año 2001?

Porque en el año '98, en el gobierno de Duhalde y Menem (yo digo el innombrable), querían venderlo al Parque, querían privatizarlo. Bueno, hubo una fuerte movida, puedes buscar recortes en muchos diarios, hubo una muy fuerte movida y se logró parar los desalojos. Y desde el 2001 que estamos con una bicameral, una tenencia provisoria que se renueva automáticamente por 180 días hasta que el gobierno decida qué va a hacer, o el Estado. Esto buscalo en los diarios, esto está.

La bicameral resuelve que se va a renovar la tenencia cada seis meses hasta que se solucione.

¿Así es con todos los productores?

Así es con todo el Parque.

Igualmente hay un poco de conflicto con el tema de las tenencias acá en el Parque ¿o no? Porque hay algunos que...

Sí, pero eso no es conflicto que nos atañe a nosotros. Eso es problema del Estado provincial.

Pero digo: pasaron quince años de un gobierno, cuatro años de este último

y nadie se anima a ponerle cascabel al gato, porque todos tienen miedo al costo político, por eso. Y en el otro gobierno, en el 2011-2012, pasamos el tema de la autopista, también afectaba a la mitad del Parque, y por DNU en febrero del 2011 o 2012, en el boletín oficial sale que la autopista iba a ser un bien económico para toda la gente que circulara siendo que no iba a ser así porque la gente no viene a hacer trámites a La Plata porque está todo descentralizado, hace un montón. O sea, fue una de las excusas que se usaron para querer destruir parte del Parque de nuevo.

Aparte me imagino que una vez que se hace una construcción de ese tipo abre la puerta a que se hagan otras cosas.

Después quería saber si te dedicas a otras cosa aparte de la huerta

No, no, es dedicación exclusiva.

Claro, si no es venir acá es estar conversando con alguien para vender, o...

Sí, siempre estamos haciendo algo. Es dedicación exclusiva la huerta.

¿Cómo es un día de trabajo para vos?

Y, arrancamos a las 7 de la mañana (sea invierno, llueva, truene, refusile) y terminas a las nueve de la noche, como anoche, atendiendo a los animales porque refrescó de golpe y tenés que venir a atenderlos. O a veces quedarte de guardia porque no sabés, con los nuevos asentamientos de la gente que tenes cercana, qué noche te van a venir a llevar los animales, porque es así: también te roban todo lo que criás, todo lo que tenés. Total vos tenés y el resto que no hace nada se lo lleva.

¿Hay muchos asentamientos acá en el Parque? Están los que están acá al lado ¿no?

Sí, acá, al lado de la estación. Están muy cerca nuestro. Puede haber gente buena, puede haber gente mala, pero bueno, eso implica también que la cuestión ha cambiado un poco acá.

Entonces... arrancan 7 de la mañana, venís acá, alimentas los pollos...

Sí, los lechones, corto verdura. En este momento tenemos dos personas trabajando: Adrián, que trabaja todos los días cinco horas, y Willy, que trabaja tres días en la semana cuatro horas. Y después está mi hija haciendo el reparto, mi otra hija ayuda con los animales, veces traigo al nieto a limpiar los corrales, después alguna construcción que siempre hay que hacer alguien viene, y después bueno, tengo a la gente de la Universidad que está haciendo el monte frutal, es un centro de extensión universitaria, así que vienen muchos a hacer tesis o voluntariado, pero habitualmente no se trata de mano de obra sino con lo que están estudiando, como la gente del CONICET que viene también a revisar los hongos o de la UBA cuando vienen a hacer algún estudio de suelo, y se lo llevan, para hacer ese estudio porque les sirve para los chicos que están estudiando.

Viene mucha gente de todos lados, organizaciones, universidades...

Sí, vienen de la UNLAM, de agroecología... También para mi es tiempo atenderlos y estar dedicándome también a la gente que viene por distintas cuestiones. También vienen clientes, viene gente a pasear, de hecho el domingo vinieron unos señores y estuvieron toda la mañana averiguando, investigando de cómo se trabaja en una huerta agroecológica y veían que no es lo mismo que una huerta convencional, porque hay muchísimas tareas para realizar que son casi todas manuales.

Recibimos escuelas, por ejemplo, ésta semana viene una escuela, la otra semana también vino gente de una escuela de adultos mayores. O sea, siempre viene gente, sabés Julieta que vos acá siempre ves andando gente distinta, distintos actores que van haciendo distintas cuestiones.

Es como una huerta abierta a quien desee...

A la comunidad.

¿Por qué elegís esta actividad? Más allá de que es una cuestión de familia y que se fue pasando de generación en generación, pero supongo que también hay una elección tuya de seguir.

Sí, en el año '95 yo tenía una niña de quince años que estaba con problemas de salud y yo trabajaba en una empresa multinacional, y siempre estuve con las flores y ayudando a la familia, pero es como que nunca me deshice del campo. Pero ya en el '95 esta niña estaba con los problemas de salud y llegó a mi casa y la chica que la cuidaba le estaba dando un caldito de estos preparados, como un Knorr, y ahí dije yo "pucha, estoy ganando dinero pero no estoy protegiendo la salud de mi hija" y bueno, le dije a la chica que se fuera, que no necesitaba más niñera, y tomé la decisión de volver totalmente al campo y dejar lo que era la empresa.

Mi situación económica estaba muy bien, pero bueno, la decisión fue otra y prevaleció en mi, en mi forma de ser, salvar un poco a la familia y no tanto en el dinero. Porque a partir de ahí mi vida, en aspecto económico, cambió hasta que logramos reestablecer todo esto, porque yo empecé de cero. O sea, sí, la familia estaba pero mi madre dijo "bueno, si vos querés empezá de cero y hacé lo que quieras". Y en el '98, después de haberme fundido con la venta del mercado y todo, empiezan los desalojos y es ahí donde veo que otra agricultura era viable y me pongo a hacer esto. Y de ahí hasta ahora no he parado más, siempre dedicación total a la huerta.

Y es algo que disfrutás, más allá de los problemas.

Sí, me gusta, me gusta. Me agoto pero me gusta, es un agotamiento con gusto dicen a veces. Pero nada, también tengo que pensar que no tengo la misma de edad que hace veinticuatro años, el organismo te va pidiendo un poco de descanso. Y es mucha responsabilidad, uno no elije ser jefe de familia, la vida te va llevando a que seas jefe de familia ¿no? De hecho, vos viste que acá la última que estaba acá era mi madre y hace dos meses ha partido, no es que nos abandonó, sino que con 88 años partió de aquí.

Vivió un montón, y vivió siempre acá ella, desde los 19 años. Así que fijate que casi 60 años viviendo en este lugar, es bastante.

Por ahí justamente eso, que ella viviera acá

Hizo que viviera un poco más.

¿Tenés alguna anécdota o experiencia que te haya marcado acá, produciendo ya la huerta?

Y sí, mi primera experiencia fue que esto no iba a andar. Porque fueron casi dos años, tres, de que no funcionaba, y no funcionaba, y no funcionaba. Lo que uno no sabía era que la agroecología no es de un día para el otro, también venís de otro sistema y eso hace que vos digas "bueno, esto no va a funcionar para mí" y después ya en el 2001, cuando todo el mundo se fundía, yo empezaba a comprarme un auto, quiere decir que ahí recién empezaba a funcionar, pero fueron casi tres años de mucha lucha hasta que empezó.

Empezamos con un ingeniero del INTA, que nos ayudó en el proceso, empezando con dos o tres surcos, y no había nada industrial en la huerta, porque había un motor de riego gasolero, un tractor que lo perdimos antes del 2001 porque la gente que lo llevó a retificar lo fundió y el tractor quedó adentro, y no lo pudimos recuperar más. Y por otro lado, sabiendo que íbamos rumbo a otro camino, ya habíamos tomado otro camino.

¿Porque antes producían convencional?

Convencional e íbamos al mercado. Pero sí, de ahí supimos que éste era nuestro camino. Después vino Gustavo Tito, en el '99 conocí a Belo Soler, ya empecé a ir un poco a la universidad a tomar algunas clases, porque realmente el cambio era total y sobretodo ésto de abandonar el mercado. Para mí fue la mejor opción que tuvimos, de salir de los mercados de acopio, porque siempre opino que para mí es lo peor que le pasa al productor, porque el consumidor paga caro y al productor no le llega dinero.

Como que la plata queda en el mercado

En el mercado, sí, en el intermediario. Para mí fue lo que me marcó también decidir que el dinero teníamos que manejarlo la familia. De hecho hoy mi hija es la repartidora y la que lleva las cuentas y está todo muy honesto, entre la familia ¿no?

Entonces se meten en la agroecología por esta persona que viene del INTA ¿no? ¿Antes no conocían este modo de producción?

Sí, mis padres habían empezado sin saber así, en los '50 habían empezado sin ningún veneno. Pero después aparece el DDT, aparece el Folidol, la revolución verde, que dicen todos que tenés que cambiarte y usar productos químicos, y hasta ahí lo que teníamos era un ingeniero agrónomo que viene con la receta del producto químico y nada más.

Y de pronto empezar a producir de otra manera. Sale un programa desde el Estado que se llamó Cambio Rural, en ese tiempo estuvo muy bien en el gobierno de Felipe Solá. Y

bueno, eso hizo que uno pudiera también ir aprendiendo. Como te decía, llegar a la facultad, empezar a investigar. Fuimos aprendiendo por ahí.

Empezamos con los productos típicos locales, como el zapallito, la acelga verde del Parque, el tomate platense, y así fuimos ahondando en distintas cuestiones, empezando a ver las distintas pestes, las malezas.

Como un aprender en el hacer, digamos.

Claro, por eso uno dice que "haceres y saberes", porque uno aprende en la universidad pero también la universidad aprende de lo que hacemos nosotros.

Después, durante la etapa de producción, entendiendo que va desde la preparación de la tierra hasta la comercialización ¿te encontrás con un problema específico, o con varios problemas? Y si es así ¿cómo los solucionás?

Y problemas hay todos los días, todos los días hay algo que aparece: como un hongo, un insecto... bueno, se va solucionando a medida que va transcurriendo el tiempo.

¿Siempre sos vos la que lo soluciona?

No, no, busco. Soy yo la que determina a quién buscamos, a qué profesional vemos. Ya sea con los hongos... los entomopatógenos vemos a gente del CONICET, sino tenemos a Susana Padín que es de fitosanitarios, y ella no da algunas charlas. Después tenemos de la UBA a Sandra Clemente, que es de producción vegetal orgánica.

Siempre hay alguien a quién poderle consultar sobre...

Sí, sobre los problemas que nos están pasando.

Y con respecto a la venta, quería saber a quiénes o cómo vendes tus productos.

Nosotros vendemos todo a consumidores finales, no queremos intermediarios, directamente a comensales. Y además, algo nuevo que se implementó este año es la venta por abono: tenemos una venta de comensales que abonan anticipadamente por mes, y de esa manera nosotros podemos planear la siembra, eso nos ayuda muchísimo a planear la siembra.

Ese dinero los ayuda a anticiparse.

No, no sólo anticipar en el dinero sino también en el trabajo, porque uno va sabiendo que hay treinta familias comensales y vas viendo qué tenes que poner para hervir, para ensalada, para guardar...

En el 2017 empezamos con esto debido a una inclemencia climática que nos voló todo el invernáculo. Yo siempre cuento que vendí el valor de una camioneta para volver a armar otra vez, y con mucha ayuda de todos lados, créditos que todavía no terminé de pagar, logramos armarlo de nuevo. El invernáculo tiene 49 por 80 más o menos.

De hecho tuve que volver a comprar un vehículo porque no tenía para seguir trabajando. Otra de las cosas que nos están faltando por falta de capital es un tractor, y bueno, también veremos alguna posibilidad de conseguir algo para poder comprar un tractor.

Eso también, cómo juntar fondos y demás, te ocupas vos ¿no?

No, no, tengo un equipo también. Fernando Glenza, que es uno de los coordinadores, también ayuda muchísimo con la información, planes, proyectos para pensar.

Y no sólo pensar sino también hacerlos.

Sí, hacerlos, porque también él al ser periodista también tiene otra visión para poder hacer un proyecto...

Me quedé pensando en lo de las ventas ¿puede ser que acá en el Parque haya existido una cooperativa, de venta u organización más comunitaria?

Sí, nosotros pertenecíamos a esa cooperativa, pero después me retiré porque el manejo fue distinto a lo que habíamos hablado al comienzo, vendíamos en distintos lugares.

¿Cómo funcionaba?

Cada uno llevaba sus productos, nos uníamos, y lo que quedaba era para arreglar el predio donde funcionaba la cooperativa, se había conseguido un tractor, después se rompió, después entró otra gente y yo, en lo personal, me retiré de la cooperativa hace como diez años.

¿Y sabés si sigue funcionando?

No sé, porque la organizadora de la cooperativa esta fue Delia Ceridiú, que también falleció. Después no sé porque la gente que decidía... yo no quería participar, porque era lejos y al no estar Delia ya era una obligación, y yo no quiero hacer esto con obligaciones. Y en 2007, 2008, empecé a cambiar... ya estaba mi hijo conmigo y nos dedicamos también a vender a Buenos Aires, y después bueno, falleció mi hijo también y tuve que dejar Buenos Aires y quedarme acá en la zona, y después tomó el reparto la hija.

No aplicás nunca pesticidas ¿no?

No, de síntesis nada. Aplicamos, pero no de síntesis: aceite de neem, jabón potásico, a veces agua de paraíso, otras veces de ortiga, otras veces bicarbonato potásico. Esas cosas sí, pero de síntesis nada.

Después, pensando en la agroecología, quería saber qué significa o qué pensás.

Es un sistema de vida. Vos no podés decir "hago agroecología" y...

Es como una forma de entender la vida ¿no?

Una forma distinta de vivir la vida. Aceptás, no comer tomate, por ejemplo, porque no es la época de mi lugar y aunque lo trajera de otro lado no sé si lo comería. Pero es así, adaptarte a lo que hay dando vuelta en tu zona.

Actualmente nos pasa, a mi familia y a mi, que no podemos ir a un restaurante porque toda la comida que comes le... "¿viste que tiene sabor diferente?" me dicen las chicas, y yo le digo "sí, le encuentro sabor a Gamexane". Pero siento como que si como algo de verduras con veneno ya lo estoy sintiendo, nosotros al menos. Y ya te digo, con respecto a productos que no son de estación trato de no consumirlos, porque es el estilo que elegimos.

Hace poco tuve que ir a la escuela de mi nieto, porque mi nieto no iba a Mc Donald, y le decían que no íbamos porque somos pobres, y nosotros no nos consideramos pobres, pobre es aquel que no tiene ni para su sustento diario, nosotros somos hasta soberanos en el momento de comer porque tenemos todo lo que se necesita para cocinar y sino, vos fijate ahora lo único que fue a comprar ella fue un poquito de harina porque no teníamos algo para suplantar la harina para hacer unos canelones... pero después tenemos todo: tenemos los huevos, tenemos la verdura, tenemos el agua... lo demás lo tenemos todo, por eso decimos que somos soberanos. Hoy decidimos comer canelones porque es lo que encontramos a mano, otro día decidís comer otra cosa. Nos acostumbramos a ese estilo de vida.

Y entonces eso, yo tuve que ir a dar una charla a escuela de mi nieto, porque mi nieto dijo que "mi papá me dijo que Mc Donald prepara con grasa, con aceites que no son buenos, la comida y por eso no vamos", y salió un nene y me contradice diciéndome que su papá le había dicho que Mc Donald era muy rico por eso lo llevaba a comer ahí.

Entonces sí, estamos en otra sintonía, pero no es porque seamos pobres.

No, porque lo eligen, porque tienen la posibilidad también de tener todo esto. Ese poder de elegir...

Lo que vas a almorzar o cenar. Somos soberanos al momento de comer.

También quería saber qué significa el Parque Pereyra para vos.

Y todo, todo. Todo porque nací acá, me crié acá, vivo acá, y bueno es todo. Tengo mi casa propia, porque mis padres me decían que como ésto no era terreno con escritura había que armar una casa propia para que el día que viniera un gobernante y decidiera llevarse el Parque puesto yo tenía que tener un espacio; y de hecho agradecí mucho cuando en el '98 nos pasó ésto, agradecí la idea que había tenido mi papá de que comprara un pedacito de tierra en la ciudad. Pero realmente estoy todo el día, a veces hasta duermo acá.

Es tu vida el Parque...

Sí, yo creo que sí, es mi vida.

Después quería saber cómo te informas, si compras el diario, escuchas la radio...

Bueno, soy una mujer moderna, pese a tener los años que tengo. Tengo redes sociales, tengo un teléfono de buena tecnología, en el mismo tengo los diarios de todo el país, los diarios del mundo, todo por internet. Y después tengo el televisor, pero no soy habitué.

Me dijeron en una plataforma virtual que se llama Las Argentinas Trabajamos que no parecía de campo, parecía una mujer más de ciudad porque estaba muy informada, muy actualizada de lo que estaba pasando.

Y también supongo que ayuda ésto de hablar con tanta gente, entonces siempre te enterás de algo que está pasando.

Sí, yo creo que la gran escuela que tuve con respecto a relacionarme fue en la empresa internacional, cuando ellos lo único que quieren es que rindas y rindas y rindas, entonces ahí aprendí que también uno puede rendir para uno mismo, hacer su propia venta directa, sus propias cosas, y el dinero manejarlo vos mismo.

También quería saber sobre tus vecinos, qué podrías decirme acerca de ellos, ¿los conoces?

Sí, sí, los conozco.

Me interesa más que nada la zona de este sector y del frente de las vías, del J y el I sería.

Sí, en el J si nos juntamos siempre, porque estamos todos igual, hacemos todos agroecología. Es la zona más descapitalizada, si querés, el sector más descapitalizado del Parque.

Y con el otro sector sí, con el sector I tenemos buena relación pero la mayoría de ellos trabaja convencional. Entonces yo entiendo lo que ellos opinan al decirme "está loca, porque con esa forma de trabajar nunca va a hacer nada", y yo también digo que los tontos son ellos que mandan al mercado y el del mercado se llena de dinero a costa de ellos. Por eso te hablo de la manera de elegir, cada uno va eligiendo.

Pero igualmente ¿hay momentos de encuentro entre los vecinos de allá y los de acá?

Sí, sí. Es más, con los chicos de la esquina nos encontramos siempre, o siempre charlamos. Todo el mundo me conoce, no sé qué opinión tienen los vecinos, pero bueno al menos me conocen.

Sí, te toman como referente. Es más, ayuda mucho a veces decir "vengo de parte de Beti, o conozco a Beti".

Sí, porque son todos más nuevos que yo. Todos los vecinos del otro lado son más nuevos que yo. De acá, de los antiguos, quedan en el sector K, que sería el del al lado, la familia Nievas que es la única familia que hay en ese sector, y después el último que se murió fue Lizarriaga, que fue uno de los viejos. En el sector I, salvo Ramos, gente antigua no queda. De los viejos, viejos, no quedan.

¿Y por ahí te interesaría generar otro tipo de vínculo con los vecinos de allá?

No tengo tiempo ¡Ojalá pudiera! Porque podríamos sumar más gente para nuestro proyecto. Pero ya no tengo tiempo, al quedar sola con esto ya no puedo ir... Fijate Julieta que ya no voy a tantas reuniones porque no se puede estar en la misa y en la procesión ¿no? No llego, no llego al final del día.

Fijate que hoy te decía que estoy totalmente muerta porque hemos tenido una semana terrible y no le puedo pedir ni a Adrián que le dé de comer a los animales porque estamos en tiempo de siembra.

Claro, que lleva muchísimo tiempo...

¡Uff! Mirá si lleva.

Bueno, me dijiste que participaste de la cooperativa en su momento ¿participaste de otra organización?

Sí, tenemos una cooperativa acá, la Cooperativa Estación Pereyra, que como te decía... se nos murieron, físicamente no están. Faltan varias personas: María Ester, mi mamá, don José Lisarraga, mi hermano, mi hijo. O sea, siete u ocho personas que estábamos involucradas ya no están, entonces habría que reflotarla a la cooperativa.

Sería otra cooperativa distinta a la que me hablaste...

Sí, sí, la cooperativa Estación Pereyra fue formada en el 2011. Pero ya te digo, era de bienes y servicios.

¿Y después has participado en alguna otra asociación?

Estuve en la Asociación de Productores del Parque Pereyra, que éramos muchísimos, y también, después se quedó... después estuve en la Asociación de Vecinos de Villa Elisa, pero ahí también tuvimos que dejar porque fue formada por gente de Villa Elisa y los de Berazategui quedamos del otro lado entonces dejamos de participar.

Que tuvo un papel importante en la defensa del Parque por lo de la autopista ¿no?

No, esa no. Nosotros para defender la autopista... soy miembro todavía de la Asamblea, eso sí, de la Asamblea sigo siendo.

¿Y siguen reuniéndose?

Sí, sí. Hace poquito estuvimos en Diputados también. Por eso te digo que no se puede todo.

Después saber en cuanto al centro... ¿Qué rol ocupás en el CCEU y qué expectativas tenés respecto al trabajo del centro?

Y soy la referente porque está hecho en la huerta Santa Elena. Y es nuevo, todavía no se puede definir nada porque recién tiene un año. Es el primer año y no pudimos llevar adelante grandes cosas, porque fue el primer año.

Pero mi expectativa es que sirva, porque hemos tenido reuniones de primer tiempo, de medio tiempo, de finales... la idea es que funcione sino para qué vamos a estar como centro.

Y si tenés alguna idea o propuesta en cuanto a lo que pasa acá en el Parque o en la huerta ¿te acercas al equipo del Centro Comunitario? ¿Te sentís escuchada?

Sí, sí. Escuchada sí. El coordinador del Centro por parte de Universidad viene todas las semanas, Celio Tejerina, y es hijo de productores así que sabe.

Estamos con un problema de un hongo que nos ha afectado y mañana viene Susana Padín, me dijo que sí o sí mañana está acá.

Me siento resguardada por ellos cuando...

Siento que en cuanto a la participación en el Centro está muy abocada a vos o a gente cercana del sector, y no tanto del otro sector, que por ahí la idea es también llegar ¿Vos a qué pensás que se debe esa poca participación?

Sí, van, los chicos van.

No, el productor no es... como te decía, está todo el día en el campo y no es de participar continuamente. Nosotros acá, en este sector, al estar más descapitalizados es como que sí, hemos tenido un poco más de tiempo para participar, pero sino es más reacio a participar el productor, porque imaginate que está todo el día en el campo, está todo el día trabajando, todo el día hay algo para hacer. No es a veces por falta de voluntad.

Yo creo que una vez que nos afiancemos un poquito y ellos vean una diferencia va a haber... Nosotros nos tenemos que afianzar primero como centro y luego para sí, el año que viene tomar otros enganches ¿no?

Que más gente se sume.

Sí, ahora somos varios los que estamos. Los seis productores de este lado estamos todos. Están Leandro, Sergio, Nacho (que no viene mucho, pero viene), Ariel y José, que lo viste recién acá.

Y para cerrar el tema de la Universidad, quería saber, pensando en todo este tiempo que llevás vinculandote con la Universidad ¿cómo pensás que es esa relación y si sentís que te ha ayudado en algo?

Sí, la relación es buena. De hecho este proyecto que hicimos de los abonados sale desde la cabeza del coordinador de la Cátedra de Soberanía Alimentaria, de Fernando y mía, porque viajamos porque en otro lado del mundo se hacía. De hecho, ahora fui invitada del primer Congreso de Agroecología por gente de la Universidad para presentar este proyecto.

Después con los proyectos de extensión, particularmente el de los hongos, quería saber cómo ves que viene funcionando ¿estás conforme?

Y bueno, falta, falta como te digo, el primer año que lo hacemos como centro universitario. Sí, hemos tenido informes, han traído hongos. Todas las semanas vienen, van investigando, van viendo.

Falta, siempre falta algo con los proyectos.

¿Tendrás alguna sugerencia con el proyecto de los hongos?

Y que traigan los hongos en tiempo y forma, eso sería lo ideal, que tengamos preparados cada vez que se necesite (que es muy difícil también, eh, porque se mueren, tienen un tiempo de duración). Yo no soy científica, pero sé que tiene sus cuitas.

También me contaron que en su momento se hicieron unas cartillas, por parte de los proyectos ¿te las entregaron? ¿qué te parecieron?

Sí, sí, estaban muy bien las fotos, muy bien organizados. Y junto con eso vino también el hongo, pero acá el hongo se muere después, entonces hay que volver a aplicarlo. Siempre hay que estar atentos... por eso viene mañana esta chica, a ver si ya los tiene preparados, porque ya están empezando en el repollo.

Bueno, por último quería saber cómo te ves, te imaginás, de acá a cinco años.

¡Sin trabajar más, por favor! jaja solamente viendo a la gente que trabaje, no en silla de ruedas pero sí... espero mi vejez, porque ya estoy queriendo dejar... porque uno con esta edad ya quiere dejar... pero sí, espero tranquila, ya tengo muchas metas realizadas, los hijos criados, los nietos grandes, uno piensa que ya hay un montón de cosas que ya pasaron ¿no? no vamos a volver a tener veinte años ni a empezar cosas de nuevo.

Lo que yo siempre digo es que estamos acá: bajo el cobijo del tala y con el sustento de la mora. El tala te da cobijo siempre, siempre que llueva y te encuentres en el medio del campo y hay un tala, te va a dar cobijo, porque tiene mucho para dar; y la mora te da sustento porque siempre que no tengas algo de dinero, y sea tiempo de moras, te haces un dulce y salís a vender. Eso es lo que a mí me gusta de este espacio.

¿Y al Parque cómo lo ves dentro de cinco años o cómo quisieras que esté?

Y yo quisiera que esté mejor, pero a este ritmo no creo que vaya a estar mejor. Hay mucho abandono, mucha desidia, pero calculo que debe ser ex profeso.

10.248 hectáreas en manos del Estado provincial es un gran capital económico. Ahora ¿qué pensar? Si a vos te tocara dirigir esto, y fueras una persona ambiciosa, que dijera "bueno, si yo lo vendo me dan el 15%" porque a veces al Estado si vende algo sé que el

proyecto que hacen siempre tiene una devolución económica... pero imaginate qué puede pasar por la cabeza de gobernante al verse con esa posibilidad y verlo como que económicamente va a ser otra cosa, no va a verlo como un pulmón, un salvo ambiental.

Con esto hay que tener cuidado, con el ambiente, conservar este pulmón.

No sé qué puede pasar por la cabeza del que gobierne los próximos cuatro años. Por eso es que siempre estamos muy precarizados, y al estar precarizados no tenes nada que te defienda. Y si la ley que proyectamos en el 2001 no fue aceptada, en el 2011 y en el 2014 trabajamos con el Senado, siendo presidente del Senado Gabriel Mariotto, que era del oficialismo, y no logramos sacar la ley ¿cuándo se va a poder sacar?

¿La ley de qué?

De protección al Parque, junto con la reserva. O sea, no se logró sacar en esos tiempos, ahora estos cuatro años ni hablemos porque ni siquiera se sesionó.

El otro día estuvimos con el Diputado Funés, tratando de ver si podemos remontar esa ley. En ese momento no se hizo con Mariotto porque la había sacado el ARI, entonces... si lo sacó el ARI no lo saca el PJ, si lo hace el PJ no lo saca Cambiemos, si no lo saca Cambiemos no lo saca el otro... y siempre estamos igual. Entonces hay que ver qué va a haber en la cabeza del gobernante... dentro de cuatro años no sé, no sé qué puede pensar. Si prevalece el egoísmo que tienen los políticos, de pensar siempre en su bolsillo, olvídale, el parque va a seguir precarizado.

Entrevista a Sergio Pacheco (y familia)

(ya iniciada la conversación)

Desde los diecinueve años, que tuve que empezar a ir a votar, me di cuenta que ningún político se fija en ciudadano. Y siempre ha sido, con mi enfermedad, ir a golpear puertas, con el gobierno que esté, sólo ir a golpear puertas.

Por un lado es una enfermedad que no se la deseo a nadie, pero me ha hecho abrir mucho la cabeza. Pasé etapas feas, pero después gracias a la enfermedad logré también.

¿Hace cuánto que estás enfermo?

Desde los dos años, y es de por vida. El día que no tomo la medicación retrocedo. Soy dependiente de la medicación y de los controles mensuales. Y después, bueno, tener vida saludable.

Viví en carne propia lo que es la discriminación, en mi adolescencia me discriminaron mucho, en el colegio, en la misma familia. El tabú de la enfermedad, no dejaban a los chicos juntarse conmigo, por la mala información de la gente, la mala cultura. La viví muy feo, pasé una adolescencia bastante fea, hasta que encontré un médico que se fijó en mí. El otro problema es cuánta plata tenés y "según la plata que tengas te atienden". Hasta que se acabó la plata: se quemó todo lo que habían hecho mis viejos, lo que habían tardado 15 años en hacer lo quemaron en cinco. Y después un día el médico le dijo "si no hay más plata no hay más..." porque era privado.

¿Eso en Mendoza?

Sergio asintió con la cabeza. Y de ahí un médico le dijo "llevatelo a Buenos Aires, que acá se te muere". Vinimos acá y la empezamos a remar.

Así fue como llegaron acá ¿no?

Claro, ahí llegamos, con una mano atrás y otra adelante.

¿Y eso hace cuánto?

Hace veinte años, tenía 19 años cuando llegué. Tengo 42 años. A los 27 encontré una doctora que se interesó en mi problema y ahí estuve dos años a puros estudios.

¿Por qué? ¿Es algo particular o...?

Lo que pasa es que hay 500 casos de epilepsia descubiertos, pero hay 200 tratables y otros 300 en investigación. Yo pertenezco a los 300 de investigación, porque no tengo patrones, no tengo lo que le llaman "el aura".

Claro, no hay nada que te avise que te va a dar un ataque...

No tengo nada que me avise. Ningún ataque es igual al otro.

Como a veces me daban ataques violentos los médicos creían que era esquizofrenia, me pichicateaban con esquizofrénico. Y bueno, a los 27 años encontré a esa doctora...

¿Esto pasó acá en Buenos Aires o en Mendoza?

Acá en Capital, estaba en el Hospital de Clínicas.

Es decir, ustedes se mudaron desde Mendoza hasta Capital ¿y ahí cuánto tiempo estuvieron hasta llegar acá al Parque?

Y estuvimos rodando por Constitución, por pensiones, y después fuimos a Berazategui y de ahí esta doctora, que me mandó al psiquiatra, me dijo "te tenés que ir a un lugar abierto, tenés que estar relajado, tenés que irte al campo" y anduvimos así hasta que, a través del Ministerio de Salud y la misma doctora, encontramos este lugar. Fue en el 2003. Desarrollo Social me entregó la casita.

Y de ahí empecé a mejorar, ya a los tres años sentí una mejoría, empecé a cambiar. Antes tenía cuatro ataques semanales y hoy por hoy son cuatro ataques anuales.

Dio en el calvo esta doctora ¡Le tengo un aprecio!

Antes, en Mendoza ¿a qué se dedicaban?

Supervivencia total, lo que había de trabajo. Mi viejo era finquero y cuando cumplí los dos años, por el tema de mi salud, empezó a trabajar en carpintería, pero no abandonó la finca. Y después la cosa se puso crítica y no iba ni la finca ni la carpintería. Sobrevivimos hasta que se acabaron los recursos, nos quedamos sin un peso y bueno, ahí nos vinimos.

Los primeros tiempos acá ¿qué hacían?

Acá fue un cambio, porque había más fuentes de trabajo. Después lo bueno es que acá en Buenos Aires no sufrís tanto la discriminación como allá, allá la cultura provinciana tiene mucho tabú, mucho prejuicio.

Acá mi hermano, el más chico, que tenía diez años, trabajó de canillita hasta que le pegaron un tiro. Y mi otro hermano entró a trabajar también, mi hermana iba al cementerio a limpiar placas de panteón, mi vieja cuidaba gente, mi viejo trabajó en una carpintería y

en un taller. Yo también, cuando me sentía bien salía a buscar trabajo, no quería depender de nadie, estaba en la época de la juventud que quería tener una vida normal porque no quería asumir la enfermedad. Me había puesto soberbio, tenía 22 años y quería tener mis cosas, armarme un proyecto de vida. Entonces cuando me sentía bien salía a la calle y aparecía o en un hospital o volvía en una ambulancia, o la llamaban a mi vieja para decirle que estaba en tal comisaría por un ataque.

Y bueno, esa era la rutina hasta que a los 27 encontré a esta doctora.

Después llegué acá y acá me cambió todo: el muchacho de atrás me dice "yo te veía cómo venías agarrado, que eras un monstruo", antes ella [*María, la madre de Sergio*] me traía a mi porque venía hecho... era un saco de papas arrastrado por ella, las primeras veces que venía acá, y ahora la tengo que llevar yo a ella. Acá estamos, felices, renegamos, disfrutamos.

¿Y acá cuál sería su ocupación? ¿trabajar la tierra?

Sí, acá por lo que dice la ley del Parque, lo que me entregó el Ministerio, yo soy titular de la tierra.

¿Y por eso te dieron algún papel o algo?

Sí, me dieron un papel, hubo un acuerdo firmado entre el Ministerio de Desarrollo Social y el Ministerio de Salud. Porque tenía que certificar que la casita no me la iban a sacar. Y ese es el papel que me hicieron firmar. Y así vinimos, puse la casita y los primeros meses vivía enfermo y después de a poco, haciendo el tratamiento, empecé a...

Después don José me abrió la puerta con todo, con la facultad, todo, entonces ya cambió.

¿José dijiste?

José Lizariaga, que vivía allá, en la esquina, y ya falleció.

Y la ley del Parque dice que no soy dueño, soy titular, soy responsable. Acá sólo puedo sacar usufructo, no puedo ni alquilar, ni vender. Sólo puedo vender lo que saco de la tierra. El excedente de lo que produzco lo puedo vender. Y tampoco puedo hacer excesos.

Igualmente, si no quisieras producir la tierra ¿también podrías estar viviendo acá?

Sí, supuestamente ahora por la ley se puede. Porque ahora hay un conflicto que no sé, las nuevas leyes... Porque la primera ley era mayores de 25 y menores de 55 años, hoy por hoy no sé cómo está el tema ese de los reglamentos. No se podía tener más que una sola vaca lechera, como máximo dos caballos para trabajo de la tierra, no se puede tener más

de cinco chanchas, no se puede tener más de cincuenta gallinas, no se puede tener más de diez ovejas. Yo leí el reglamento que a mi me dieron, pero a lo que hace la gente...

Entonces me decías Sergio que acá se dedican a producir la tierra ¿no?

Sí, más que nada autoabastecimiento. Por eso a veces se enoja Beti que me dice "acá hay un productor". No, no me puedo considerar productor, porque produzco a duras penas para mi.

Pero producís...

Claro, pero más que nada autoabastecimiento porque veo cómo trabajan del otro lado y yo hoy por hoy, y lo he vivido, no me puedo poner al ritmo de un quintero. Yo por ahí trabajando a mi ritmo haré cinco surcos en el día, pero al otro día quedo reventado... Mirá ahora, he estado una semana para sacar un surco de batata y todavía me quedan dos metros para llegar a la punta. Si dependiera de la batata para vivir, ya andaría caminando por las paredes. Y veo que los quinteros se hacen 15 surcos por día, una persona trabajando a full. Yo no me puedo poner al ritmo de una persona sana o al ritmo, por ejemplo, de un boliviano porque la forma de trabajar y el estado físico que tienen la gente no lo ve, se la bancan de otra manera. Yo no estoy en condiciones de eso, hago dos surcos al ritmo de él y me da una arritmia que quedo ahí tirado. No puedo llevar el ritmo de una persona normal.

El otro día, para castrar los chanchos... los chanchos se reían de mi. Para pillar un chancho no lo puedo pillar, hoy por hoy.

O sea, el trabajo correcto, como lo hace una persona normal, o para hacer el trabajo continuo, no estoy en condiciones de hacerlo. Si yo tuviera que vender esa batata para vivir, no puedo. En cierta forma dependo, porque yo tengo una pensión por discapacidad y ellos dos [*sus padres, con quienes vive*] están jubilados. Es la única entrada que hay. Y bueno, vendemos un poco de batata, de zapallitos, me sirve para pagar la luz, pagar la nafta que lleva el motocultivador, comprar un poco de lácteos, cosas que no da la quinta, cosas que no producimos necesitamos comprarlas.

Pero bueno, al producir se hace menos eso que deben conseguir por fuera...

Claro, nosotros estamos ganando la plata que no se ve, de la que no hay que sacar. Si tuviéramos que ir a comprar un kg de batatas no la compramos, no nos da el presupuesto y la tenemos; los huevitos, mal que mal, estamos sacando todos los días media docenita de huevos, para nosotros nos alcanza y nos sobra. Hoy por hoy si dependiéramos de ir a

la verdulería, desde ya que no compramos... es plata que no se ve, es plata que no tenemos que sacar.

María: una o dos veces al mes hacemos una excepción, pero lo que ganamos los tres tenemos que muyjusto, muyjusto.

No nos quejamos, llegamos cortando remache, pero llegamos a fin de mes. Y gracias que todavía los programas de salud... los remedios los consigo. Hasta ahora me lo provee PROEPI (*Programa de Prevención de la Epilepsia*).

¿Siempre te dirigís a los centros de atención de La Plata, o a Berazategui?

No, a Berazategui, porque sólo me puedo atender en el hospital que pertenece a mi dirección.

Y tu dirección de acá corresponde a Berazategui

A Berazategui, al hospital de Berazategui y a la salita... la Sábato.

Ahora con el sistema que pusieron en el Hospital del Cruce, me he quedado helado. La verdad que hay que luchar por ese hospital, que no lo privaticen, porque a mi me está salvando la vida.

¡Qué ideal sería que, como has planteado en algunas reuniones, que acá haya una salita de atención! Y no tener que salir, siendo todo lo que implica.

Y sí. Ahora la tecnología que tiene el hospital del Cruce... *Sergio continúa contando cómo lo atienden en ese hospital, su medicación y demás.*

Este mes me sorprendió que me dieron toda la medicación, no sé si es porque están en elecciones. Y se lo vengo reclamando al hospital, desde los dos años vengo con el problema, ya me conocen todos. Lamentablemente soy portador de cara, tengo portación de cara, de trasgresor, de lo que sea. Me ven por portación de cara, lamentablemente tengo portación de cara.

¿En qué sentido decís "portación de cara"?

Y por el tema de decir "este es un rebelde". Se le dice portación de cara a los que los llevan siempre presos. Pero yo, en mi situación... en el hospital todos saben, tengo cuarenta años metido en los hospitales, ya me ven llegar y dicen "ahí viene el pelotudo este otra vez". Entonces qué les cuesta tener una cajita para aliviarme... Tengo que hacer un protocolo de la puta madre para que me entreguen la medicación, saben que es de por vida ¿qué les cuesta decir "bueno, se la vamos a hacer más fácil"?

Y en estos casos ¿te dirigís al hospital a hablar con alguien en particular o pensas otras formas de reclamo?

Sí, al hospital, después he escrito cartas de reclamo, al director, al Ministerio de Desarrollo Social, al de Salud.

¿Alguien más te acompañó, te ayudó?

No, la gente también está muy sumisa. Tampoco saben quién soy, pero te marcan. En todos lados, según lo que vos seas es lo que cosechas. Y me he dado cuenta de que con la sutileza he ganado más que con la violencia.

Ponele, vos vas y escrachás a un médico y te tienen entre ojos, y se corre la voz. La gente somos putanera, chismosa, la cultura del puterío. Entonces si vos te haces odiar no te dan pelota en ningún lado. Entonces hay que ser sutil, reclamar de alguna forma que no les caiga mal y se sientan perjudicados.

La gente es bardera de alma, trae incorporada la violencia, no la sutileza.

(Sergio continúa hablando sobre sus experiencias en los hospitales y con médicos)

Uno va porque quiere sanarse, que le solucionen el problema, no va de placer por estar ahí. ¿Mejor placer qué este? *(señala su alrededor)* ¿Me vas a decir que vos vas a cambiar esto, disfrutar de esta charla, tomar un mate, que estar en la cola de un hospital? Pero bueno, yo lamentablemente lo tengo de rutina.

Por suerte es cada seis meses

No, cada seis meses son los controles médicos. Todos los meses tengo que ir para que me den la receta para los remedios.

La medicina se ha transformado en un negocio, nos tratan como a vacas... que pase el siguiente, consumi esta droga, en vez de estudiar bien.

Sergio, perdoname que te corte tan abruptamente esto que venimos hablando, pero me quedé pensando en esto de que, por una cuestión más bien normativa, dice que acá hay que producir pero en realidad es algo que vos elegís, porque hay casos donde la gente sólo vive... ¿ustedes por qué eligen la producción, qué es lo que ven ahí, más allá de que sea para autoabastecerse?

Y a mi me sirve de terapia esto, yo estoy acá más que nada terapéutico. Como te dije, yo vine por recomendación psiquiátrica. Y me involucré con el tema de la facultad y empecé a ver qué era lo de la permacultura, el tema de la ecología, de vivir en armonía con la tierra. Me gustó eso, me involucré mucho emocionalmente con eso. Tengo contacto con gente de permacultura de otros países, y he visto cómo han logrado en tan poco espacio...

tienen hechos unos jardines que me gustaría tener eso, que tienen el autoabastecimiento total, no dependen del exterior.

Lo he tomado como una terapia. Me involucré en esto y me gustaría transformarlo en permacultura, lograr el autoabastecimiento real. Y después con todo lo que aprendí en la facultad...La casa está así inclinada porque es para aprovechar la luz solar, mi idea es alguna vez poner el calefón solar, he hecho el baño por infiltración.

Todas esas cosas ¿cómo las vas aprendiendo?

A través de la facultad...

¿Se acercan o vas a charlas, talleres?

Claro, un tiempo estuve yendo, pero después como que me desconecté un poco, después de que falleció Don José me bajoneó un poco, tuve que estar más tiempo en tratamiento psiquiátrico, me afectó mucho y ahora como que estoy remontando de vuelta. Como dice la doctora, ya pasé la etapa de duelo.

Entonces ahora estoy tratando de volver a integrarme.

Hace dos años empecé la carrera de Ingeniería Hidráulica, y como pasó que iba la facultad y se me partía la cabeza (*previamente explica que es a causa de su enfermedad en el oído*) tuve que abandonar. La asistente social de la facultad me dijo "sanate primero". Y me agarró también eso, que me emocioné tanto porque metí cuatro materias y cuando llegué a una materia que no podía, que no le daba, me... el tema informática para mí es un caos, me mata, no sé por qué no le puedo dar en el clavo, hago más rápido las cosas escribiendo. Me siento inútil (*con la computadora*), soy mejor con las manos.

El teléfono lo tengo por los compañeros, porque armaron un grupo de Whats App. Éramos cinco viejos, es decir, de mi edad, y todos los demás habían terminado el secundario el año anterior y todos se manejaban, todos llevaban, grabadores y las computadoras nuevas, los nenitos de mamá y de papá llevaban las computadoras con la camarita y todo y nosotros habíamos llegado con un cuadernito, un papel, y una lapicera. Éramos obsoletos al equipamiento que llevaban estos pibes. Y me obligaron... tuve que comprar (*un celular*) para no quedarme afuera. Me obligaron a comprar ese teléfono, y al final me cuesta usarlo... cuando mandan los pdf esos, me matan. Los bajo del teléfono pero no puedo pasarlos a la computadora portátil.

¿No sabes cómo o no tenes con qué?

No sé cómo, no puedo. Me enseñaron dos o tres veces pero no lo puedo... Y me pone loco que no pueda utilizarlo. Pero bueno, es mi carácter, porque es lo mismo que si yo te diga

a vos "decime las cuarenta formas de poner un clavo" ... Ellos crecieron con la tecnología, yo no la viví, no crecí con la tecnología. Yo crecí con las herramientas. En una etapa de mi vida yo entraba a una ferretería y era como entrar a una juguetería, compraba herramientas... después gracias a la psicóloga eso también lo dejé de hacer, me gastaba plata en cosas que... era fanático de las herramientas.

Además me imagino que siendo tu papá carpintero...

Claro, crecí con la carpintería.

La computadora portátil la compré porque, también, hice un curso de administración de empresas y marketing en la UNQUI. La compré como para hacer un catálogo, hacer un balance, una planilla para que me la llenara el cliente a ver si estaba conforme, si le había gustado el trabajo, si había sido entregado en tiempo y forma, si estaba conforme con el precio, si nos recomendaría. Bien completo... Para salir del "carpintero trucho y falluto" y darle una jerarquía. En ese tiempo, no sé ahora, era Johnson la empresa que ganaba terreno en la carpintería y yo tenía ganas de decir "la carpintería Pachecho cobra este precio porque tiene esta jerarquía" y dirigirme a otra clientela, no al carpintero remendón que arregla una silla, sino de tomar un trabajo que tomara más... pero bueno, después nos jubilamos y quedó todo en la nada.

Entonces, pienso... cada vez que quieres aprender algo o te interesa un tema te acercas a alguna de las universidades que están cerca ¿no?

Sí, sí, me acerco a las facultades o trato de buscar cursos. Ahora estoy investigando sobre biodigestores para hacer biogas, estoy en eso. Pero ahora el tema es que estoy en recursos cero, el otro problema es que no tengo los recursos para comprar los materiales. Tengo los chanchos y me gustaría aprovechar la energía que se pierde... bah, no se pierde porque termina en abono, pero podría aprovechar... porque hoy por hoy la última garrafa me salió 330 pesos.

¿Eso cuánto dura?

Y a mí una garrafa me dura 15 días, son casi 700 pesos al mes. Y hoy por hoy, que no tengo entrada, es mucha guita para mí. Es muy caro. Entonces digo, bueno, tratar de hacer un esfuercito y bueno... si pudiera armar el biodigestor, que funcione bien, y tener mi gas para autoabastecimiento, para mí sería joya.

Por lo que te voy escuchando, con cada problema que te encontrás, siempre buscás la manera de solucionarlo vos mismo ¿no? Desde esta idea del autoabastecimiento...

Claro, de no ser dependiente, de ser autosuficiente. Porque la vida me ha hecho dependiente de muchas cosas: el dinero, que nunca lo tuve por el tema de la salud, de los médicos; de la familia... Estoy agradecido, acá en Buenos Aires le debo favores a mucha gente que me ayudó, hubo gente que me dio vuelta la cara y gente que me ayudó no desde el punto de vista plata, pero estuvieron cuando los necesité, me ayudaron con lo que tenían, con materiales... bueno, con un montón de cosas; con tiempo, y bueno, así estoy acá.

Y mi idea es esa: vivir acá, no quiero llevarme mal con ningún vecino pero tampoco quiero ser dependiente... "buen día, buenas tardes", si algún día me dicen que no, no voy a ofenderme, y si algún día yo le digo a alguno que no puedo, que tampoco se ofenda, que sepa por qué, mi punto de vista, y mis necesidades. Hoy por hoy mi bienestar está primero. Primero mi salud y mi bienestar y después el resto.

Igual, si alguien te viniera a ayudar ¿estarías abierto?

Sí, a ayudar sí. Quiero seguir lo mismo que tenía don José, que tenía una quinta temática, que vengan chicos a aprender y a practicar. Es más, también me gustaría... como yo acá recuperé la salud, todos saben cómo vine acá que no servía ni para trazo de piso... Me gustaría armar una ONG para personas con mi mismo problema de salud y logren encontrar acá... pero no tengo los recursos para hacerlo, no tengo ni recurso económico ni los contactos adecuados para que esto se transforme en... como me dijo el doctor: personas como yo, con la enfermedad crónica, acá hace falta una ambulancia y una sala de primeros auxilios. Se descompone una persona, le da un ataque de epilepsia, tiene que haber alguien especializado para poder enfrentar la situación y poderlo trasladar a un centro de salud, o contenerlo hasta que llegue la ambulancia.

¿Y cómo pensas que se podría resolver ese tema?

Y... hay que buscar en la parte burocrática alguien a quien le interese el tema. Primero hay que arreglar el camino, la forma de llegar porque seguramente tendría que venir en un vehículo en la mañana, un día o dos en la semana que vengan personas que tengan el problema, tratar de que en el día la pasen bien, que haya personas especializadas (psicólogos, médicos especializados, maestros); porque la epilepsia no es sólo para personas como yo, hay chicos down, personas con esquizofrenia. Habría que armar un grupito de personas para empezar, más o menos que sea viable para la precariedad que hay. Después, si se puede ir avanzando, traer personas con problemas más crónicos.

Y vos con todas estas ideas que tenés, ya sea en establecer a este como un espacio para rehabilitación o con las cosas que tenes ganas de construir, de plantar o de transformar tu jardín... Con todas esas ideas ¿te dirigís a alguien? ¿Hay alguien a quien se las puedas contar?

Sí, pero no encuentro a quien le interese y tenga ganas y vocación de meterle garra a esto. Sé que no se hace de un día para el otro, capaz va a tardar tres o cuatro años en poder hacerse. Y después, otra que a mi me está afectando es el mientras tanto, que la vida continua, a mi los años se me están yendo. Tengo 42 años y, lamentablemente, me siento más viejo de lo que soy, pero también es como dice la psiquiatra "es por la vida que te ha tocado vivir, has visto cosas que otros no han visto, has estado en lugares que otros ni se imaginan estar", porque estar con el chaleco de fuerza, atado a la cama, no se lo deseo a nadie, porque he estado internado en el Borda y en el Romero, y la verdad que no se lo deseo a nadie. La he pasado, desde los 8 años hasta los 27, la he pasado... me ha dejado una secuela psicológica bastante fea.

¿Por eso es que significa tanto para vos el Parque?

El Parque a mi me ayudó, me he sentido realizado. También he logrado cosas que no pensaba lograr: he terminado el secundario, acá en la base de guardaparques, en el FINES, eso me ayudó y me abrió un montón de puertas; que me abrió la puerta a la facultad, hice un año de facultad y metí cuatro materias, para mi eso es un montón. Como dicen la psiquiatra y el neurólogo "también vos no te agarraste una carrerita, te agarraste tremenda carrera".

¿Por qué te interesó esa carrera?

Porque el tema del agua desde Mendoza siempre fue una lucha. La necesidad del agua es una lucha. Tuve la posibilidad de estar en Formosa, Chaco, estuve en un montón de lugares, si no hay agua no hay vida, no hay nada.

Acá también fue siempre una lucha el agua.

Es la base de la vida: la tierra, el agua y la semilla. Son las tres cosas para que haya vida. Si tenes la semilla y no tenes agua, por más que la plantes no va a brotar.

El tema del agua fue mi segunda enfermedad. En Mendoza no producíamos lo que deberíamos por falta de agua; ha muerto gente por un minuto de agua.

¿Cómo es eso de "un minuto de agua"?

Porque allá va por minuto. Viene el acequia y hay compuertas, y va por hora. Según la cantidad de tierra que tenes son los minutos de agua que te corresponden. Entonces si tu

turno era de una hora de agua, y empezaba a las 12, y vos le cerrabas la compuerta 12 menos dos minutos al vecino, esos dos minutos eran mucha agua, entonces venía el otro y se enojaba, había conflicto. Allá el agua se paga, prácticamente es privada...

¿Acá cómo es el tema del agua?

Acá no hay problema. Es por bomba.

¿Volviste a Mendoza luego de que se fueron?

Sí, mientras estuvieron mis abuelos los fui a visitar. Después para qué, ya no tengo para qué volver.

¿No te nace volver?

No me nace volver por la sociedad. Con lo que yo viví en Mendoza ¿para qué voy a volver? Tienen mucho prejuicio.

(cuenta algunas experiencias de viajes de regreso a Mendoza, donde se sintió prejuzgado y violentado)

¿Para qué quiero volver ese pueblo de mierda, eh?

Estas mejor acá, acá te sentís mejor

Acá me siento mejor. A donde salgo no hay prejuicio, no me miran con cara fea, no me señalan con el dedo, si quiero participar en algo me abren... después en la facultad vi también, en la facultad no hay prejuicio. Ahí en Agronomía me sentí bien los primeros años, después como me trataron en Ingeniería me sentí...

¿Hiciste algo más en Agronomía?

Sí, en Agronomía hice el curso de manipulación de alimentos, el de los huevos, el de gallina, estuve participando con Don José en Manos de la Tierra, en el banquito social... Después, bueno, con todo este conflicto me vine para acá y quedé en stand by. Y ahora mi idea es retomar, volverme a integrar, volver otra vez a la batalla, como quien dice. A participar de encuentros.

El otro día vinieron acá, estoy con varios grupos de semillas en internet. Vinieron acá, se hizo la reunión, la pasamos bien, el tiempo acompañó.

¿Te gustan ese tipo de actividades?

Claro. Me di cuenta que tengo ese interés de querer involucrarme, porque me pegó mucho la discriminación social, me sentía, como digo ahora, a veces me siento como Sherk, el monstruo del pantano. Lo viví muy de cerca y me afectó mucho.

Y después bueno, acá vi que eso era todo ignorancia de la sociedad, pero me costó mucho asimilarlo. Tenía metido que la billetera mata galán, me había obsesionado por conseguir plata y demostrarles que tengo capacidad... era una bronca que tenía como para refregárselo en la cara, para decirles "tomá, acá estoy, vos que me dabas por muerto mirá lo que logré".

¿Y ahora lo entiendes de otra manera?

Y ahora lo entiendo de otra forma. Igual, así, todo lo que viví estos últimos años, me doy cuenta de que, a pesar de mi discapacidad -pero lo digo con orgullo, porque a veces me dicen "vos no sos discapacitado"-, la palabra discapacidad significa capacidades diferentes no "boludo, tarado" ... Me he dado cuenta de que hay personas que están sanas y no han logrado lo que yo tengo, que es este pedazo de tierra.

Gente que tiene salud ni siquiera ha plantado un árbol, no tienen la capacidad de hacer una conserva. Está bien, yo lo llevo a mi ritmo...

Pero lo haces...

Pero lo intento, o muero en el intento. Lo intento hacer. Me falta un poco de voluntad, o algo me falta, hay algo ahí que todavía me falta resolver, no sé qué es. No quiero sentirme inútil, siento que todavía falta algo pero no sé qué es. No me siento realizado, no sé cómo explicarlo. Quiero sentirme realizado o llegar a un objetivo, poder pasar la meta.

¿Pero no piensas que hay metas que cruzaste?

Lo que más siento es que he cubierto etapas, pero que todavía no llego a la meta final.

¿Para vos cuál sería ese escenario ideal?

Y ver esto bonito (*se refiere a su terreno*). Si bien está lindo me gustaría verlo rodeado de flores, verlo lleno de chicos que vengan a disfrutar. Porque esto es parque ¿no?, verlo lleno de árboles, todo, y ver eso: tener la gente llena, que vengan chicos, gente, a disfrutar, a pasarla bien. Me gusta recibir a la gente.

Bueno, pero vas haciendo cosas, por ejemplo esto que me contabas, la reunión con la gente del grupo de semillas ¿cómo fue ese día?

Fue hermoso. Hasta guitarra había, unos chicos agarraron la guitarra y cantaron, hubo loco, la verdad que estuvo buenísimo.

¡Lo hicieron con todo!

Claro, a mi me gusta eso, y me gustaría tener esto para que lo vengán a disfrutar. Poder transmitir esa energía que tengo, que a mi me hace bien, poderla compartir o conectarla con otros. Por eso, todo es una fantasía que tengo.

Había otras cosas más que quería saber, como qué cosechan, ustedes pesticidas no usan ¿no?

No, nada de agrotóxicos.

¿Nunca?

Nunca. Nada.

¿Ni en sus comienzos?

(acá responde María) No, no. Para las hormigas, mirá cómo las mata: con frutos, con cítricos, con todo natural.

(el papá de Sergio) El limón mata las hormigas, la cáscara de limón.

(retoma la palabra Sergio) Es que estoy en esto: vine acá y me involucré en esto de sin agrotóxicos, y me gustó, y bueno, estoy como enamorado, involucrado emocionalmente a full con esto, y me sirvió en mi salud también, repercutió un montón de dejar todo lo químico.

Evitamos comprar las cosas químicas, comer lo natural.

(María): Yo lo que compro es el arroz, el azúcar, hemos tratado ahora de comer azúcar mascabo, el fideo trato de hacerlo, hacemos pan casero.

Claro, ustedes eligen cómo producir las cosas

Está todo relacionado a la salud. Ahora planté los alcauciles porque la nutricionista me pide que coma cosas que aporten hierro, mucha vitamina C por el tema de mi tiroides y pulmonar. Por eso tratamos de hacer todo acá. Tratamos de relacionar todo a nuestra calidad de vida, que sea saludable.

Acá ustedes tienen tomate, zapallo ¿qué más?

Tratamos de conseguir semillas orgánicas. Ahora hay acelga, remolacha, papa (que todavía no la saco), batata, zapallo, berenjenas, hubo nabos, chauchas. Y después el excedente se hizo conserva de tomates, dulce de tomate, la berenjena se hizo escabeche.

Papá de Sergio: Lo que está lindo ahora es la lechuga

Sergio: lechuga vamos poniendo cada 15 días.

Ahora es todo época de hojas ¿no?

(María): sí, pero acá el que tiene invernadero un mes, ya ahora que hele lo que...

Sergio: ...lo que quede, el tema es que estamos a campo abierto, no podemos todavía...

María: pero ya tiene plantado para otoño-invierno habas...

Sergio: hay habas, arvejas, acelga, más remolacha, perejil.

Un montón de cosas tenés

Claro, a mi lo que más me interesa es tener un surquito de... variedad, para consumir, no comer lo mismo siempre.

¿A ustedes no les interesa la venta del excedente?

Sí, el día que hubiera excedente sí, porque dependemos, no tenemos entrada de nada.

Sería algo que les gustaría

Sí, me gustaría tener una venta para las cosas que te digo.

(María): Por ejemplo hay zapallo. Ayer mi hija se llevó una bolsa y vendió como cinco zapallos. Y sino viene gente acá y le vendemos lo que hay, pero salir afuera, no, no podemos.

(Sergio): No tenemos recursos, movimiento.

(María): Y hay gente que viene para revender. Explicale, dejo que hable él.

(Sergio): también, esa es la otra bronca que tenemos. A mi lo que duele es que está el boom de la agroecología y hay mucha gente que viene a comprar, y no la quieren pagar, quieren lucrar con la necesidad de uno. Como dicen "te la pago tarde, mal y nunca", vienen y te ponen la excusa "y no sé si la voy a vender, yo la llevo, si la vendo te pago", no, se lo doy a los chanchos. Uno sabe los precios, ahora hay tecnología, uno sabe las cosas y que te vengan con el cuento de "no, no tiene venta", pará, estamos viendo que la estás vendiendo a tal precio.

¿Y ellos quiénes son? ¿A esas personas las conocen?

Se dice el pecado y no el pecador.

(María): La vez pasada estábamos haciendo conservas, las botellas de tomate, y viene uno y dice "dámelas, dámelas, que yo las voy a vender", "bueno, vale tanto la botella" le digo, y le dice a mi marido "no, si yo las puedo llevar, yo las vendo todas", "sí" dijo mi marido, "vos pagá tanto que a mi no me importa a cuánto las vendes".

(Sergio): Claro, es el intercambio. Tenemos esa bronca con el intermediario, porque como te decíamos, no te veo de usar la pala, la tierra está muy baja, a parte para mí es un

sacrificio extra por mi estado de salud, y después que encima me vengan a verduguear, a manipular... está bien, soy discapacitado y encima me tratan de boludo. Como te digo, ahora es el boom de lo agroecológico, pero que venga un intermediario a decir "no, te pago 10 centavos y te los pago dentro de 20 días", no nos sirve, entonces se lo estamos regalando.

(*María*): dentro de veinte días va a buscar un litro de nafta ¿y le van a decir "vení dentro de un mes a buscar la nafta"?

(*Sergio*): cuando voy a comprar la nafta para el tractorcito, el aceite, no te la dan fiada. Y estoy en esto, con lo que he aprendido, estoy con la filosofía de cortar con el intermediario manipulador.

Igual sucede mucho en el ámbito de la producción, por lo que he hablado con otros productores, a ellos por ahí lo que les pagan la verdura, en el mercado se vende de otra manera, y en la verdulería mucho más.

Bueno, pero te da bronca que haya gente que por el solo hecho de pasar esto de acá a acá gane más que el que está todo el día en la quinta.

Por ejemplo, el tomate. En agosto empezas poniendo el plantín, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre, enero: son seis meses de trabajo para cosechar el kilo de tomate, y que después venga este intermediario que se la cree vivo y te dice "no tiene valor", y encima te lo paga tarde, mal y nunca, que me de un documento o un cheque a noventa días. O sea que uno está todo el año trabajando... para eso se lo doy a los chanchos.

Ese chabón, que no pasó sol, no estuvo carburando el bocho que una helada le vaya a caer, que no puede lidiar con una plaga, o con la seca, que justo cortaron la luz y justo no puede hacer andar la bomba, o tiene que comprar o pedir prestado un equipo electrógeno y ponerle gasoil para hacer andar la bomba para no perder la producción... y no puede ser que venga un intermediario, que por el solo hecho de que la lleva y la vende, gane más que el que la produce.

Y eso se está peleando en muchos sectores, porque hay una ley, todos han cerrado el pico.

¿Qué ley?

La ley del 30 %. Hay una ley de comercio que es la ley del 30%, que el intermediario sólo puede ganar el 30% del valor real del producto. Entonces vos ves cómo un tomate, que pagan \$2 el kilo en el callejón, pueda valer en la temporada \$40 ¿El 30% de \$2 cuánto es? 60 centavos. Bueno, entonces tendría que ser: le paga 2 pesos al productor, el que lo

transporta \$2.60, el que lo lleva del mercado a la verdulería serían 60 centavos más, así que son \$3.20, y de la verdulería al consumidor final serían \$3.80, tendría que llegar a eso al consumidor final. ¿Cómo puede ser que de \$2 pase a \$40 el kilo?

Claro, ahí en el medio hay todo un...

(María) un chorrerío...

(Sergio) hay una viveza criolla que es un tema cultural, es la cultura, es la cultura estafadora argentina, es la viveza criolla argentina.

Yo he pasado por toda esa etapa, he vivido una etapa muy rara de mi vida, mi vida es un caso aparte, entonces estoy cansado de la sociedad, en todos los sentidos a mí la sociedad me ha pagado mal. Entonces si me pagas lo que vale, está bien, es mi trabajo y yo le pongo el precio. El que no quiere, listo, andá a comprarle a otro, se lo doy a los chanchos, sé que después saco un jamón y disfruto un jamón.

Te hago otra pregunta, que en un momento salió el tema ¿para vos qué significa o qué pesas sobre la agroecología?

¿Qué pienso? Que es algo que siempre estuvo lástima que, vuelvo a lo mismo de recién...

¿Hay desafíos? ¿Hay cosas positivas?

Y todo es positivo en la naturaleza, todo lo que es natural es natural. El problema, la plaga de este planeta, es la intervención humana. Desde que el humano intervino ¿Por qué en qué momento pasamos a ser recolectores a productores? Todo ha sido domesticado por el hombre. La lechuga, esté o no el hombre, crece igual, el hombre la empezó a domesticar. Lo primero es la comida cruda, donde la hallaban, pero el problema de la codicia humana, ese virus que tenemos metido, empezó a producir...

Entonces, para vos, ¿la agroecología sería el estado natural de las cosas?

Y sí, vivir en armonía con la tierra.

Entonces ¿es algo que haces vos día a día o que intentas?

Que intento hacer eso: ni esclavizar a la tierra para mi beneficio, ni yo terminar esclavo de la tierra. Encontrar un equilibrio: una vez que den los ciruelos, bueno, comerme una ciruela recién cosechada, el excedente lo hago dulce. Y después evitar los abusos deshonestos de otras personas hacia mí y así hacia mi patrimonio, porque estar aquí a mí me ha costado una salud, un tiempo y un proceso, y eso tiene un costo a largo plazo y me gustaría encontrar un beneficio saludable hacia mí, porque de qué me sirve todo el esfuerzo para

después embroncarme de que venga otro, me manipule, y viva a costillas de mi esfuerzo, y no alguien que venga y me respete.

En la armonía de la naturaleza encontré algo positivo: me desligué de la toxicidad de la gente y del mundo. Cuando vengo de Hudson cuando vuelvo del médico con la cabeza así (*hace un gesto sobre su cabeza*), cruzo ese caminito, llego a Pereyra y me cambia el estado de ánimo, me cambia el carácter, me cambia todo. Ir a la ciudad me hace mal.

Igualmente no es que estás solo o aislado acá, sino que tenes un contacto con gente, con el afuera ¿cómo te informas?

Sí, tengo el internet y soy selectivo, me obligaron a ser selectivo con la gente que viene. Tengo la tranquera abierta a todos, pero al que le veo mala espina le digo que no venga más, no lo mando a la mierda pero lo empiezo a evitar. Soy así porque lamentablemente padecí que fueran selectivos conmigo.

Perdón que te corte, pero me interesaba esto de cómo te informas, me decías por internet ¿puede ser?

Sí, por internet, por la gente. Bueno, viste que ahora estoy con el grupo de Beti en el Whats App, bajan información, veo, también con los chicos de la facultad de Agronomía, de Veterinaria, también con la UNQUI, estoy con casi todas las facultades.

Con el contacto con gente te vas enterando de cosas

Claro, y gente que viene, que me da una mano.

¿Y lees el diario, escuchas la radio?

No, no me gusta la información... a los medios informativos los veo como que son mentirosos, no les creo, no les presto atención. Al televisor, bueno, a mi viejo le gusta, pero ya aprendí que es la caja boba, lo uso cuando hay alguna película más o menos linda, como placer, no como...

Y después me gusta leer, leo libros. Mi fuerte es la matemática, la física, me gusta informarme de eso.

También quería saber acerca de tus vecinos ¿qué me podes decir de ellos? ¿los conoces?

De los vecinos no tengo nada que decir, "buen día, buenas tardes", no los conozco, con dos o tres he compartido una mesa pero no tengo nada que decir.

¿Por ahí no hay tanta relación?

Claro, no hay... con el que más amistad he fundado es con Ariel, que vive atrás, y con Beti, por el tema de la facultad, pero creo que una o dos veces ha comido en mi mesa. Y ahora bueno, estoy haciendo... que a lo primero teníamos conflicto con Villoldo, que sería acá al fondo, y ahora nos estamos construyendo un "buen día, buenas tardes", nos ayudamos mutuamente en lo que podemos. No puedo decir que seamos amigos, es vecino.

Se llevan bien, más allá del conflicto que tuvieron

Ese conflicto llegó una etapa que rebalsó la copa y lo charlamos. Fui de frente, hablamos de frente, y se intentó resolver, no se fue a mayores.

Y después con los demás "buen día, buenas tardes". Algo que aprendí es que si no me saludan primero, no saludo, y no me tomo a pecho que no me saluden, que se joda él por no saludarme. Entonces siempre estoy a la defensiva.

Y Sergio, a los vecinos cruzando la vía, los del sector I ¿los conoces?

Sí, los he conocido de asambleas, a algunos los conozco, los conozco a casi todos, a García...

También está Elías, Eli...

A Elías lo he conocido, a Eli también, ella también tiene la misma enfermedad que yo, pero no sé cuál es el grado de epilepsia que tiene.

Bueno, digamos que más o menos los conoces, hablas... Por ahí ¿se han encontrado en algún lugar, en alguna reunión?

Sí, sí, de pasada, de salida. Cada uno anda en su mundo y de no ser una asamblea o de algo que nos llamen a participar a todos, de alguna reunión por el tema del parque... Con el tema de la autopista el Parque se unificó mucho, pero bueno... no sé por qué cuando las papas quemadas están todos, pero después no hay algo que pueda mantener unificado al... no hay un interés común.

¿Tampoco hay actividades o espacios donde puedan participar de esa manera?

Claro, no hay actividades, o no sé si es que soy yo que tengo este estilo de vida y que todos están con la situación de que necesitan llegar a fin de mes, entonces están desesperados por hacer plata para poder cubrir las necesidades, y eso también como que la gente está obsesionada en no perder el tiempo en cosas que no le producen ingreso.

No están en condiciones de perder tiempo, necesitan todos los días entregar, no sé, 20 bultos para cubrir la...

Claro, son necesidades distintas

Claro, eso.

Son realidades distintas, por más que sean vecinos

Son distintos intereses, no perseguimos los mismos fines. Y algo que me duele a mi es esto, estamos dentro de una reserva, y culturalmente de los que vivimos adentro somos pocos los que vemos al Parque como una reserva, los demás todos lo ven para sacar recursos, para vender productos.

Ahora de a poquito todos se están relacionando con la agroecología, pero hubo un tiempo que todo era sacar dinero, la única mentalidad que los mueve es, lo que en mi folklor yo le digo "mente billete". Puede más esa necesidad que el tema del comportamiento, no hay una educación para vivir... está bien, cada uno necesita sobrevivir, no lo discuto, más ahora con las necesidades que hay; pero después no hay una cultura de defender al Parque como parque y la cultura de vivir dentro de un parque, como el tema ecológico de no hacer basura, replantar árboles... todo eso de cuidar al Parque como parque todavía no se ha logrado.

Pero te gustaría que fuera así...

Y a mí me gustaría, no me gustaría que esto se transforme en un recurso inmobiliario y que se llene esto. Lo poco que me queda de vida me gustaría verlo florecer como parque, no como ciudad.

Y hay un grupo que quieren tomar tierras, quieren transformarlo en un pueblo no en un parque. Tienen la mente de inmobiliaria y armar una ciudad.

¿Eso dónde?

Allá por la estación, toda esa gente que está. Estaría bueno poder hablar, darles un lugar, el Parque es inmenso, hay lugar para todos, pero que no tengan la cultura del cemento. Estoy en contra de eso, del urbanismo. La mentalidad urbanística. A lo mejor no es la clave, es una ilusión mía, pero me gustaría que esto siga sobreviviendo como parque y la gente que venga se incorpore con la filosofía de parque.

Sergio, ya para ir haciéndote las últimas preguntas, me interesaría saber qué sabes del centro comunitario.

¿Cuál centro comunitario? El de acá de...

Claro, el que sería del Parque

Sí, lo que me han ido informando, que se está armando y lo poco que he podido participar. Bien, bien lo que está haciendo no sé; sé que están armando proyectos, que quieren que sean alrededor de todos los vecinos de la vía para acá.

Me gustaría que florezca eso, y que sea participativo, que nos puedan dar una mano a las necesidades que nos urgen a los vecinos que estamos alrededor, no sé, cursos, apoyo para... si hubiera subsidios se pegan todos, en otros años he visto eso, que cuando hablan de subsidios a todos les interesa, se toman el tiempo, la mente billete.

Pero hay muchas formas de ayudar. Por ejemplo, acá lo que necesitaría es ayuda formal e informal, que vengan los chicos, poder encontrar tecnologías ecológicas que me den una mano. No necesito el dinero, pero por lo menos los materiales para poder construir el sistema solar, poder terminar el biodigestor, me gustaría hacer una laguna para los líquidos grises.

Y también me gustaría participar, ver movimiento. Me encanta escuchar cuando hay gente ahí, acercarme, charlar, aprender.

¿Estás al tanto del trabajo que se está haciendo con hongos en lo de Beti?

No, los hongos no.

Se usan cepas de hongos como controladores biológicos de distintas plagas, entonces lo que hacen estos hongos es infectar a los insectos y no hay necesidad de un pesticida. Eso es lo que están haciendo en lo de Beti ¿A vos te interesaría que acá también se pudieran hacer esas aplicaciones, ir probando?

Sí, me gustaría. Porque cuando estaba don José venían los de Agronomía y me gustaría seguir, que fuera temática también. Yo con los hongos tengo un tabú del tema de no saber bien, pero me gustaría probarlos pero me da miedo comer uno venenoso.

Sé que hace un tiempo se hicieron folletos, cartillas y la idea era entregarlos a productores ¿a vos te dieron algo?

No, desde que me cambié para acá poca información he tenido. Ana Paula, Rama, me han impreso cosas, pero con cosas así mangueo porque para imprimir no tengo. Así voy pidiendo, voy buscando información.

Entonces ¿nunca te llegó nada? Te pregunto porque sé que hace unos años, en el trabajo con los hongos, hicieron unas cartillas, como revistas, contando qué son estos

hongos y cómo se aplican, además de otras cosas, y supuestamente fueron entregados a productores.

Claro, bueno, por ejemplo, a mí me llegó el tema del baño por infiltración porque hicieron un curso en la facultad y me dieron la información y lo puse en práctica. Después sobre manipulación de alimentos hicimos el curso, me dieron la información, tengo el certificado de la cursada. Después el de poda y mantenimiento de frutales...

(continuamos hablando, le pregunto si conoce a las directoras de los proyectos pero no las reconoce, al menos por el nombre)

Acá con el que más me involucré fue con el tema de las semillas, que después no sé que pasó y con los problemas me empezaron a dar turno los días viernes *(hace referencia el proyecto de extensión Guardianes de Semillas)*, me encantaría que hubiera un banco de semillas, porque tuve varias malas experiencias en otros bancos de semillas que participé, que cuando se pudo armar un buen banco de semillas siempre hubo una mano negra que desapareció las semillas, entonces también estoy a la defensiva, me gustaría que mi esfuerzo no me lo utilicen para beneficio de uno solo. Colaborar no tengo problema, el tema es que mi colaboración se vea, no que después me entere que fue a parar a una mano negra, que me utilicen, me manipulen y después ver que lucren con eso en vez de... si es algo comunitario y vaya a algo comunitario, no que usen el cooperativismo para después transformarlo en un beneficio de unos pocos. Eso ya estoy cansado, ya estoy podrido de eso.

Pero bueno, lo de las semillas es algo que te interesaba...

Sí, lo de las semillas obvio que me gustaría, porque hoy por hoy es carísimo. Ahí ellos me trajeron semillas que planté, fueron a ver por el tema del maíz y yo, creyendo que era barata, le pedí 3 kilos, y resulta que valía como \$3000 el kilo de semillas. Yo eso no lo puedo afrontar, y me dejó mal parado, me hizo sentir mal que le pedí algo que... yo hoy por hoy puedo afrontar \$1000 mensuales, privándome de otras cosas porque hoy por hoy, con los tres sueldos, llegamos cortando remaches y no tenemos otra entrada, y hasta que pueda armar un excedente y armar una cadenita.

Hoy por hoy desearía tener un excedente de \$10.000 mensuales, yo con eso ya me siento feliz, porque con esos \$10.000 puedo ir poniendo lo que me falta.

Y Sergio, con todas estas inquietudes que tenés ¿ves al Centro Comunitario como un lugar donde poder ir y proponer? ¿Te sentís con la confianza para poder ir y plantearlo?

No, todavía no me siento parte. No me siento con la confianza, no me siento integrado, parte de él. Está bien, estoy contento, se logró todo, pero bueno, estoy también como a

la defensiva, con todas las cosas que han pasado no me quiero sentir manipulado, porque no conozco a la gente, no conozco las intenciones reales, entonces no quiero tirarme a la pileta y encontrarme con que no tiene agua. Y aparte tengo mis propias necesidades hoy por hoy, estoy siempre priorizando mis necesidades, y bueno ese también es un factor: hasta no sentir cubiertas mis necesidades de lado muchas cosas. Hasta que no me sienta realizado y pueda cubrir mis necesidades básicas, estoy ahí, participo en lo que puedo participar pero no me quiero comprometer en hacer cosas que...

Por ejemplo, hay que ir a una reunión y está a 50 km, y no tengo para el boleto ¿y de qué me disfrazo? Me hace sentir mal, me siento inútil, por ejemplo hacen algo y no poder llevar una botella de vino o algo para colaborar. Eso de estar siempre marcado como el boludito que no tiene el recurso para aportar.

Eso es una percepción tuya igual

Bueno, pero me hace mal, participar en algo y que digan "bueno, hace falta para hacer este experimento hay que comprar tal equipo" y en la reunión sale de la mayoría "bueno, vamos a colaborar todos" y yo siempre quedo en la minoría, y yo no puedo, porque lamentablemente vivo el día a día, no tengo un excedente para decir "bueno, hoy puedo colaborar", y hoy por hoy también priorizaría, por ejemplo si tengo un excedente, comprar un rollo de manguera que me está haciendo falta.

Claro, cosas que te hagan falta acá.

La última pregunta que te hago: ¿cómo te ves de acá a cinco o diez años? ¿Cómo te proyectas?

La verdad que trato de no pensar, espero poder llegar.

¿O cómo esperas poder llegar?

Y espero poder ver esto todo germinado, poder sentarme acá y que haya flores, en esta época estar oliendo flores, ver que los árboles ya estén en su etapa óptima. Ver realizado lo que quería. Acá en la cabeza tengo proyectado mil cosas, con poder llegar al menos a la mitad de lo que tengo proyectado ya me sentiría satisfecho.

Pero también está esto, quizás me falta capacidades de administración, estoy solo con mis dos viejos y quizás necesitaría un compañero o una compañera que quisiera trabajar al ritmo mio, pero bueno, hoy por hoy lo de compañera está medio difícil.

Y bueno, eso, poder terminar esto y que quede como patrimonio cultural. El otro miedo que tengo es que el día de mañana vengan estos hijos de puta con la inmobiliaria y lo que yo tardé treinta años en hacer vengan con una topadora y lo rompan en un día. Poder

lograr armar un estatuto, algún papel, que pueda protegerlo del mañana, el día que yo no esté esto quede como un área protegida y con alguien que realmente lo quiera proteger. Porque también veo que está predominando la mente billete de la gente y el recurso inmobiliario.

Hoy por hoy esto lo están viendo como recurso inmobiliario que recurso saludable. Lamentablemente la mentalidad humana está metida en el billete, el que va a una reserva va un día y después se vuelve a su casa a vivir... lamentablemente hay una cultura toxica y mediocre por todos lados, o capaz el mediocre soy yo y es mi mediocridad la que está mal, pero soy uno luchando contra la mayoría siempre, siempre el que gana es la mayoría.

Igual difiero, por ahí te sentís uno, pero después conoces gente y te das cuenta de que son muchos...

Bueno, por ahí me falta eso, encontrar gente en la que realmente vea eso, las ganas de poder entenderme y poder darme una mano, que yo pueda sentirme en confianza, y no sentirme manipulado.

Lo he visto en las sociedades de fomento, en los clubes, en la política, en las religiones, utilizan la necesidad de una persona que busca en donde apoyarse y sentirse bien y lo manipulan.

(Sergio hace un comentario sobre las políticas en cuanto a los emprendimientos durante el gobierno kirchnerista y sobre los manejos institucionales, mostrando su desacuerdo)

¿Acá en el Parque funcionaron esos programas?

Sí, acá hubieron varios programas. Estuvo PROHUERTA, Cambio Rural, estuvo la UTT, ASOMA.

¡Ah! A ASOMA varios productores me la nombraron ¿puede ser que ellos alquilen el tractor?

ASOMA, bueno, don José fue uno de los fundadores. Ellos lograron un tractor para cada paraje dentro del Parque, en la época de Duhalde, lograron un tractor con todas las herramientas, ahora no sé qué ha quedado de todo eso.

Bueno, esa es otra institución que miraron de otra forma, los fundadores pensaban de una forma y cuando volvieron a votar y pusieron otro presidente ya empezaron a lucrar, y después los tractores no los pudieron mantener por mala administración o una mano negra que empezó a... ¿cómo puede ser que les entregaron creo que 25 tractores? Y los empezaron a romper.

Acá pasó que cuando venía el tractor nos dejaban para lo último porque teníamos pocas horas de trabajo, no nos daba el cuero para pagar la hora, y después nos empezaron a cobrar una hora de viaje para llegar hasta acá. Un día propuse en una asamblea " en vez de comprar tantos tractores grandes, por qué no se compra un tractor para hacer el trabajo pesado y comprar tractores más chicos para cada quinta", me dijeron que estaba loco.

¿Eso en las asambleas de ASOMA?

De ASOMA, las de Cambio Rural. Tuve varios roces y por eso me desligué de varias instituciones, porque como que no encajaba, me sentía como que estaba fuera de órbita, me sentía extraterrestre. Y la mayoría siempre gana.

Me siento así, me siento que no encajo en Pereyra, siento que no encajo en lo que pretenden los demás, y lo que pretenden los demás es la mayoría. Y ya estoy un poco cansado de acatar lo que dicen las mayorías. Entonces me he tirado a medio individualista y a poder lograrlo solo, hasta encontrar alguien que diga "bueno, con este loco me prendo porque está buena la locura de este, vamos a intentar la locura de este chabón".

Y acá voy a estar, voy a vivir mientras pueda, voy a disfrutar lo más que pueda, lo que quiero es esto: tranquilidad, porque es lo que me hace saludable.

Acá dentro me siento refugiado. Aprendí esto, a disfrutar esta armonía.

Entrevista a Elías

Primero queríamos saber ¿cuántos años tenés?

Tengo treinta y cinco

¿Sos de acá, vivís acá? (en el Parque)

Sí, sí, vivo acá en el parque, nací en Misiones, y después en La Plata. Mis viejos vivían allá, y nacimos algunos de mis hermanos, luego vinimos acá.

¿Siempre vivieron en el parque?

No, en City Bell, en La Plata, en Los Hornos. Hace cinco años acá en el Parque.

¿Sos productor acá?

Soy un futuro productor, hoy sembrador de árboles.

El tema de ya estar sembrando te hace productor. No llegaste a la época de cosecha porque es un tema que tarda, es por el rubro que elegiste, digamos. Pero por algo te interesa justamente este rubro...

Sí, porque plantar lechuga me parece un delirio, porque te explota la vida, te lastima el cuerpo, porque tengo otras inquietudes, porque me gusta vivir también, no me gusta estar encerrado adentro de la quinta todo el día como hacen muchos vecinos, y no vivir ellos porque viven los hijos otra cosa. Esa parte no me parece

Tienen otro ciclo los árboles, que dan más tranquilidad

Espero que me permitan vivir, mientras tanto no dejar la vida en el surco.

¿Y te dedicas a otra cosa aparte?

Comercio.

¿Allá en La Plata o desde acá?

Desde acá, hago home office

¿Terminaste la escuela?

Sí.

¿Estudiaste alguna cosa después?

Sí, gastronomía.

¿Y a eso no te dedicas?

Me dediqué, hago alguna que otra cosa...

¿Podrías comentarme cuáles son los motivos reales por los que decidiste venir al Parque Pereyra y no a otro lugar?

Porque me queda muy cerca de donde viví siempre, a pasillos de la quinta, esa es la otra realidad. Existe la posibilidad de habitar el lugar. Era un lugar que estaba abandonado, lleno de basura y lo que estamos haciendo es limpiarlo. Y esa parte me gusta. Y esta quinta tiene monte, que las otras no, y eso es lo que me gusto de este lugar, por eso elegí este y no otro.

¿Y qué trámite hiciste finalmente para estar acá?

Se fue el que estaba y me quedé yo.

¿Así, solamente de hacerlo, de palabra?

Sí, no existe la legalidad y eso...

Claro... por otro lado, ¿podrías contarme como es un día de trabajo para vos, de principio a fin?

Eh... ¿día de trabajo de la quinta?

Sí, si también quieres contar de tu otro trabajo igual es válido.

Cortamos pasto, regamos, estamos horas...

¿Arrancas muy temprano?

Seis y media, siete... ahora tenemos un ternero que a la mañana se le da la mamadera, porque recién vino y tiene un mes. Estamos armando los invernaderos para los árboles, para cada uno de los árboles, no sé cómo explicarte mi día jaja.

Así está bien... ¿depende de las estaciones el trabajo que hacen, cierto?

Cien por ciento... sí, en verano se corta mucho pasto porque el tema de los árboles es cuidar el pasto bajo para que no estén las hormigas, y que la barrera física sirva, entonces cortamos el pasto. Ahora armamos los invernaderos, en invierno podaremos... sí, depende mucho de la época del año los árboles, estás atrás del ciclo del árbol.

Y me llama la atención que siendo gastronómico cuál fue tu verdadero interés por los árboles, de dónde es que viene. O capaz algo en tu familia ¿era productores o tenías un árbol en el patio de tu casa?

Sí, en la otra casa donde vivía tengo un árbol de pecán, un tío en Entre Ríos guardaparques cuidaba una reserva en la cual tenía 3 o 4 pecanes, y de ahí tenía unos arbolitos. Ahí conocí la planta. Después un vecino acá puso plantas de pecan, hace 10 años, y vimos que funciona para la zona. Después vimos esto de que se está promoviendo en todos lados la plantación de pecán, que tiene un rinde muy alto y es una planta que vive casi sola sin subsidio del ser humano a la planta...no así como la lechuga o el zapallo, o las verduras que tenés que estar cada seis meses dándole algo al suelo para que te devuelva alguna cosa.

Claro, es como otro proceso el del árbol.

El árbol tiene otro proceso, otros plazos... invertís durante diez años para que te empiece a dar algo el árbol, y después sigue dando durante 200 años

Es algo muy a largo plazo.

Y da durante muchos más años que mi vida. Entonces, es como dejar algo para el espacio.

Y este proyecto que vos tenés ¿es sólo tuyo o con alguien más?

Vivo con mi compañera, entre los dos.

Tus aspiraciones a futuro ¿serían ser un productor de pecanes o diversificar?

Tengo pecan, palta, que hay 30 plantadas acá al lado y se van a plantar 60 en el fondo en la primavera, tengo 20 olivos para plantar ahora en la primavera. La idea es que sean olivos, pecan y palta así más grande, y alguna de carozo o algo así pero más para hacer dulce y eso, porque hay que ponerle una cantidad de veneno que asusta... el durazno, la ciruela y esas cosas se abichan todo el tiempo, el limón, los cítricos son terribles.

El durazno por la humedad es terrible...

De los limoneros hay dos que se murieron y un tercero que lo sacamos a base de veneno, la verdad, y una mandarina que se estaba muriendo, se murieron otras dos y la que zafó es a base de veneno. Uno no quiere ponerle pero si no le pones se mueren, ya están infectados, ya están enfermos y no hay forma de controlarlo.

¿Podrías comentar cómo te informás día a día, si es por radio, leyendo desde alguna red social?

Escucho radio, leo parte del diario, también tengo alguna red social que leo o escucho, bastante variado.

¿No tenés ninguna preferencia por alguno?

Depende el día, el estado de ánimo y las ganas de prestarle atención a eso.

Claro, pero es algo que haces habitualmente...

Como trabajo en comercio, es parte del trabajo estar atrás de esas boludeces.

Justo con lo que decías de las mandarinas y eso ¿qué problemas particulares tenés a la hora de producir?

Cítricos no es que produzco, pero el torque es el gran problema. El torque y los gusanitos esos que están adentro, que no tengo forma de matarlos, de hecho, creo que vive dentro de la planta, no se mata, creo que solo se convive. El gusano vive ahí adentro, no podés...

Claro, hiberna en el suelo, y cuando empieza a brotar sube a los brotes que están tiernos... lo que le hace ¿vos ves el efecto en las hojas?

Sí, en las hojas y en las puntas de las ramas.

Como que se cortan las ramas

El ápice se come todo eso, la planta no tiene forma de seguir porque se lo come, se corta la punta de la rama, muere ahí.

¿Y con los otros?

Con lo que yo quiero para producir el problema es la hormiga... no así la palta, que tiene problema con el frío, por eso se les hace invernadero y también los pongo al borde del monte, voy tratando que abajo el borde del dosel generar un invernadero natural y que convivan ahí entre medio. A medida que la planta va agrandando, voy matando la mora, el ligustro y la porquería que hay alrededor.

¿Y cuando es grande se hace resistente al frío?

Y... por lo menos se te quema la punta del árbol, pero no el árbol entero, entonces si perdés algo sólo perdés un poco. Y en toda la zona hay paltas: en Villa Elisa, City Bell, La Plata; también hay otra temperatura.

¿Con las hormigas como haces?

Barrera física, con cipermetrina, mezclado adentro de la barrera física, no al árbol sino a la barrera física. Con eso más o menos la piloteas.

¿Lana, algodón y eso?

Claro, hago con esponjas y botellas de gaseosa, con acetato o con pedazos de plástico y adentro de la esponja un poquito de veneno. Compré un litro hace tres años que todavía tengo.

¿Y eso dónde lo comprás? ¿hay algún lugar específico para ir?

Las semilleras y esas cosas venden. La última vez fui a una en Berazategui que es barata, Pascual creo.

Todavía no comercializás nada ¿cierto? ¿la idea es a futuro?

Exactamente...

¿Conocés a tus vecinos de la zona? ¿cómo se llevan entre ellos? ¿podrías comentar cómo es la relación?

Decido no pelearme con nadie, esa es la ... si, nos conocemos de "hola, chau" y eso. Relación tengo con dos o tres, con el resto nos conocemos y esas cosas, nos conocemos porque somos pocos: en esta cuadra hay quince familias, más o menos, como mucho.

¿Y con los del lado de enfrente de la vía? ¿Con Beti, con Sergio?

Sí, sí, los conozco, sí. Con Sergio sí, lo conozco bastante, con Ariel, Rosalía...¿cómo se llama el hippie? Vive como atrás de lo de Beti, al lado de lo de Sergio... donde estaba la tranquera para entrar al lado de lo de Sergio.

¿Participás de algún tipo de organización o cooperativa, o conocés alguna que haya funcionado en el Parque?

Sí, estuvimos adentro del PRO-HUERTA, con una de las chicas, Florencia y Almendra, que estuvieron dando vueltas, incluso Beti participaba, hasta que se cerró. El grupo se cerró, no se por qué motivo.

Después participé de uno que era como el PROHUERTA pero era PRO-VIVERO, que era con Matilde, una señora de Punta Lara. Matilde, el marido, Sergio, Miranda, que también es de PRO-HUERTA. Funcionó un tiempo y después se cerró el grupo, vaya a saber por qué...

¿Cómo decís que fue tu experiencia ahí?

Fueron como cortas, como que no se profundiza, como un parche diario. Está bueno para generar algún tipo de vínculo con la gente, pero como institucional es una cagada. Básicamente, como que sí, puedes rescatar una relación que la conociste en esa lugar, pero realmente como institucional es muy pobre, no hay apoyo. Las chicas, en este caso Almendra y Florencia, le ponían la mejor pero eran ellas solas con 15 productores con un sueldito miserable que no podían hacer nada, más que su buena onda, venir, charlar, dar algún consejo... pero más allá de eso, es pobre, del lado de la institución, no de las personas.

Pero ¿te interesaría volver a participar de algo así, pensado de alguna mejor manera?

A veces está bueno, pero siempre para generar vínculos con las personas, porque siempre los lugares que participo de estas cosas termina siendo que la institución no acompaña o acompaña muy poco. Con el INTA había un tractor para solicitar, se pidió 8 veces pero no vino ninguna, entonces después no pasa nada ¿para qué voy a ir todo el tiempo? para eso el tiempo lo gasto, tras que uno no tiene demasiado tiempo, lo gasto en las cosas que tengo que hacer acá. Siempre está ahí la pelea, está bueno hacer cosas con los vecinos, el INTA, algunas organizaciones, pero termina en poco.

Pero... si se pensara desde la organización y se pusiera las pilas para que fuese productivo y funcionara, por ahí sí...

Sí, claro, pero suele terminar en poco... básicamente en mi experiencia.

Y volviendo a lo de los centros de extensión, nos decías que Beti te había comentado de algunas charlas...

Pasó hace un mes a invitarme a una actividad, pero un día de semana en horario laborable. Es difícil ¿no? tanto si ese día no trabajo, lo uso para trabajar en la quinta porque es el

horario de sol, que es el horario que hay para ir a hacer cosas; y si no se trabaja: organizar algo un día de semana al mediodía se complica, porque estamos haciendo otra cosa, usamos el tiempo para hacer otra cosa, dejamos de atender lo que tenemos que atender nuestra urgencia para una actividad de un tercero que no sabemos en qué queda.

¿Sabés de otras actividades que está haciendo la universidad o que esté haciendo acá?

Ninguna. No, de la universidad nada.

¿Antes de nosotros por ahí se acercó alguien más a charlar con vos, que tengas recuerdo (de la universidad)?

Venían Belo y Glenza. De hecho, Belo participaba en el PRO-HUERTA. Glenza no, pero Belo sí... más que con ellos... y era diálogo con ellos.

¿Pero de otras cosas o propuestas no?

No...

¿Conocés lo que es el control biológico de plagas? ¿te suena ese nombre?

Si no me equivoco, a lo que nos invitó Beti era sobre eso. Sí, algo conozco.

¿eso de donde viene, tu idea, la idea de eso? ¿de charlarlo?

Sí, he leído mucho manual de permacultura, de biodinámica, leo de esas cosas. Y en alguno de estos grupos de los que participaba se hablaba de esas cuestiones: calendario lunar de siempre, y esas cosas, siempre se manejaba parte de esa información.

Si yo te digo agroecología ¿qué te significa? ¿qué pensás? ¿qué es lo primero que se te viene a la cabeza?

Siempre me conflictúa la escala con esas cosas, que son muy difíciles de llevar a otro nivel, de la explotación de la gente, ese problema, con la agricultura en general. Sí, la agroecología sobre ese punto me hace mucho ruido.

¿Qué querés decir con lo de la escala?

De poder hacer a una escala real una producción en esas condiciones, de hecho acá en el Parque lo único que conocí fue con vos cuando fuimos a lo de los Arena. El resto, la verdad que la escala real, bueno García, pero García hace como un...

...como mixto.

Claro, busca una variable como para poder hacerlo. Pero el resto no hay ninguno que pueda sostenerlo. Incluso cuando fuimos a lo de los Arena, el chico que nos atendió nos dijo "yo dejé de estudiar porque mi familia me necesitaba acá adentro", entonces una persona que dejó de vivir para hacer algo para otros, ese es el segundo ruido que me hace la palabra agroecología.

Como que lleva mucho tiempo, tiene mucha demanda, por ahí...

Pero como también lleva la lechuga que hace el vecino.

La diferencia sería que quizás te da cierta estabilidad o estás de alguna manera asegurando el ingreso haciendo convencional...o, digo, te lleva también un montón de tiempo.

Con uno te morís envenenado, y otro te morís solamente de dolor de cintura. Exactamente, si no te morís de las dos cosas.

¿Y cuál de los dos preferís vos?

Yo trabajo sin veneno, con el mínimo posible. De hecho, por lo que hago los árboles, y el tipo de árboles que hago es porque no necesitan veneno. El durazno me encanta, pero sé que para hacer una hectárea de durazno le echan una cantidad de veneno que es insostenible.

Y eso no es lo que querés, así que...

No, no, no, claramente no...

Por último, queríamos preguntarte si vos observas algún problema que tengas acá, puede ser desde lo personal hasta lo productivo, que pienses que podemos trabajarlo en conjunto para ver si se puede llegar a una solución...

No conflictos no tengo ninguno yo.

Sino que percibas, más allá de que vos no sientas que te afecte.

A ver, siento que los vecinos no se unen para hacer cosas, digo, que ni lo urgente los une para hacer cosas. Hicimos el otro día la calle de acá arriba, somos esto que decíamos, quince familias, y aportamos cinco familias a hacerlas.

Sería tirar el escombros...

Claro, lo compramos, y lo tiramos, son las dos cosas. De estas quince participaron cinco, y todos usamos el tramito, y no sé, el de acá en frente porque solo usa un pedacito, el otro porque arreglo no sé qué cosa, y como que no hay unas ganas de juntarse, ni con lo urgente. De hecho, cuando estuvo la amenaza de desalojo de los vecinos de la estación, de las quintas fueron cuatro quintas, dos quintas, con suerte. El resto, que hechen a ellos total yo estoy en otra. El problema es la unión, como se genera esa unión es el tema.

Bueno, por ahí con esto que te decíamos del centro de extensión se puede trabajar la idea esa viste también, empezar a relacionar entre todos los vecinos, y a que haya un involucramiento con eso, es la idea.

Está buenísimo el intento, aplaudo el intento.

Pienso, no sé, antes, previo a esto ¿se les propuso? Más allá de ustedes como vecinos..

Y bueno, el PRO-HUERTA también buscaba juntar a los vecinos para hacer cosas, y no funcionó. Qué se yo.

A veces está muy ligado a cambios de gobierno y al desfinanciamiento de ese programa, y chau, deja de funcionar.

Y se acabó, o la persona que viene que cobra un sueldo miserable, consigue un sueldo mejor...de hecho, una de las chicas al toque consiguió un sueldito mejor, creo no sé si vendiendo ropa. Ni siquiera te digo que salió a trabajar de ingeniera, no se si no se fue a vender ropa.

Si ese es el gran problema de cuestión, de las políticas públicas y eso. No hay un sostenimiento ni nada. Cambian los gobiernos, cambian los sueldos, cambia todo eso, la financiación y los programas desaparecen por eso

Bueno, acá desapareció el IPAF

¿Ya lo sacaron?

Ya lo sacaron sí, hace dos meses ya no está más el cartel.

Yo había escuchado que habían cerrado de otras regionales, pero este no sabía que también. Igual ¿alguna vez se habían acercado?

Yo fui al IPAF y me cerraron la puerta en la cara.

¿Qué es el IPAF?

Instituto para la Agricultura Familiar. De hecho, hacían pastura ahí, al lado de donde ahora están haciendo ese barriecito cerrado, hacían pastura y fui a hablar de eso y ni me abrieron la puerta.

Yo no conozco mucho...

Sé, sí, por amigos: mi hermano estudiaba con una chica que estaba ahí adentro, por otro lado, pero no por "yo soy vecino me acerco a la puerta" esa no funciona.

Claro, capaz que cualquier otro de acá...

Capaz que Sergio, que es bastante insistente, logró sacarles algo, sí, pero con la fuerza de instalarse todos los días. Te dicen "vení mañana", vas mañana.

Entonces ahora en el Parque, al menos acá en esta zona, no está funcionando nada en torno a programas. Y cuando hay conflictos, así como desalojos ¿tampoco se activa como una organización?

No, ninguna...no, de hecho la UTT desapareció, no quedó ninguno de acá. Bueno, están los chicos ahí, esta Rosalía viviendo, pero como organización en el parque no quedó. De APER solamente quedó el tractor dando vuelta y cuando quieren, de hecho yo paso a veces y no me atienden, después no se quien más quedó.

No sé si estaba ASOMA del otro lado, en la parte más del Belgrano. Pero no estoy segura.

Ahí estaba APER, y sé que uno de los hijos del que traía turba de allá del sur estaba en ASOMA, tenían un tractor, pero me parece que era más para laburar el tractor que como organización. Como que quedó un recurso y usan ese recurso, pero como organización no...

No funciona más allá de eso...

No, de hecho, en los cinco años que estamos acá no vino ninguno, ni de ASOMA, ni de la UTT, ni carteles en la estación, como siempre estamos dando vuelta y no.

O sea, nunca aparece nadie de nada, ni ahí...

El año pasado hicimos un censo, pasaron por acá, paso Oregoni, es la autoridad máxima del Parque, el director, Salazar, un fiscal y como diez policías. Todo eso. Fue raro porque me encaró uno para hacerme el *papelín*, me pide un lugar para escribir, lo llevo al galpón,

y cuando estamos ahí veo que los otros entran sin avisar y se mandan para aquel lado, como así sin preguntar sin nada. Bastante violento.

Medio temerario que te vengan con policías...

Sí, horrible, aparte sin decirte que entran. A ver, yo entiendo que esto pertenece al Ministerio y esas cosas, pero que entren sin avisar gente que no se presenta... porque uno se presentó, el que me vino a hablar, se presentó, Oregioni no se presentó yo lo conocía de otra cosa pero, no se presentó el fiscal, policías de civil... una situación horrible.

Y que ¿fue la última vez que vino alguien encargado del Parque, o que esté relacionado con el parque?

Esa fue la última, habían empezado a venir los de la OPDS, no bueno, también han venido los guardaparques de acá alguna que otra vez. Cuando se estaba peleando la OPDS y los guardaparques vinieron los guardaparques a buscar firmas, y antes estuvieron...

Ah ¿Por qué se pelearon?

Por el límite de sección, de uno y el otro. Cuál es la incumbencia de cada uno. Se presentó un proyecto de ley para ser ellos la autoridad máxima dentro del parque.

Porque los guarda parques dependen de...

De la secretaria de Agroindustria, ellos son provincia, igual los dos son provincia, pero uno depende de... no sé. La OPDS tiene más cabeza de producción, hay que producir y el que no produce a la calle, los guarda parques son medio libertinos.

Bueno si no producís está todo bien. Mientras vivas en paz con el lugar...

Cuidan las aves, tienen otra onda, están para otra cosa, no sé para qué, pero están. Yo igual los prefiero. Ellos tienen la zona de amortiguación, que somos nosotros las quintas, y una zona de la intangible. Y la OPDS tiene la zona de uso público, y como que hay líneas que se tocan ahí y entonces hay peleas de un lado y el otro.

Y cuando decías que vinieron del OPDS ¿era como a contar esto'

Justo amigos de Juan Pablo. El vecino de la misma cuadra de Juan Pablo era uno encargado de la OPDS, que cuando se mudó acá y no conocía a nadie salió a los lugares y empezó a conocer. Más por un vínculo privado, no por salir quinta por quinta.

Pero estaba como conociendo, no fue en el contexto este del conflicto con...

No, no, no, vinieron en otro momento, dos años antes, cuando estaban desembarcando acá en el Parque la OPDS.

¿No tenés idea en que quedó todo eso?

El proyecto de ley quedo parado, por lo pronto, los guardaparques presentaron ahí un recurso de algo, no era de amparo, no era ese, pero presentaron ahí un escrito como diciendo que esta situación no era para lo que... que la OPDS lo que estaba presentando era otra cosa, de hecho, la ley que presentaban era con puntos abiertos, era "bueno, regularemos la producción del parque" sin decir como la regularizarían: quién, cómo, dónde, con qué criterios, nada, solo que lo van a regularizar.

Podían hacer cualquier cosa...

Exactamente. Pero quedó frenado eso, me imagino que el momento político no es para atacar por ahí. A fin del año pasado medio meterlo antes que se cierre la sesión en verano, y no entró y cuando se reactivó no volvieron a pujar.

Si algo de eso en la huerta cuando fue la reunión de cierre escuché, que hablaron algo del conflicto, no sé quién. En un par de reuniones que hubieron de extensión, como participan los guardaparques contaron brevemente esta situación. Eso sí, no dijeron que estuviera totalmente resuelto y cerrado...

Quedo parado, no es el momento, que no van a pujar para que salga ahora.

Entrevista a Romina Manfrino

¿Cuál es tu profesión y tu trabajo acá en el Cepave?

Yo estudié Biología, como carrera de grado. Soy Licenciada y Profesora en Biología. Después hice el Doctorado en Ciencias Naturales, acá en la Facultad de Cs. Naturales y Museo de la UNLP. E ingresé como investigadora en el CONICET con categoría de Asistente en el 2016. A partir del 2016 estoy en el cargo de investigadora, trabajando en el Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores, y desde la actividad de investigación abordamos también proyectos de extensión, actividades docentes y demás...

Claro... está dentro del trabajo del investigador ¿no?

La extensión no está muy bien considerada ni tampoco nos suma mucho puntaje, pero una lo hace sobretodo por una cuestión personal, de que me interesa que lo que investigo no quede solamente en el paper sino que llegue a los sectores que necesitan la solución real a los problemas que estamos investigando. O sea, eso es prácticamente la extensión: es como un puente entre la universidad y la sociedad, estamos investigando para aportar una solución a un problema.

¿Por qué decís que no es bien vista la extensión?

Porque desde siempre, en el CONICET, no evalúan muy bien la actividad de extensionista. Es como que tienen una cuestión de que "no sirve", que "perdés el tiempo", que "lo que valen son los papers", entonces muchos investigadores prefieren quedarse escribiendo papers, quedarse en el laboratorio y no salir, no tienen mucho contacto con lo que está pasando realmente en el territorio. Pero bueno, eso surge por cuestiones más que nada personales. Yo decido si hacer extensión o no, yo decido si hacer docencia o no, yo decido si me quedo escribiendo papers en la oficina del laboratorio...

Claro, no cambia en nada en lo que es el reconocimiento o tu sueldo

Claro, prácticamente en nada. Te suma un poquito cuando tenes que presentarte a cargos docentes, la actividad extensionista ahí suma pero es muy mínimo.

En investigación, para el cargo que yo me desempeño, lo que me piden son papers. Si no publico papers en revistas internacionales empiezan a no aprobarme los informes y, posiblemente, te pueden llegar a citar, no te promueven de categoría.

Como que no es imprescindible, como decir "no, mirá, tenes que tener una actividad de extensión en este año de informe tuyo porque sino no te aprobamos...", no, la extensión es totalmente ajena en lo que es requisitos de CONICET.

Es tremendo. Para mí la actividad extensionista es tan importante como la investigación, porque uno investiga a partir de problemas, no investigamos problemas aislado. Estoy investigando para aportar a la resolución de problemas que tiene la sociedad, entonces es importante generar esos vínculos con la sociedad, que uno vea qué pasa en el territorio.

Y en los proyectos de extensión ¿cuál sería tu rol?

Hace cuatro años que estoy trabajando en estos proyectos de extensión, y antes trabajaba en extensión pero en Santa Fé. El doctorado lo empecé allá y trabajaba además en una agencia de extensión rural, una agencia del INTA, y lo que las agencias hacen es atender necesidades de regiones particulares. Yo allá trabajaba mucho con productores, todo el tiempo iba a muestrear, preguntándole por los problemas que tenían... eso fue en el marco de mi tesis doctoral. Cuando vengo a terminar el doctorado a La Plata (porque allá no tenía equipamiento suficiente para poder terminar algunas cosas del plan de investigación), sabía que Claudia estaba trabajando con proyectos de extensión, entonces le pregunté si podía formar parte.

Así empecé, formando parte como integrante, después fui coordinadora por la Facultad de Cs. Naturales, y actualmente sigo como coordinadora pero también hago todo: los proyectos los presento yo, los rindo, los gestiono, al becario lo formo yo. No puedo ser directora porque no tengo cargo docente en la UNLP, entonces el trato con Clau fue ese.

Haces el trabajo de directora pero...

Claro, porque ella además está a punto de jubilarse, se encarga más de gestión de proyectos y demás, pero no tiene tiempo ni más ganas de estar... hizo mucho tiempo extensión, como 15 o 20 años, y era una lástima cortar los proyectos, por la importancia que tienen.

Claro, si ella se jubila o se va ¿no se busca una vacante?

No sigue, no. Del grupo de investigadores de acá, de CEPAVE, a la única que le interesa más que nada es a mí y la que está relacionada con todo lo que es insectos plaga de cultivos hortícolas, lo demás chicos trabajan con vectores (mosquitos, cucarachas), en la parte agrícola estoy yo. Entonces por una parte eso y por otra que a los demás chicos no les interesa, están más en la parte académica, la única que hace extensión entre los tres

investigadores jóvenes que somos soy yo. Entonces por eso un poco me lo puse al hombro.

Y también por una cuestión de que me encanta, me suma un montón a mi, a mi formación. No lo veo tanto por lo que el CONICET me va a pedir o me va a restar, o no, sino por mi, es una cuestión personal.

A mi me encanta la extensión, me encanta la docencia, y es un tema que uno no pueda ser reconocido con la función que realmente está ejerciendo por una cuestión reglamentaria. Es decir, en la UNLP si no tenes cargo docente, así sea un cargo simple, no puedes ser director de proyectos, no puedes gozar de un montón de beneficios de la Universidad. Es lógico también, es una cuestión reglamentaria que uno no puede trascender.

Sí, pero tampoco se tienen en cuenta situaciones y se hacen excepciones

¡Eso! Estuvimos tratando de gestionar excepciones con Clau con la Secretaría de Extensión, y nos dijeron que están intentando cambiar los reglamentos para que esto sea más flexible, pero por ahora no hay nada definido. Quizás en un futuro sea más flexible el reglamento, hoy por hoy Clau sigue siendo directora, Susana Padín es co- directora y yo soy coordinadora.

Claro, en los papeles es así, después en la realidad...

Sí, la realidad es otra. Es otra cosa porque, como te decía, las notas para los pedidos de pago de subsidio, de las cuotas que cobra la becaria, la dirección de la becaria, las rendiciones, la solicitud de septiembre... todo eso lo hago yo.

Profundizando en los proyectos... ¿hace cuánto se está trabajando en el Parque?

Hace aproximadamente quince años, antes también se trabajaba en Abasto, en Colonia Urquiza, en otras regiones como el cinturón hortícola platense. Después de a poquito se fue perdiendo un poco el contacto, también por estas cosas que te cuento: falta de tiempo, que Clau no daba abasto para encargarse de todo y a veces no tenía quién la acompañara.

Sí, además es un área re amplia.

Sí, tal cual. Así que después se fue limitando cada vez más a lo que es Pereyra, trabajando siempre con Beti.

Creo que sí, son quince años de trabajo de estos proyectos. Se fueron llamando de distintas maneras, cambiaron los integrantes, en un momento hubo gente de Bellas Artes,

de Trabajo Social, como que la gente se va perdiendo también, pero desde hace 15 años se viene trabajando, con continuidad, a veces los proyectos salían acreditados, otras veces no. A veces nos daban los veinte mil pesos de subsidio en el año y a veces no, no salían, e igualmente se trataba de seguir en contacto, trabajando... y bueno, se hicieron cartillas, se hicieron aplicaciones de hongos a campo, muchas actividades de reuniones con productores.

Antes se trabaja también en asociación con el IPAF, que es el INTA de la Región Pampeana, que también después, por una cuestión de disolución de planes, se terminó abriendo. Pero bueno, en los inicios, el IPAF y gente de ahí fue la que le abrió las puertas a Clau para con los productores.

¿Ese fue el primer contacto con los productores?

Sí, en Pereyra.

¿Cuál sería el trabajo o la conexión del CEPAVE con los proyectos de extensión?

La conexión con los proyectos de extensión surge del tema de investigación, para el cual nosotros trabajamos e investigamos acá adentro: el uso de los hongos patógenos de insectos como uso benéfico para controlar plagas en agricultura, en este caso.

En el laboratorio se desarrollan varias líneas de investigación: una que abarca más la parte agrícola, que es donde estoy yo y otra de las chicas que está trabajando con granos almacenados, pero que no tiene mucho que ver con la actividad específica de producción hortícola o extensiva, sino que tiene que ver con granos almacenados y gorgojos; y después todos los demás (somos alrededor de quince personas en el laboratorio) se dedican a insectos vectores (simúlidos, mosquitos, cucarachas). Básicamente el patrón común de todos es el uso de hongos entomopatógenos para el control de insectos, el desarrollo de estos hongos como bioinsumos. Últimamente estamos apuntando mucho a lo que es transferencia tecnológica y a poder generar conocimiento más aplicado, o sea, apuntar a la producción de hongos para poder aplicarlos.

**En este momento de la entrevista se suma Claudia, directora de los proyectos. En algunos momentos participará, pero no en todos. Cuando sea así, se procederá a diferenciar las voces, siguiendo en negrita para la entrevistadora, y colocando los nombres de cada una de las entrevistadas antecediendo su respuesta. Sin embargo, cuando sólo responda Romina, no se pondrá su nombre.*

Me estabas comentando la trayectoria de los proyectos...

Claudia: Desde 2004 estamos en proyectos de extensión, con otro grupo de productores, después, los últimos diez años, nos dedicamos más que nada a Pereyra. Pero hubo algunos años que no hubo financiamiento e igual continuamos trabajando.

Actualmente ¿qué proyectos se están implementando? ¿son de la convocatoria ordinaria o la específica?

Hace cuatro años, seguidos, que empezamos a trabajar principalmente con el tema del control biológico conservativo, usando los hongos como controladores biológicos, siempre, y estudiando en el agroecosistema no sólo los cultivos y los insectos perjudiciales sino el ambiente en general. O sea, como una visión más holística de qué pasa con el agroecosistema.

Los primeros proyectos que se gestionaron implicaban más a los hongos como controladores biológicos, entonces se identificaban hongos, se buscaban cepas, se hacían estudios de patogenicidad, se veía qué pasaba en el campo. Ahora, aprovechando también las ventajas que tiene un grupo de hongos en particular, que son los entomofthorales, empezamos a incluir estas estrategias de control biológico conservativo, que es una estrategia de control biológico particular que lo que hace es tener en cuenta, justamente, la modificación de prácticas en el ambiente para favorecer la presencia de los hongos. Entonces estudiamos toda la vegetación alrededor de los cultivos y demás.

Estos proyectos se presentan, como decía Clau, desde el 2004. Fueron variando también las temáticas en función de cómo va avanzando la ciencia, de lo que uno va viendo en el ambiente, la necesidad de la transición agroecológica. Antes se hacía más agricultura convencional en la mayoría de las quintas y ahora se ve cada vez más interés de los productores en abocarse a estrategias sustentables o más amigables con el ambiente. Entonces, en función de este paradigma y de todo esto que ocurre, seguimos apuntando a las estrategias de control biológico y, en los últimos años, control biológico conservativo. Esto se presenta por convocatoria ordinaria, que son proyectos que duran un año, y te dan 20.000 pesos por año, con posibilidad de una beca; y también hace dos años presentamos por centro comunitario de extensión universitario, que es el de convocatoria específica, un proyecto que se llama "Los hongos amigos de los productores", para también hacer aplicaciones de hongos en los casos que surjan problemas muy puntuales que requieran de una intervención inmediata, entonces producimos hongos acá en el laboratorio y los aplicamos para disminuir las densidades poblacionales de los insectos y de esa manera evitar que ocasionen daños en los cultivos.

Ese es el de los hongos ¿y el primero que me dijiste?

El primero está más que nada abocado a lo que es control biológico conservativo y el de convocatoria específica es control biológico inundativo, sería una cosa así. Son dos estrategias distintas de control biológico, son distintas intervenciones que se hacen en el marco de los proyectos para solucionar siempre el mismo problema que es el de los insectos plaga.

El de convocatoria específica lo presentamos así, bien específico, porque en ese momento Fede, que era el coordinador territorial, me dijo "Romi, tiene que ser muy específico, acciones concretas que se van a hacer", entonces por eso planteamos esto de la aplicación directa de hongos para disminución de insectos problema.

¿Y el otro proyecto? Perdoná que insista, pero ¿cómo es el nombre?

El otro proyecto... el último fue "Conocer los yuyos más allá de la tranquera", y el de ahora, que todavía no empezó, que tendríamos que estar ejecutando ahora 2019-2020, todavía no nos acreditaron la primera cuota, es "Trabajando mano a mano con productores hortícolas".

Lo que hicimos los últimos años también, fue empezar a salir un poquito de lo que pasa en la Huerta Agroecológica de Beti¹ y empezar a investigar un poco con otros productores de la Región de Pereyra, qué tipo de agricultura están haciendo, si convencional o si están queriendo hacer también agroecología, cómo se muestran ellos ante esta propuesta. Por eso el primero fue "Conocer los yuyos más allá de la tranquera": salimos de la tranquera de lo de Beti, y decir "¿qué está pasando alrededor? ¿qué está pasando con el productor que está trabajando al lado? ¿qué está pasando con el productor de enfrente? ¿cuáles son las problemáticas que tienen? ¿están interesados en la agroecología realmente? ¿cómo se muestran ante esto?". Y el de este último año fue "Trabajando mano a mano con los productores hortícolas" para decir "bueno, estamos con ustedes, estamos todos del mismo lado, los acompañamos", por eso la idea de este año fue organizar talleres para productores, intentando convocarlos de alguna forma para contarles lo que se está haciendo, para que usen como modelo la quinta de Beti, y de a poquito empezar a expandirnos y poder replicar esto en la quinta de otro productor.

Desde tu percepción ¿por qué pensas que se centró mucho el trabajo en lo de Beti y cómo lo ves, como algo positivo o quizás no tanto?

¹ Huerta Ecológica Santa Elena. En varios momentos se la nombra como "la quinta de Beti" o "lo de Beti"

Yo creo que por una cuestión del contacto con ella, del compromiso que asume para con la agroecología. Pero también desde una cuestión de que nosotros tenemos la necesidad desde la investigación y desde los proyectos que abordamos de que los cultivos que muestreemos necesitamos que sean agroecológicos u orgánicos.

Entonces, fue un poco por necesidad nuestra y un poco porque vimos que ella realmente estaba comprometida con lo que es la agroecología, Nosotros notábamos la predisposición y, además, la intención de ella de no aplicar químicos, de acompañar este proceso nuestro también.

Pero bueno, creo que esto jugó un poco en contra de lo que son los proyectos de extensión actualmente porque nosotros nos centramos mucho, en los últimos cuatro años, en lo que pasaba en la quinta de Beti y descuidamos un poco lo que estaba pasando con los productores de alrededor. Por eso, estos últimos dos años yo dije "bueno, me parece que tenemos que salirnos de la quinta de Beti". Es difícil establecer los contactos con los productores, es difícil cuando uno tiene que convocarlos a los talleres, cuando uno tiene que entrar a sus quintas a muestrear, no es tan fácil al principio, pero sí creo que hay una intención de parte de los productores y, aprovechar eso, más el paradigma actual y la necesidad de alternativas sustentables.

También creo que lo de Beti fue por una cuestión de practicidad nuestra, de nosotras no tener tiempo para abarcar tanto. Nosotras desde nuestra actividad como investigadoras, y de esto que, como te contaba antes, de que el CONICET a veces no revaloriza la actividad extensionista...

Claro, y esto hace que también no sean tantas personas, que no haya disponibilidad de personas para hacer el trabajo...

¡Sí, tal cual! Si vos tenés un equipo de veinte investigadores a los que sí o sí les están exigiendo que hagan extensión se van a comprometer porque saben que eso les va a sumar. Estas situaciones de la actividad nuestra como investigadores, de lo que nos exige el CONICET, de lo que a nosotros nos suma para poder promocionar, para que nos sigan pagando el sueldo todos los meses, hace que uno a extensión le pueda destinar un poquito de tiempo nada más. Entonces no damos abasto para abarcar esto de lo que estaba pasando en Pereyra con otros productores, de que realmente a veces siento que no tenemos el tiempo suficiente, ni las herramientas ni los recursos para poder abordar esto en lo que uno necesita por ahí un poco más de acompañamiento, ya sea desde el INTA, o más acompañamiento del Estado, en promover programas que apunten a esto, con asesorías. Yo siento que estamos muy solos, como que nosotros desde nuestro lugar chiquito de extensionistas es lo que pudimos hacer. Sé que no fue suficiente y que nos

falta un montón, pero bueno, la idea sería este año poder concretar los talleres con los productores, acercarnos más a ellos, visitarlos más en sus quintas

Son como las primeras propuestas del año y son re importantes. Al enunciarlo parece sencillo, pero en realidad no.

Sí, implica mucho.

Implica esfuerzo y tiempo de ustedes

Sí, sobretodo eso. A nosotros como investigadores nos exigen la presentación de proyectos, la escritura de los papers (que es uno por año), la dirección de becarios. Es increíble, pero uno acá adentro destina mucho tiempo para todas estas actividades y terminamos relegando lo que es extensión. Sin querer, porque a veces la urgencia y exigencia de nuestro trabajo hace que terminemos relegando, no porque sea menos importante, todo lo contrario, sino porque uno se mueve de acuerdo a la rigurosidad de las necesidades para el cargo en que se desempeña.

Esto de que los proyectos duren un año limita un montón la acción en el territorio. Ahora, por ejemplo, estamos en mayo... no alcanzamos a empezar el 2017-2020 y en septiembre ya nos exigen que presentemos proyecto nuevo cuando ni siquiera pudimos concretar todavía acciones en el territorio. O sea, es imposible.

Los programas de la universidad ni siquiera te favorecen un poco la dinámica. Tendría que haber programas, de tres a cinco años, no proyectos de un año que ni alcanzan a arrancar y ya terminan y tenes que presentar el nuevo.

Igualmente, en los de convocatoria específica, tengo entendido que se puede pedir la prórroga ¿no?

Sí, en lo de específica sí. Pero en los de ordinaria, que son los más importantes en lo que es recursos y equipo, no.

En ambos reciben financiación ¿no?

El de convocatoria ordinaria se reciben 20 mil pesos por año, más la opción de la becaria a quien le pagan 12 mil pesos en el año, de dos cuotas de seis mil. Y en convocatoria específica presupuestamos solamente cinco mil pesos de gastos, después ellos te cubren lo que son gastos de SUBE, de transporte, de librería, fotocopias, cosas así. No es nada.

Actualmente en el Centro de Extensión Universitaria de Pereyra son muy poquitos los proyectos que están ejecutándose por ese centro comunitario, entre ellos el de Fer y el

nuestro. Esa también es una limitante, porque no hay muchos equipos trabajando en el territorio, lo que tampoco favorece el hecho de decir "bueno, sumamos"... somos muy pocos.

Sí. Igual algo que observo mucho es que mucha gente pasa por ahí, algunos con ideas pero después no vuelven...

Sí, sí, sí. O grupos de estudiantes que se les ocurrió un cerco: hicieron, fueron, palearon y de pronto dejaron de ir. A veces se empiezan algunas actividades y no se terminan porque no hay un compromiso real.

Bueno, ahora lo que se hizo en estos proyectos en estos dos últimos años fue, con la colaboración de Gabriela Moreli, que es la profesora de Fruticultura de la Facultad de Cs. Agrarias, instalar un montecito frutal; y ella le está poniendo todo para mantenerlo, para que los caballos no se lo coman, para que no lo pisen, para que de pronto no entre el chacho y te pise las frambuesas. Se necesita mucho recurso humano para seguir metiendo en Pereyra lo que es diversificación, y bueno, no lo hay. Beti lamentablemente tiene un solo recurso humano atendiendo su quinta, que no da abasto. Adrián está ahí atajando todo lo que surge.

Esas son las principales limitantes también a la hora de... imagínate que no podemos abarcar ni siquiera lo que es la quinta de Beti, cuando uno piensa a extender esto a otros productores. Desde los proyectos ahora planteamos hacer talleres para justamente contarle a los productores la experiencia que se está llevando a cabo en lo de Beti, esto de la transición agroecológica.

A partir de un relevamiento que hicimos el año pasado, visitando a algunos productores vecinos, encontramos algunos temas de interés puntuales a partir de entrevistas que hizo Ana Paula, temas de interés desde los cuales abordar los talleres. Vamos a ir a hablar de lo que ellos necesitan que hablemos, de lo que les interesa, de las problemáticas que tienen. Entonces entre ellos surgieron: compostaje, insectos benéficos y perjudiciales, que a veces les cuesta mucho reconocerlos, toda la parte de fruti y manejo sanitario. Así que a partir de eso fue que planteamos hacer el primer taller del año sobre reconocimiento de insectos benéficos y perjudiciales, lo habíamos pensado para junio.

Con respecto al Centro Comunitario de Extensión Universitaria (CCEU), funciona hace relativamente poco ¿no? ¿Cómo pensás que está influyendo, o puede llegar a influir, en el desarrollo de los proyectos de extensión?

Creo que es un buen espacio institucional que se crea desde la Universidad y que le da un poco más de peso, para abordar y tratar las acciones que se necesitan en el territorio,

pero creo también que falta mucha discusión, falta muchos desde, quizás, la Universidad, convocar equipos específicos para aportar a la solución de problemas, que hay un listado de problemas que atender que surgen a partir de un relevamiento que hicieron los coordinadores territoriales (antes Fede, ahora Celio).

Yo lo que siento es que hay una deficiencia grande desde la Universidad en convocar equipos, en difundir esto que está pasando... por eso actualmente son muy pocos los equipos que están trabajando en lo de Beti, que es la quinta de referencia en Pereyra. Pero creo que sí, en un futuro el centro comunitario va a ser fundamental para extender lazos y también impulsar acciones que se lleven a cabo en el territorio, no sólo en lo de Beti, sino con algunos otros productores, o sea, abarcar esto de qué pasa en Pereyra. Creo que, es más, desde mi punto de vista la mayoría de los productores de Parque Pereyra desconocen que se ha inaugurado este centro comunitario. Son muy poquitos los que deben saber, que son los conocidos de Beti.

Sí, de hecho la semana pasada, que visitamos a Elías y que pudimos hablar un poco con Eli, al presentarnos dijimos que íbamos desde la universidad y desde el centro comunitario, y preguntamos si sabían qué era, si conocían, y ambos nos dijeron que no. Elías sí recordaba que Beti había pasado a invitarlo al almuerzo de hace más o menos un mes, pero tampoco sabía la finalidad del almuerzo...

Sí, falta eso. Yo creo que los que tienen actuar en este caso son los coordinadores territoriales del centro comunitario, para justamente informar, para que los productores sepan que está funcionando un centro comunitario que es de la universidad, que lo que pretende, aunque actualmente las acciones están limitadas porque está inaugurado muy recientemente, convocar equipos para la resolución de problemas, que ellos también se puedan integrar, pero es como que está todo muy verde, es lo que veo yo.

Muchas reuniones del Centro de Extensión, muchas reuniones de inauguración de actividades, mucha gestión, mucho tramiterío, papelerío, y que ellos necesitan, pero como que la Universidad se termina perdiendo en burocracia y en cumplir con estas reuniones y dejan de atender a lo que realmente importa que es la función de centro comunitario en Pereyra.

Vuelvo a los proyectos, porque es un punto que me interesa mucho. Me gustaría saber cómo fue el proceso de elaboración de los proyectos, desde cómo se conformaron los equipos, cómo surgió, a la actualidad.

Claudia: Esto surge a través de proyectos de investigación. Un compañero, que en ese momento estaba haciendo su tesis y que fue uno de los pioneros en extensión acá en la

Facultad de Ciencias Naturales, el Doctor Gustavo Tito, estaba trabajando con productores en extensión y estaba haciendo su tesis con cultivos alternativos. Con él empezamos a ir a visitar, él ya estaba vinculado y ya estaba trabajando con grupos, empezamos a trabajar desde ahí, con trabajo de investigación con una becaria que estaba en ese momento y que ya se doctoró hace mucho, y empezamos a armar proyectos. Yo tenía mucho interés en pasar la barrera de estar en laboratorio y ese momento era como una desesperación ver que lo que una hacía quedaba en un trabajo, en una publicación, en un congreso que nadie se enteraba y que acá hay un cinturón hortícola muy grande y un montón de gente que estaba trabajando con agroquímicos y que tenía interés de otras cosas. Y bueno, él nos abrió la puerta, empezamos a ir a visitar a distintos productores de Abasto, Arana, Colonia Urquiza y después de un par de años empezamos a sumar Villa Elisa y Pereyra.

Los proyectos se fueron armando interdisciplinariamente siempre, con distintos grupos. El que estuvo desde el principio es Fernando Glenza, y después en un momento se sumó la gente de Agronomía (Susana Padín Gustavo Dalvelo), pero esa vez no salió financiado el proyecto y hubo un tiempo que no estuvieron, hubo gente de Bellas Artes, también un grupo de alumnos de Exactas... y bueno, por épocas era como que era una transición; los coordinadores iban cambiando mucho también, los coordinadores de Naturales son los que más cambiaron.

Y así se fue armando. Un poco después, con el tiempo y viendo las necesidades, se hicieron reuniones en el IPAF, y ahí se hicieron talleres. Esa época fue muy interesante porque a partir de lo que solicitaban los productores se empezaba a trabajar. Y después fue una cosa de interacción donde el productor ya no es destinatario sino partícipe. Esto fue en 2008 mas o menos.

Hubo muchos datos que se fueron reuniendo. Los datos más científicos los recopiló Romina, trabajo que se publicó en Leisa². Y hay muchos datos que son más allá de eso, que sería interesante también publicarlos.

Después hicimos algunas pruebas a campo, en la quinta de un productor en Villa Elisa, en 2010. Se hizo un video, que Fernando lo debe tener.

En otra época se hizo otro intento, fue fallido. Y después vino Romi, acá nos levantó el barco. Estos últimos años en realidad fue Romina la que armó los proyectos y que se está encargando.

Si no hay infraestructura, apoyo, continuidad, no puedes. No hay continuidad.

² Revista de Agroecología

Claro, los grandes problemas serían esos: la falta de continuidad, de recursos humanos, la falta de una financiación real. Igualmente, volviendo a los proyectos en sí, quisiera saber cómo definen los problemas y los objetivos a abordar.

Romina: Básicamente, como te contaba Clau, por el tema de investigación que nosotras trabajamos, los proyectos surgen en base a esto de decir "bueno, vamos al campo" y también por acercamientos de Clau con la cátedra, que iban al campo.

Claudia: Claro, acá estuvo todo vinculado: la docencia, la extensión y la investigación, como tiene que ser. Si no hay investigación no puede haber extensión, y la extensión también tiene que ir en paralelo con la docencia.

Romina: Cuando yo estaba trabajando en mi tesis doctoral (la tesis doctoral es un trabajo muy académico y uno no suele hacer extensión porque es un trabajo que te tenes que concentrar en hacerla, en obtener los datos, en presentarla y graduarte), lo que me pasaba era que me encontraba trabajando en una agencia de extensión rural que era del INTA. Yo iba al campo a muestrear y estaba todo el tiempo en contacto con los productores y con los problemas que tenían. Ellos lo que me pedían era que les dijera qué insectos había visto, si eran malos o buenos.

A partir de eso, yo me empecé a quedar con esto de "sí, yo voy al campo, muestreo y obtengo mis datos, pero ¿qué les doy a ellos?", yo sentía que tenía que devolverles algo. Por eso también siempre me interesó esto de salirme y meterme en el campo de los productores.

Cuando hacía mis muestreos observaba que en los campos había vegetación alrededor y así fue cuando tuve que ponerme a escribir los papers para publicar y entrar a carrera, le pregunté a Clau qué podía hacer con esos datos. Buscando bibliografía, leyendo, se me ocurrió plantear esto del control biológico conservativo, por esto de que en las quintas de los productores siempre había alrededor vegetación alledaña.

Cuando vengo a La Plata y le digo a Clau que me interesaba sumarme a sus proyectos de extensión. Empecé a ir a lo de Beti y veía que su quinta agroecológica era el ambiente ideal para presentar eso que había investigado en Santa Fé. Entonces dije por qué no plantear una estrategia de control biológico conservativo en ese marco, en esa quinta, para ver el problema de los insectos. Y así fue como empezamos a elaborar estos últimos proyectos en la línea de control biológico conservativo que venimos trabajando; y después en la convocatoria específica esto de acciones concretas, planteamos esto del uso de hongos en una intervención directa, es decir, cuando se presenta un problema de plagas... el problema era ese: iba al campo y me encontraba con que de pronto tenían una población de grillo topo, después al año siguiente fue el oídio, un hongo fitopatógeno. Entonces empecé a ver que esa vegetación que formaba parte del invernadero, que era

vegetación que crecía espontáneamente, que era diversidad vegetal y que yo pensaba que aportaba, en realidad no aportaba porque hacía que se contagie el oídio.

Entonces, empezar a ver un poco esto, qué pasaba en el ambiente, y ver cómo nosotros con las intervenciones que hacíamos podíamos aportar o no a la resolución de esos problemas. Así fue como lo fuimos planteando.

Y lo que pasó los últimos dos años, después de trabajar mucho en lo de Beti, nos empezamos a preguntar qué pasa más allá de lo de Beti. Por eso los proyectos empiezan con entrevistas de Ana Paula, con contactos con productores específicos a los que le pregunté si podía ir a muestrear y me dijeron que sí.

¿sería del sector de enfrente? (el i)

Sí, del sector de enfrente.

Porque en el J ¿quiénes están?

Está Beti, Sergio y los chicos de atrás, que no tienen casi nada actualmente. Y después en el de enfrente está García, un productor de tomates que es medio industrial, y otro productor que estaba en un caminito de tierra donde nos metíamos... Pero sí, un poco surgen porque uno observa y por la necesidad de buscarle la vuelta y aportar las estrategias de transición, que son necesarias.

¿En algún momento los productores se acercaron para comentarles los problemas y preguntar cómo solucionarlos?

Sí, pasa mucho esto de que tienen necesidades puntuales, nos dicen "necesitamos aplicar algo para matar este bicho". Nosotros desde la actividad que hacemos a veces no podemos proveerlos de bioinsumos, por eso desde la investigación y extensión intentamos esto de la producción a escala artesanal para producir un hongo y aplicarle a los pulgones, por ejemplo, como hicimos el año pasado de una aplicación a pulgones que dio resultado. Pero bueno, esto trae un montón de cuestiones atrás de que uno hace una producción artesanal pero no tiene un bioinsumo porque no hay registrados en SENASA para poder proveerles a ellos.

Claro, también esto que salía en una de las reuniones de la limitación desde lo legal, desde lo que les aprueban o no.

Sí, tal cual. A mi, por ejemplo, el año pasado en octubre Beti me llamaba desesperada porque tenían las poblaciones de pulgones y uno se encuentra con que no tenemos suficientes herramientas para en esos casos poder intervenir eficazmente. En ese

momento aplicaron productos a base de esencias vegetales que lograron disminuirlos bastantes, y después hicimos una aplicación de hongos que funcionó muy bien.

Pero pasa esto, de que la producción que se hace acá en el laboratorio lleva mucho tiempo. Es uno el que está haciendo todo. Termina siempre en lo mismo: la falta de tiempo, de recursos humanos, de financiación. Es una pena, pero yo creo que hasta que no haya una bio fábrica...

Desde la Universidad hay una posibilidad bastante concreta de instalar una biofábrica en la estación experimental de Los Hornos, que es de la Facultad de Agrarias, para producir bioinsumos para abastecer a los productores de agricultura familiar y organizaciones puntuales que están haciendo agroecología, que tienen la necesidad inmediata de contar con herramientas biológicas seguras sustentables para poder solucionar estos problemas puntuales que están teniendo, ya sea de plagas de insectos, de fitopatógenos.

Está bastante concreto y ayudaría un montón porque nos facilitaría decir "el bioinsumo que necesitas para esta larva o gusano que se está comiendo el brócoli es este, lo puedes conseguir en tal lugar", la aplicación es igual, uno los asesora pero no tenés que estar yendo vos a producir, a aplicar, a monitorear.

Nosotros como investigadores hacemos lo que podemos, pero no tenemos bioinsumos.

Claro, no es tan sencillo. Y por ahí esa es la competencia con los químicos: vas a un lugar, lo comprás y aplicás, y ya está.

¡Imaginate! Te dicen "esto lo diluís en un litro de agua y lo aplicás dos veces por semana y el insecto se te muere" y así tenes la lechuga toda contaminada con quién sabe qué, pero bueno el problema inmediato se solucionó. Es muy complejo.

Desde ahí uno está en desventaja

Sí, la competencia con los químicos por lo baratos que son, en comparación con el bioinsumo. No sé si son tan baratos, pero con lo que cuesta producir un bioinsumo... además atrás de los bioinsumos falta investigación todavía.

Si lo comparás en tiempo y en la inmediatez con respecto a lo que sale, siempre va a ser más eficaz un químico que un biológico.

Y con respecto a los proyectos ¿se realizan evaluaciones durante el año, a fin de año? ¿quiénes realizan las evaluaciones, cómo se llevan a cabo?

Sí, en el marco de los proyectos piden un informe de avance a mitad de año, entonces eso sirve para, en una reunión con el equipo, decir en qué avanzamos, qué falta y qué planteamos para el año siguiente. Me acuerdo que la última vez que nos sentamos a ver

qué hacíamos al año siguiente Beti nos dijo "no necesito más que hagan investigación, necesito que vengan y me solucionen los problemas de plaga". En ese momento sentí como que ella nos estaba exigiendo la solución a sus problemas y que nosotros no le estábamos aportando. Por eso me sentí muy frustrada cuando el año pasado pasó esto del pico poblacional de insectos, porque me excedía, y sentí que no les estaba sirviendo esto que nosotros hacíamos. Y para nosotros es un montón esto que hacemos porque destinamos un montón, pero siento que a los productores, en la evaluación que hacen, no les alcanza.

Igual, cuando hablas de los productores, es Beti.

Sí, Beti y también estuvimos hablando con otros productores vecinos de Beti, de ese mismo sector, y nos contaron también los problemas que tenían y necesitaban, como para a partir de eso ver qué plantear hacia el año siguiente. Y surgió esto de los talleres: planteemos talleres para productores en función de esas necesidades que nos dijeron que tenían.

Pero sí, en las evaluaciones uno siente esto que te digo, desde nuestra parte sentimos que hacemos un montón, y si charlamos con los productores sentimos que no hacemos nada.

Ellos sienten que nosotros acá en el laboratorio estamos todo el día con el guardapolvito, tomando mate. "¡Ay! Cómo se nota que no les gusta venir al campo" te dicen por ahí, te la tiran así como "no, porque ustedes están todo el día haciendo como que son científicos", y no, nosotros estamos en la misma que ellos, trabajando mano a mano.

Es como que ven que uno prefiere quedarse en el laboratorio. Esa es la percepción que siento que ellos tienen sobre nosotros, que nosotros preferimos quedarnos acá y escribir, como si desde la escritura solucionáramos todo, y por ahí no se ve todo lo que hay detrás: el real interés, las trabas que tenemos en todo esto. Si uno ve lo que suma y lo que resta en la actividad, la realidad es que no nos conviene hacer esto.

Igualmente, más allá de esto, los productores son una parte fundamental de los proyectos

Sí, totalmente. Pero yo siento que ellos sienten que uno los usa. Como que nosotros vamos al campo, obtenemos nuestras muestras para hacer investigación y no se sienten tan dentro del proceso. Y eso que Beti (cuando yo hablo de los productores hablo sobretodo de Beti) se re suma a todo lo que es actividades, ya sea del CREU o de las reuniones que hacemos acá o en el campo.

¿Pero sería como la única, más allá de que se contacte a otros productores y se los invite?

Sí, es la única que siempre está como más al pie del cañón.

Entonces Beti es muy importante ¿no?

Sí, muy importante, porque aparte es ella la que nos facilita el contacto con los otros productores. Es la referente.

¿Por qué piensas que no hay tanta participación de los otros productores?

Yo creo que ellos valoran un montón que uno se acerque a sus quintas, vos le decís que vas a la universidad y se sienten orgullosos de que desde la universidad uno los incluya, eso es lo que siento ¿no? Por ahí si uno le pregunta qué aplican por ahí van a ser más reacios a contarte por las limitaciones con SENASA y demás, pero cuando nos acercamos les decimos muy amablemente que estamos haciendo estudios y que lo único que nos llevamos son insectos, y ahí nos dicen que nos llevemos todos los que queramos. Pero creo que por ahí hay una barrera en lo que es formar parte del proceso, es como que se quedan por una cuestión cultural y de costumbre y de familia haciendo su tipo de agricultura que hicieron siempre y se resisten un poco al cambio, aún viendo todo lo que implican los químicos y demás. También por una cuestión de necesidad, de que ellos viven de eso y no pueden arriesgar sus producciones a decir "bueno, probamos agroecológico", no, tienen que asegurarse de que comen a fin de mes y que cobran su sueldo, y entonces por eso también siento que a veces los productores no están muy interesados y motivados en el proceso. Es muy difícil esto de poder llegarles, de poder, no convencerlos pero sí, motivarlos para que formen parte. Por eso la idea de los talleres es empezar a inmiscuir un poco más en estos aspectos.

¿Y cómo afecta que no participen otros productores?

Yo creo que afecta en que nosotros estamos teniendo una realidad un poco segmentada de lo que está pasando realmente. El hecho de no conocer las percepciones que ellos tienen entorno a la universidad, entorno a la extensión y a la transición agroecológica, entorno a lo particular y a lo específico de lo que son los proyectos de extensión y todo lo que esto involucra, creo que realmente nos está jugando muy en contra a nosotros.

Ahora me interesa hablar sobre las escuelas, porque los proyectos también están vinculados con estas instituciones ¿con cuáles se articula?

Ahora estamos trabajando con la Escuela Secundaria María Teresa, que está pegada a la quinta de Beti, y estamos trabajando con la Escuela Agraria N1, que está metida un poquito más adentro del Parque. Principalmente se eligieron esas escuelas porque son las que están incluidas en el área donde se están llevando a cabo los proyectos. Por ejemplo, si estuviéramos trabajando en Abasto sería importante incluir una de las escuelas de ahí.

Están totalmente relacionadas al territorio en el que estamos trabajando.

¿Y qué trabajo se hace particularmente con las escuelas?

Específicamente se organizan talleres, un taller por año. Las escuelas tienen muchas actividades y es muy difícil coordinar para ir un día a visitarlos y hacer una actividad que en general dura toda la mañana, pero tratamos de concretar una visita por año. Muchos de los chicos que van a esas escuelas son hijos de productores, entonces hacer que los alumnos sean factores multiplicadores, que lleguen a sus casas y cuenten qué hicimos.

Principalmente esa es la actividad: se organizan un taller de una mañana completa, vamos desde el proyecto todos los que podemos, llevamos material para ver, hacemos actividades sobre el control biológico, sobre las verduras, los químicos.

Saben muchísimo los chicos. El intercambio es muy rico, porque realmente uno se encuentra con chicos muy formados y que tienen mucha información. Es una experiencia linda.

¿Tienen algún tipo de devolución por parte de las escuelas, sobre cómo vieron el trabajo?

Sí, en general les preguntamos. Una de las últimas veces habíamos hecho como una encuestita, de qué les había parecido, de qué les interesaba saber la próxima. Nos preguntaban por ejemplo sobre las diferencias visibles entre una verdura que tiene aplicaciones de químicos y otra que no. Mediante esas encuestas nosotros obteníamos una devolución, de qué les había parecido (a los chicos).

Con los directivos lo charlamos directamente, y lo charlamos antes de ir también, o sea, cómo se incluye este tema en sus currículas, qué están trabajando, para saber también qué conocimientos previos tienen ellos para poder abordar una charla que no sea ni muy básica ni muy elevada para el nivel de los chicos, que en general son de 4to o 5to grado. Siempre los directivos y las profesoras se muestran re abiertos a que vayamos, se acomodan las actividades para hacernos lugar. Eso es re bueno porque a nosotros nos demuestra que hay un interés de ellos también, que son problemáticas que tienen tan a mano que le encuentran significancia realmente a la actividad, a la temática, a todo.

Después, con respecto a los productos de comunicación que se fueron haciendo todos estos años ¿por qué o para qué se realizaron?

Claudia: se hizo grupo con los productores en la estación de Parque Pereyra, en un lugar que había de reunión.

¡Ah! ¿antes se reunían los productores?

Claudia: nos reunimos en esas oportunidades y ahí pasamos el borrador de la cartilla y todos opinaron, comentaron. Por eso quedó eso de "¿EntonopatoQué?", porque era gracioso porque uno explica palabras técnicas y... Y ahí estaba Fernando, Gustavo Tito y algunos productores. Algunos de ellos ya murieron, don José Lizarraga, estaba Beti, un señor que vino a dar unas charlas de otro lado, un chico que era de Periodismo también, la coordinadora y no me acuerdo quienes más.

¿De dónde surge la idea?

Claudia: un poco una de las tareas del proyecto era transmitir esto, entonces surgió la propuesta de hacer una cartilla de divulgación, había alguien que era becario que participó sacando fotos, fuimos armando todo, tardó bastante. Se hizo una actualización hace unos cinco o seis años, en la Escuela de Berisso Fernando actualizó e hizo junto a sus alumnos un link; y ahí se actualizó un poco, pero nunca se volvió a actualizar realmente como debería ser.

Después se hicieron folletos, muchas entrevistas radiales.

¿En la elaboración participa todo el equipo? ¿Las ideas surgen del equipo?

Claudia: Sí. Sí, en grupo, en las discusiones grupales. Y bueno, en esa cartilla en particular lo bueno que tuvo es que hubo interacción con los productores, no que la hicieron ellos sino que fuimos con una propuesta preliminar y ahí se discutió, y después se mandó a imprimir.

Y cuando ya estuvo lista y se entregó a los productores ¿te acuerdas cuál fue la reacción de ellos?

Claudia: no hubo algo escrito, armado, con una devolución. En algunas reuniones y talleres se entregaron, pero no tuvimos una...

¿O sea no se sabe cómo lo tomaron?

Quedó todo suelto, hay cabos sueltos. La que más puede tener algunos datos, pero no de la cartilla sino del proyecto, es Ana Paula. Pero después tendría que haber sido de los que son más especialistas, que es la gente de Trabajo Social o ustedes, de Periodismo y Comunicación.

Más allá de lo escrito, si vos estuviste y pudiste percibir qué les pareció.

Claudia: Aparentemente les pareció interesante pero no... Hay una propuesta hace mucho, hace como diez años, que era hacer almanaques, porque la gente a las cartillas o los folletos los guarda por ahí, pero el almanaque puede marcar las plagas en los meses y en los cultivos.

Romina: Sí, eso lo propuso también Fer, desde su percepción de lo que ve en lo de Beti, con Adrián.

A partir de lo que ve Fer, al menos de lo que pasa en la huerta de Beti, esto de que quien esté trabajando en la huerta tenga presente los momentos de aparición de la plaga, de los benéficos... hacer cartillas de identificación de benéficos y perjudiciales, nos piden siempre.

Es la pregunta principal que se hace el productor con respecto al insecto ¿no?

Sí, tal cual. Yo lo noté mucho cuando estaba en Santa Fé y acá también, que uno va y les cuenta y ellos se sorprenden, porque, obviamente, no tienen por qué tener esos conocimientos tan técnicos. Pero se ve esa necesidad, tanto en los productores como en los chicos que trabajan en la huerta, ya sea en Adrián, los chicos que van con Guardianes de Semillas³, o los chicos que van a sacar yuyos... observan y no saben realmente. Yo lo que veo es necesidad de eso.

Lo último con respecto a los proyectos. Los estuve viendo y noté que se planteaban actividades, como jornadas de intercambio de experiencias entre los productores y extensionistas, los monitoreos, debates con la comunidad educativa y con los productores también, entre otros. ¿Alguna de todas esas actividades se está llevando a cabo?

Si, lo que se concreta siempre son el monitoreo, que ahora lo está haciendo una becaria una vez por semana, y esto va de la mano de la asesoría técnica.

También, el año pasado, tuvimos un taller con los chicos del proyecto de Guardianes de Semillas, en el que les explicaba todo esto del reconocimiento. E incluso con Celio y con

³ Otro proyecto de extensión que funciona en el Parque

Fede, este intercambio todo el tiempo. Estamos en contacto todo el tiempo, incluso con Adrián.

Después lo de los talleres con las escuelas una vez por año se trata de concretar. Pero lo de las escuelas es realmente complicado.

Y después, las reuniones del equipo tratamos siempre de hacerlas los que nos encontramos en Pereyra, y charlamos allá. También las reuniones del CCEU.

Y en lo que es el intercambio de los resultados, es lo que yo te contaba de cosas particulares, de lo que uno charla en este caso con Beti, o con la gente de las escuelas.

Lo que se aprovechó el año pasado para esto, justamente del intercambio de propuestas y demás, fue la reunión de cierre del CCEU. Y en esa reunión se habló un poco de cómo se venía trabajando, de qué era necesario, de a qué había que apuntar, qué problemas íbamos a resolver. Eso fue un poco de intercambio y de ver cómo estamos trabajando.

Por último quería invitarlas a decirme, desde su percepción ¿cuáles son los puntos fuertes o favorables que tienen los proyectos de extensión, en cuanto a la implementación y gestión de los mismos? Y también si reconocen alguna debilidad o problema, o algo para mejorar.

Romina: Como debilidad principal es el tema del tiempo tan corto de los proyectos, la falta de continuidad, la falta de reconocimiento de lo que es la actividad de extensionistas, y principalmente esto de cómo nos limita en tiempo y forma. Y si o si, el tema de la financiación y los tiempos tan cortos. Un año no es nada.

Claudia: Yo agrego algo más. No hay comunicación entre los proyectos similares. En Naturales hay muchos proyectos y a veces evaluándolos me entero de gente que está trabajando cosas similares, y lo hago así, de casualidad. Pero sería muy productivo que tuviéramos reuniones de los grupos que estamos trabajando temas comunes en los mismos sitios. Y después que tenga más trascendencia en los medios, me parece muy importante que se comunique a la población y que haya una interacción mayor.

Romina: después lo positivo es más.

Claudia: lo positivo es que uno llega a hacer un intercambio. Primero empieza con una tarea de extensión, de dar a los destinatarios algo, pero después hay una ida y vuelta, un aprendizaje de parte nuestra, la formación de estudiantes, se van armando nuevas propuestas de trabajo a desarrollar, y hay algún saber que sirve para alguien: la transferencia en las escuelas, que los productores vayan aprendiendo que tienen en sus mismas quintas las herramientas, que con el control conservativo puede resolver algunos temas, y sobre todo el trabajo juntos. Que haya alguien a quien le pueda servir esto ya es importante.

Romina: sí, yo creo que la extensión, como te decía antes también, muchas veces es por uno, por la necesidad de aportar a la solución de un problema de la sociedad, pero a veces como investigadores nos quedamos escribiendo los papers, que es más fácil que salir a territorio decir "bueno, me voy a acercar, a transmitir esto que uno investiga tantos años". Entonces me parece sumamente valiosa la relación que uno pueda establecer, académicamente.

¿Para qué hacemos ciencia? ¿Para qué estamos todos los días acá, investigando? Para aportar a la resolución de problemas de la sociedad, que creo que eso principalmente la extensión: el puente, ese puente que nos permite trazar y cruzar, unirnos. Creo que es fundamental, realmente, a mi me llena, me siento útil.

Claudia: yo quiero agregar una cosita. Tendría que ser al revés, tendría que hacerse un relevamiento de las necesidades de la gente, y que eso vaya a la Universidad, que realmente salga de la demanda de la gente, y que haya un compromiso de devolución. La extensión tiene que surgir de la demanda de la gente hacia el profesor, investigador.

Romina: No tiene que ser un interés personal, tiene que institucionalizarse.

Nota de campo: Entrevista a Productorx 1

Sábado 18 de mayo de 2019

Nos acercamos con Plinio cerca del atardecer, sobrellevando la incertidumbre de si Productorx 1 se acordaría de mí y de la entrevista acordada, en cómo nos presentaríamos, si los perros nos atacarían -el Parque, como muchas zonas rurales y con quintas, abunda en perros que protegen las propiedades-, si estaría en su casa o no.

Para nuestro alivio, ningún perro nos atacó y Productorx 1 me recordaba. Incluso me dijo que ya creía que nos habíamos olvidado de la entrevista, ¿será que ya le pasó, esto de "se olvidaron"? Le contesté que "no, cómo nos íbamos a olvidar", intentando mostrar mi interés en hablar y en lo importante que es su palabra.

Productorx 1 regresaba de un día de trabajo, junto a tres de sus hijos y a, quien entiendo, su pareja (no se acercó a saludarnos). Luego de dejar unas acelgas cosechadas, nos invitó a sentarnos afuera, sobre cajones de verdura.

Antes de iniciar la entrevista, nos contó que una de sus hijas no habla y que desde el jardín le dijeron que piense en la posibilidad de en un tiempo consultar un fonoaudiólogo. Entonces le pregunté en qué salita estaba, y me dijo que en la de 3, pero que estaba atrasada porque va a cumplir 5. No seguí indagando, pero me pregunto por qué razón la hija de Productorx 1 está atrasada en el jardín ¿no pudo empezar antes? ¿por qué?

Tampoco profundizamos en su familia, pero nos supo decir que tiene hijos ya grandes, como para trabajar la tierra, y que los más chicos no trabajan. Eso nos lo dejó en claro. También está "juntadx", es decir, no está casadx, pero sí está en pareja.

Productorx 1 nació en Jujuy, vivió allí hasta que sus padres murieron, cuando tenía 12 años. Luego, como sus hermanos mayores ya vivían y producían en el Parque, vino a vivir con ellos, y con su familia de Jujuy ya no tiene contacto. Nos dijo que nunca más regresó a su provincia. Uno de sus hermanos vive al lado, sin embargo, él produce en invernáculo y Productorx 1 no. También nos dijo que no sabía nada de producción, pero cuando vino tuvo que aprender, y desde ese momento se dedica a la agricultura.

Primero vivieron en "el Parque Pereyra". Productorx 1 se refiere a la zona más adentro, cercana a la Rotonda de Alpargatas, como "Parque Pereyra" o "Pereyra", más allá de que donde vive y produce también es parte del Parque. Hace 12 años decidió mudarse al sector donde está ahora.

Productorx 1 tiene 44 años, es decir: hace aproximadamente 30 años vive en el Parque. Toda su vida estuvo dedicada a la agricultura. También hace 30 años convive con las lógicas del territorio y la ruralidad. Sus hijos nacieron y se criaron en el mismo contexto, los mayores hicieron la escuela en la Agraria N°1 de Berazategui, y los que siguieron, una vez mudados al sector I, hacen el jardín y la primaria en la Escuela María Teresa.

Al preguntarle a Productorx 1 cómo se informa, si por diarios, TV o radio, nos dijo que no sabe leer así que prefiere la tele y, durante sus jornadas de trabajo, la radio, le gusta escuchar Red 92 porque además de música, se entera de las noticias y el tiempo.

En cuanto a su jornada de trabajo, nos pudo decir que en verano, debido al calor, empieza a las 4 de la mañana y descansa alrededor de las 10, para luego retomar después de las dos de la tarde. También nos supo decir lo difícil que es trabajar durante el invierno, por el frío, y cómo es el proceso de producción y cosecha: en verano tarda un mes y medio, en cambio en invierno tres o cuatro meses. Actualmente está cosechando acelga, remolacha, perejil, entre otras verduras.

En el momento de preguntar si se le presentan problemas en la cosecha, nos dijo que si se le enferman las plantas, a veces utiliza "veneno". Productorx 1, durante varios momentos de la entrevista, se refirió a los agroquímicos como "veneno" o "agrotóxicos". Esto me llamó la atención, porque, siendo que ambas palabras tienen una connotación negativa, las prefiere para nombrar los químicos que a veces aplica. Su uso se regula por el costo, ya que, nos explicó, están en precio dólar, es decir, cuanto más aumenta el dólar más difícil se le hace comprar estos productos. A su vez, nos pudo decir que no "cura mucho" porque tiene un cliente que lo prefiere así, sin tantos químicos y si la verdura está con insectos no le molesta. Nos contó que este cliente le compra y luego revende en ferias de Capital. Productorx 1 no vende a consumidores directos.

Asimismo, nos dijo que no conoce a sus vecinos, incluso se sorprendió a si mismx de esto, ya que a pesar de vivir hace 12 años en el sector sólo se relaciona con su hermano. También recordó sobre su participación en algunas reuniones, realizadas en varias quintas de la zona, entre ellas la de Beti, pero también contó que en un momento decidió no participar más, por razones de tiempo y -entiendo- desinterés en las propuestas, que apuntaban hacia una producción agroecológica. "No se puede hacer sin agrotóxicos", nos dijo Productorx 1. Además, supimos que Beti intentó convencerlx de dejar de usar químicos, pero ella sigue en la postura de que no se puede, por dos razones: el proceso de producción de las verduras es más lento y los consumidores, en el mercado, prefieren las verduras "grandes y lindas", sino no compran.

Entonces, eso nos llevó a preguntar sobre la relación con los vecinos, tanto de la cuadra como los del sector de enfrente a las vías, el Sector J (donde producen Beti y

Sergio, por ejemplo). Productorx 1 dejó entrever que sí, conoce a varios vecinos, pero que no se relaciona con ellos más allá de eso. También dijo que a veces habla con la señora del quiosco cerca a la Escuela María Teresa. Hacia el final de la entrevista, cuando preguntamos por los problemas que consideraba con los que podríamos ayudar desde la universidad, no supo respondernos. Creo que no terminó de dimensionar la pregunta. Entonces le comenté sobre la conversación que habíamos tenido con Elías unos días atrás, y que él nos mencionó por ejemplo el estado del camino.

Eso sirvió de puntapié para que pudiera contarnos cómo se organizaron para "parchar" el camino con escombros: fue Productorx 1 quien se contactó con el vendedor, hizo el arreglo y, junto a unos pocos vecinos pagaron. Nos dijo que el resto no quiso participar, más allá de que todos hacen uso del camino. Pero también nos dijo que eso lo tenía que hacer, porque cuando llueve el barro les llega hasta las rodillas, y tiene que hacer ese camino casi todos los días.

En cuanto a la organización de los productores, en cooperativas u otro tipo de organizaciones, nos dijo que participa de la APER, que funcionaría como una organización que les alquila el tractor a los socios, a un precio más barato que otros: \$800 o \$900 la hora, contra los más de \$1000 que quieren cobrar otros. Le pregunté dos veces el nombre de la organización, y junto a Plinio entendimos "APER", sin embargo no estoy segura de que ese sea el nombre, al menos en internet no pude encontrarlo. Tendré que preguntarle a otros productores si conocen o les resuena ese nombre.

La posesión de un tractor propio es otro de los problemas que Productorx 1 supo nombrar, sin embargo, no sé, a primeras, cómo podríamos contribuir desde la Universidad en la gestión de un tractor, ya que es uno de los problemas que tienen en común otros productores y, al ser nombrado, es importante para ellos.

Durante la entrevista también hablamos sobre su relación con la Universidad. Productorx 1 nos dijo que no hubo un acercamiento previo de alguien de la UNLP. Tampoco sabe qué es el Centro Comunitario de Extensión Universitaria, más allá de haberle explicado al principio de la entrevista -nos presentamos como "de la universidad" y, ante la pregunta de Productorx 1 de "¿qué tipo de trabajo estábamos haciendo?", le respondimos que nuestra labor estaba enmarcada en el CCEU, explicándole también cuáles son los objetivos del mismo-.

Atendiendo a cómo se comunica desde el equipo de extensionistas la técnica del Control Biológico Conservativo de plagas, siendo que lo enuncian de esa manera, me atreví a preguntarle a Productorx 1, bajo esas palabras, si sabía qué era, si le resonaba. Me dijo que no, que no sabe "ni le suena". Acto seguido preguntamos por la agroecología, un punto importante -ya que los proyectos de extensión trabajan bajo esta posición- pero

también conflictivo. Con Plinio no sabíamos cuál sería la mejor manera de introducir y hacer la pregunta, siendo que antes nos había dejado en claro su creencia de que "no se puede trabajar sin venenos". Plinio le preguntó entonces si conocía qué es la agroecología, a lo que Productorx 1 respondió que no sabía tampoco y que nunca había escuchado la palabra. Luego de esa respuesta, nos preguntó qué era. Entonces Plinio le explicó que es una forma de producción que no sólo se enfoca en la cosecha sino en cuestiones sociales y en el día a día de los productores, teniendo en cuenta también sus intereses y el por qué de sus decisiones.

Seguido a eso, Productorx 1 nos volvió a remarcar que es difícil trabajar así, porque, en lo particular, debe pagar un alquiler y la cuota del colegio (ya que el Santa Teresa es un colegio privado), y la producción con químicos le permite tener verduras más rápido y de aspecto más atractivo, asegurándose la venta.

Nos llamó la atención el hecho de que Productorx 1 pague alquiler, siendo que la situación del Parque es particular, porque dentro de él no existe la forma legal de propiedad privada, ya que es un territorio expropiado por el Estado, y todos lo que viven allí lo hacen bajo la condición de producir y ser habitantes del mismo. Sin embargo, nos pudo contar que como no está en la quinta desde la atribución de las tierras no tiene ese permiso, y que tiene miedo de que el "propietario" lx pueda echar de su quinta si reclama. Nos expresó que tiene miedo sobre todo por sus hijos. Asimismo, nos hizo saber que el arrendatario le pide alrededor de \$100.000 para cederle o "venderle" la tierra, y como no cuenta con ese dinero debe alquilar.

Por último, nos mostró que estaba quebradx, con un yeso en su mano izquierda. Nos contó que se lastimó colocando los escombros para mejorar el camino, hace un poco más de un mes atrás. Entonces Plinio le preguntó dónde se había atendido. Productorx 1 nos supo representar la falta de acceso a ciertos servicios: en Pereyra no hay salitas de atención primaria, por lo que tuvo que atenderse en el hospital de Gonnet, ya que la salita de Villa Elisa tampoco tiene insumos para la atención de problemas así, sólo sirve para "un dolor de panza" nos dijo.

La visita a Productorx 1 me dejó algunos interrogantes o impresiones a seguir profundizando, como por ejemplo la importancia de lo económico en las decisiones en cuanto a la producción. También la pregunta por el quién toma esas decisiones ¿acaso es su pareja? En un momento de la conversación, nos supo decir, al preguntarle si le interesaba otro modo de producir sin químicos, que "esas cosas debía consultarlas con su pareja". ¿Cómo se dan los roles dentro del trabajo en la tierra? ¿Están condicionados por el género? O, más bien ¿son decisiones tomadas en conjunto con su pareja?

Por último, vimos en Productorx 1 la predisposición de participar del taller planeado para junio, que girará en torno a la identificación insectos. Tal vez deberíamos recomendar al equipo, por más que parezca lógico, que sean cuidadosos en la forma de abordar los contenidos del taller, para no generar la impresión de juzgamiento en las decisiones de los productores que hacen agricultura convencional, y toda impresión negativa que ello pudiera crear.

Nota de campo: Observación del “Taller de insectos benéficos y perjudiciales en cultivos hortícolas”

24 de agosto de 2019

El taller estuvo convocado para las 14 hs en la Huerta Ecológica Santa Elena (o lo de Beti), que a su vez es el Centro Comunitario. El encuentro comenzó a las 14.30 por si llegaba alguien más. Antes de introducirme en el desarrollo en particular de la actividad, entiendo que es importante mencionar un punto fundamental: la convocatoria.

El taller, en un primer momento, se iba a realizar el 29 de junio. Sin embargo, debido a fuertes lluvias aquel fin de semana se canceló. Para aquella fecha, se habían realizado recorridas e invitaciones a lxs productorxs de los sectores J e I, debido a que, en provecho del trabajo de campo de mi TIF, se buscó, además de realizar las entrevistas, comentarles sobre el CCEU y el taller que pronto se realizaría.

Sin embargo, una vez suspendido el taller de junio, no se volvió a saber sobre la nueva fecha. Recién el viernes 16 de agosto, finalizando un encuentro de otros proyectos de extensión que tienen desarrollo en lo de Beti, quienes en su momento hicimos las invitaciones (Celio, Ana Paula y yo), supimos –porque le preguntamos a Fernando, uno de los coordinadores de los proyectos- que el taller había sido programado para el sábado siguiente (sábado 29). Con aquella nueva información, y sin tiempo para hacer una nueva visita a lxs productorxs, enviamos la invitación con el nuevo flyer por Whats App. Cabe destacar que sólo contábamos con el número de tres productores, pero ninguno respondió.

A su vez, el flyer fue difundido por el grupo de Whats App del CCEU y en las páginas de Facebook de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria de la UNLP y de la Huerta Ecológica Santa Elena (ambas partes fundamentales del Centro Comunitario).

En cuanto al taller, fueron 21 personas las que asistieron, contando también al equipo del CEPAVE y de extensión. La mayoría estaba previamente vinculada con el trabajo que se realiza en la Huerta o con la Universidad, fueron pocos los productores que participaron, y de quienes habían sido invitados previamente (de los sectores J e I) ninguno fue, así como tampoco estuvieron presentes los guardaparques.

La gente se mostró interesada y atenta la mayor parte del tiempo, fue de gran apoyo la distribución y el uso de cartillas ya que las mismas no sólo contenían el nombre de los insectos nombrados, sino también fotografías para identificarlos con mayor facilidad. A su vez, las coordinadoras (Claudia y Romina) colocaron sobre la mesa, que

estaba ubicada en el centro y todxs lxs asistentes alrededor, distintas muestras de insectos y de hortalizas infectadas, como así también hortalizas donde habían sido aplicados los hongos entomopatógenos.

El taller estuvo marcado por el recorrido de información que se daba en las cartillas. De igual manera, Romina y Claudia se repartieron los temas a desarrollar: Claudia empezó la exposición, hablando sobre los distintos insectos, y Romina continuó contando cuáles insectos son benéficos, sobre los proyectos de extensión y sobre los hongos entomopatógenos.

A lo largo de la charla se utilizaron términos complejos, propios del campo de la Biología, como por ejemplo "mesófilo", "epidermis", "fitopatógeno", entre otros, aunque luego aclararon a qué se referían.

Hubo momentos donde lxs participantes hicieron preguntas, pero en general la intervención fue limitada. También circuló una hoja para escribir los datos de contacto que serían utilizados para hacer llegar el certificado de participación y cualquier otra información o invitación, según lo que pudo comentarme posteriormente Romina.

En cuanto a los hongos, se habló de experiencias en otros países, del rol del SENASA en la autorización de su uso y de empresas que están interesadas en la investigación y producción de hongos entomopatógenos. A su vez, Romina explicó las distintas sepas de hongos que existen.

Luego de una hora, Romina invitó a lxs participantes a hacer preguntas. Una persona preguntó por insectos plaga que no habían sido abordados, como las hormigas o caracoles. Frente a la pregunta, varixs participantes pudieron responder en base a su experiencia. Por último, Belo (miembro de la CLSA) hizo una pregunta que hizo sonreír a varias personas y contribuyó a dar cierre a la exposición: "No hay que erradicar a los insectos perjudiciales, sino ¿los benéficos de qué se alimentan?", haciendo referencia a lo importante de la biodiversidad.

Así, el equipo del CEPAVE y de la CLSA propusieron una recorrida por el campo. Las personas se dispersaron, algunxs se juntaron a hablar entre sí, otrxs se acercaron a la mesa a observar con mayor detenimiento las muestras y a sacarles fotos.

Después, todxs se dirigieron al invernáculo –excepto Beti y otrxs extensionistas, quienes quedaron preparando la merienda- para ver casos de hortalizas infectadas. Susana estuvo a cargo de la recorrida, mientras que Romina y Claudia se apartaron para observar las plantas de kale. Así, se generó una hilera, y quienes estaban más lejos de Susana (al medio o final de la fila) no lograron escuchar lo que explicaba o ver lo que mostraba.

De esta manera se fueron conformando sub-grupos: Romina mostró a algunas personas cómo se veía un hongo infectando un insecto en "tiempo real", otrxs se dispersaron por el invernáculo y observaron por sí mismxs, otrxs escucharon a Susana, quien remarcó sobre la necesidad de respetar la biodiversidad, ejemplificando con las malezas de la huerta. Otras cosas sobre las que habló Susana fueron: la resistencia de los insectos a los herbicidas y sobre el gran trabajo que hay que hacer para el cuidado sin químicos.

En ese momento se da un nuevo cierre y se invita a hacer preguntas. Ese corte se da desordenado o de manera poco explícita porque, en primer lugar, no todxs lxs participantes estaban escuchando o presentes en ese momento, y porque no se comentó en ningún momento qué recorrido se le iba a dar al taller. Muchas personas se mostraron confundidas.

En otro de los subgrupos, Mauricio (extensionista), comenta a dos chicas sobre el Centro Comunitario, quienes se ven atentas e interesadas. Belo, junto a otras jóvenes, hablan sobre Beti y la producción sin venenos. Es decir, junto a las exposiciones de Romina, Claudia y Susana, se dan diversas conversaciones en paralelo.

El final de la recorrida se da cuando, como por inercia (porque nadie lo propone de palabra o explícitamente), lxs asistentes y extensionistas comenzaron a caminar hacia la entrada, es decir, donde había tenido lugar el taller. Allí Beti nos esperó con matecocido y pastelitos. De esta manera, la gente se terminó de dispersar, algunxs continuaron hablando entre sí, otrxs aprovecharon para comprarle alguna conserva a Beti y otrxs se despidieron y retiraron del lugar.

Categorías para las matrices de análisis

A) La Comunicación/Educación en los proyectos de extensión (CEPE)

1. **Conformación de los equipos de extensión:** refiere a quiénes integran esos equipos, cómo son dirigidos, qué diálogos y acuerdos se dan, si estas personas son conocidas o han establecido algún vínculo con la comunidad del Parque y todas las decisiones, así como la trayectoria de los proyectos en particular. Además, se tienen en cuenta los niveles de participación y/o interés de la comunidad, principalmente productores y productoras, en la propuesta extensionista. **(CEE)**
2. **Importancia y rol de la comunicación para el equipo de extensión:** talleres y cartillas, y cualquier otro producto de comunicación que se haya realizado en el marco de los proyectos y del CCEU. Identificar, a partir de las metodologías de trabajo y producción cuál fue la perspectiva desde donde fueron ejecutados, además de conocer cómo fue la recepción de los mismos. También determinar cuáles fueron los objetivos de las mismas y si corresponden a una perspectiva de comunicación/educación popular o de información. Qué percepciones se tiene acerca de la comunicación y el aporte que puede hacer. **(IRCEE)**

B) Extensión universitaria (EU)

1. **Universidad y aspectos formales:** indica cuáles son los procesos por los cuáles deben pasar los proyectos para ser aprobados y presupuestados. Identificar los recursos: económicos/materiales y humanos. A su vez contempla de qué manera es entendida la extensión en relación a las otras dos actividades de la universidad (investigación/ciencia y docencia). **(UF)**
2. **Reconocimiento y valoración de la Universidad y del CCEU:** contempla cuáles son sus objetivos, método de trabajo, re-conocimiento por parte de la comunidad con la Universidad y el CCEU en particular, la trayectoria y los vínculos entre la UNLP, el CCEU y otros actores. **(RVCC)**
3. **Finalidad y construcción de las experiencias y el conocimiento:** indica el *para qué* de la extensión y *de qué manera* se lleva a cabo, si a través de actividades o de la participación de otras instituciones y organizaciones. También se tienen en cuenta los resultados de estas acciones y los conocimientos en torno al CBP. **(FCEC)**

C) Territorio, comunidad y participación (TCP)

1. **Parque Pereyra, comunidad y participación:** refiere al Parque como territorio, donde confluyen historias, vivencias, decisiones tomadas por y en comunidad (no individualmente). También contempla los vínculos entre los vecinos/as y la organización entre ellos/as, así como la participación en actividades realizadas en el Parque y los sentimientos/sensaciones que esto ha generado. Indica las percepciones y construcciones identitarias respecto al Parque Pereyra. **(PPCP)**
2. **Productorxs, extensionistas y subjetividad:** Indica las construcciones subjetivas de lxs productorxs, donde diversas condiciones (clase social, género, edad, discapacidad), vivencias personales, decisiones individuales o del grupo familiar, formación y capital (económico, cultural, etc), hacen a la cultura de extensionistas, productores y productoras. También se toman en consideración sus deseos a futuro, proyectos, metas, en todos los aspectos (tanto productivos como personales). **(PES)**
3. **Producción frutihortícola:** indica el tipo de producción que realizan actualmente, por qué producen, las decisiones que deben tomar día a día, contemplando los conflictos que pudieran presentarse. También implica la percepción y experiencias que tienen con la agroecología. **(PFH)**
4. **Acción del Estado:** la presencia del Estado provincial y nacional en el Parque, a partir de políticas públicas, funcionarios o trabajadores. También indica las experiencias que han tenido los productores, cómo se relacionan con el Estado, las situaciones de "propiedad" o "alquiler" de la tierra. **(AE)**

Matriz 1: Entrevistas (recorte)

Nota: Entrevista 1 Entrevista 2 Entrevista 3 Entrevista 4

CATEGORIAS	SUB CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	OBSERVACIONES
<p>La Comunicación/Educación en los proyectos de Extensión (CEPE)</p>	<p>Conformación de los equipos de extensión (CEE)</p>	<p>Venían Belo y Glenza. De hecho, Belo participaba en el PRO-HUERTA. Glenza no, pero Belo sí... más que con ellos... y era diálogo con ellos.</p> <p>...nos decías que Beti te había comentado de algunas charlas...</p> <p>Pasó hace un mes a invitarme a una actividad, pero un día de semana en horario laborable.</p> <p><i>(continuamos hablando, le pregunto si conoce a las directoras de los proyectos pero no las reconoce, al menos por el nombre)</i></p> <p>¿ves al Centro Comunitario como un lugar donde poder ir y proponer? ¿Te sentís con la confianza para poder ir y plantearlo?</p> <p>No, todavía no me siento parte. No me siento con la confianza, no me siento integrado, parte de él.</p> <p>Hace cuatro años que estoy trabajando en estos proyectos de extensión, y antes trabajaba en extensión pero en Santa Fé. El doctorado lo empecé allá y trabajaba además en una agencia de extensión rural, una agencia del INTA, y lo que las agencias hacen es atender necesidades de regiones particulares.[...] Cuando vengo a terminar el doctorado a La Plata (porque allá no tenía equipamiento suficiente para poder terminar algunas cosas del plan de investigación), sabía que Claudia estaba trabajando con proyectos de extensión, entonces le pregunté si podía formar parte.</p> <p>Así empecé, formando parte como integrante, después fui coordinadora por la Facultad de Cs. Naturales, y actualmente sigo como coordinadora pero también hago todo: los proyectos los presento yo, los rindo, los gestiono, al becario lo formo yo. No puedo ser directora porque no tengo cargo docente en la UNLP, entonces el trato con Clau fue ese.</p> <p>Haces el trabajo de directora pero...</p>	<p>Se identifican 3 actores de los equipos de extensión.</p> <p>Beti aparece como referente sumamente importante → su palabra/opinión y su accionar es determinante para la evaluación que realizan de los proyectos.</p> <p>La participación de lxs productoxs es un punto importante en la CEE porque, finalmente, se apunta a si son parte de los equipos de extensión/cceu y de qué formas.</p>

Claro, porque ella además está a punto de jubilarse, se encarga más de gestión de proyectos y demás, pero no tiene tiempo ni más ganas de estar... hizo mucho tiempo extensión, como 15 o 20 años, y era una lástima cortar los proyectos, por la importancia que tienen.

Profundizando en los proyectos... ¿hace cuánto se está trabajando en el Parque?

Hace aproximadamente quince años, antes también se trabajaba en Abasto, en Colonia Urquiza, en otras regiones como el cinturón hortícola platense. Después de a poquito se fue perdiendo un poco el contacto, también por estas cosas que te cuento: falta de tiempo, que Clau no daba abasto para encargarse de todo y a veces no tenía quién la acompañara.

Desde tu percepción ¿por qué pensas que se centró mucho el trabajo en lo de Beti y cómo lo ves, como algo positivo o quizás no tanto?

Yo creo que por una cuestión del contacto con ella, del compromiso que asume para con la agroecología. Pero también desde una cuestión de que nosotros tenemos la necesidad desde la investigación y desde los proyectos que abordamos de que los cultivos que muestreemos necesitamos que sean agroecológicos u orgánicos.

Entonces, fue un poco por necesidad nuestra y un poco porque vimos que ella realmente estaba comprometida con lo que es la agroecología, Nosotros notábamos la predisposición y, además, la intención de ella de no aplicar químicos, de acompañar este proceso nuestro también.

Pero bueno, creo que esto jugó un poco en contra de lo que son los proyectos de extensión actualmente porque nosotros nos centramos mucho, en los últimos cuatro años, en lo que pasaba en la quinta de Beti y descuidamos un poco lo que estaba pasando con los productores de alrededor. [...]

También creo que lo de Beti fue por una cuestión de practicidad nuestra, de nosotras no tener tiempo para abarcar tanto. Nosotras desde nuestra actividad como investigadoras, y de esto que, como te contaba antes, de que el CONICET a veces no revaloriza la actividad extensionista...

		<p>quisiera saber cómo definen los problemas y los objetivos a abordar.</p> <p>Romina: Básicamente, como te contaba Clau, por el tema de investigación que nosotras trabajamos, los proyectos surgen en base a esto de decir "bueno, vamos al campo" y también por acercamientos de Clau con la cátedra, que iban al campo.</p> <p>con respecto a los proyectos ¿se realizan evaluaciones durante el año, a fin de año? ¿quiénes realizan las evaluaciones, cómo se llevan a cabo?</p> <p>Sí, en el marco de los proyectos piden un informe de avance a mitad de año, entonces eso sirve para, en una reunión con el equipo, decir en qué avanzamos, qué falta y qué planteamos para el año siguiente.</p> <p>¿Y cómo afecta que no participen otros productores?</p> <p>Yo creo que afecta en que nosotros estamos teniendo una realidad un poco segmentada de lo que está pasando realmente. El hecho de no conocer las percepciones que ellos tienen entorno a la universidad, entorno a la extensión y a la transición agroecológica, entorno a lo particular y a lo específico de lo que son los proyectos de extensión y todo lo que esto involucra, creo que realmente nos está jugando muy en contra a nosotros.</p>	
<p>Importancia y rol de la Comunicación para los equipos de extensión (IRCEE)</p>		<p>Y volviendo a lo de los centros de extensión, nos decías que Beti te había comentado de algunas charlas...</p> <p>Pasó hace un mes a invitarme a una actividad, pero un día de semana en horario laborable. Es difícil ¿no? tanto si ese día no trabajo, lo uso para trabajar en la quinta porque es el horario de sol, que es el horario que hay para ir a hacer cosas; y si no se trabaja: organizar algo un día de semana al mediodía se complica, porque estamos haciendo otra cosa, usamos el tiempo para hacer otra cosa, dejamos de atender lo que tenemos que atender nuestra urgencia para una actividad de un tercero que no sabemos en qué queda.</p> <p>También me contaron que en su momento se hicieron unas cartillas, por parte de los proyectos ¿te las entregaron? ¿qué te parecieron?</p>	<p>Romi hace una buena caracterización acerca de la idea que se tiene sobre la extensión en el ámbito científico.</p> <p>Actividades en escuelas, talleres</p>

Sí, sí, estaban muy bien las fotos, muy bien organizados. Y junto con eso vino también el hongo, pero acá el hongo se muere después, entonces hay que volver a aplicarlo. Siempre hay que estar atentos... por eso viene mañana esta chica, a ver si ya los tiene preparados, porque ya están empezando en el repollo.

Sé que hace un tiempo se hicieron folletos, cartillas y la idea era entregarlos a productores ¿a vos te dieron algo?

No, desde que me cambié para acá poca información he tenido. Ana Paula, Rama, me han impreso cosas, pero con cosas así mangueo porque para imprimir no tengo. Así voy pidiendo, voy buscando información.

La extensión no está muy bien considerada ni tampoco nos suma mucho puntaje, pero una lo hace sobretodo por una cuestión personal, de que me interesa que lo que investigo no quede solamente en el paper sino que llegue a los sectores que necesitan la solución real a los problemas que estamos investigando. O sea, eso es prácticamente la extensión: es como un puente entre la universidad y la sociedad, estamos investigando para aportar una solución a un problema.

Para mi la actividad extensionista es tan importante como la investigación, porque uno investiga a partir de problemas, no investigamos problemas aislado. Estoy investigando para aportar a la resolución de problemas que tiene la sociedad, entonces es importante generar esos vínculos con la sociedad, que uno vea qué pasa en el territorio.

Por eso el primero fue "Conocer los yuyos más allá de la tranquera": salirnos de la tranquera de lo de Beti, y decir "¿qué está pasando alrededor? ¿qué está pasando con el productor que está trabajando al lado? ¿qué está pasando con el productor de enfrente? ¿cuáles son las problemáticas que tienen? ¿están interesados en la agroecología realmente? ¿cómo se muestran ante esto?". Y el de este último año fue "Trabajando mano a mano con los productores hortícolas" para decir "bueno, estamos con ustedes, estamos todos del mismo lado, los

acompañamos", por eso la idea de este año fue organizar talleres para productores, intentando convocarlos de alguna forma para contarles lo que se está haciendo, para que usen como modelo la quinta de Beti, y de a poquito empezar a expandirnos y poder replicar esto en la quinta de otro productor. (CEE)

[...]imaginate que no podemos abarcar ni siquiera lo que es la quinta de Beti, cuando uno piensa a extender esto a otros productores. Desde los proyectos ahora planteamos hacer talleres para justamente contarle a los productores la experiencia que se está llevando a cabo en lo de Beti, esto de la transición agroecológica.

¿Por qué piensas que no hay tanta participación de los otros productores?

Yo creo que ellos valoran un montón que uno se acerque a sus quintas, vos le decís que vas a la universidad y se sienten orgullosos de que desde la universidad uno los incluya, eso es lo que siento ¿no? [...] Es muy difícil esto de poder llegarles, de poder, no convencerlos pero sí, motivarlos para que formen parte. Por eso la idea de los talleres es empezar a inmiscuir un poco más en estos aspectos.

con respecto a los productos de comunicación que se fueron haciendo todos estos años ¿por qué o para qué se realizaron?

Claudia: se hizo grupo con los productores en la estación de Parque Pereyra, en un lugar que había de reunión.

¡Ah! ¿antes se reunían los productores?

Claudia: nos reunimos en esas oportunidades y ahí pasamos el borrador de la cartilla y todos opinaron, comentaron. Por eso quedó eso de "¿EntonopatoQué?", porque era gracioso porque uno explica palabras técnicas y... Y ahí estaba Fernando, Gustavo Tito y algunos productores. Algunos de ellos ya murieron, don José Lizarraga, estaba Beti, un señor que vino a dar unas charlas de otro lado, un chico que era de Periodismo también, la coordinadora y no me acuerdo quienes más.

¿De dónde surge la idea?

Claudia: un poco una de las tareas del proyecto era transmitir esto, entonces surgió la propuesta de hacer una cartilla de divulgación, había alguien

		<p>que era becario que participó sacando fotos, fuimos armando todo, tardó bastante. Se hizo una actualización hace unos cinco o seis años, en la Escuela de Berisso Fernando actualizó e hizo junto a sus alumnos un link; y ahí se actualizó un poco, pero nunca se volvió a actualizar realmente como debería ser.</p> <p>Después se hicieron folletos, muchas entrevistas radiales.</p> <p>Más allá de lo escrito, si vos estuviste y pudiste percibir qué les pareció.</p> <p>Claudia: Aparentemente les pareció interesante pero no... Hay una propuesta hace mucho, hace como diez años, que era hacer almanaques, porque la gente a las cartillas o los folletos los guarda por ahí, pero el almanaque puede marcar las plagas en los meses y en los cultivos.</p>	
<p>Extensión Universitaria</p>	<p>Universidad y aspectos formales (UF)</p>	<p>Haces el trabajo de directora pero...</p> <p>Claro, porque ella además está a punto de jubilarse, se encarga más de gestión de proyectos y demás, pero no tiene tiempo ni más ganas de estar... hizo mucho tiempo extensión, como 15 o 20 años, y era una lástima cortar los proyectos, por la importancia que tienen.</p> <p>Claro, si ella se jubila o se va ¿no se busca una vacante?</p> <p>No sigue, no. Del grupo de investigadores de acá, de CEPAVE, a la única que le interesa más que nada es a mi y la que está relacionada con todo lo que es insectos plaga de cultivos hortícolas, lo demás chicos trabajan con vectores (mosquitos, cucarachas), en la parte agrícola estoy yo.</p> <p>A mi me encanta la extensión, me encanta la docencia, y es un tema que uno no pueda ser reconocido con la función que realmente está ejerciendo por una cuestión reglamentaria. Es decir, en la UNLP si no tenes cargo docente, así sea un cargo simple, no podes ser director de proyectos, no podes gozar de un montón de beneficios de la Universidad. Es lógico también, es una cuestión reglamentaria que uno no puede trascender.</p> <p>Desde 2004 estamos en proyectos de extensión, con otro grupo de productores, después, los últimos diez años, nos dedicamos más que nada</p>	<p>"Los programas de la universidad ni siquiera te favorecen un poco la dinámica. Tendría que haber programas, de tres a cinco años, no proyectos de un año que ni alcanzan a arrancar y ya terminan y tenes que presentar el nuevo"</p>

a Pereyra. Pero hubo algunos años que no hubo financiamiento e igual continuamos trabajando.

Esto de que los proyectos duren un año limita un montón la acción en el territorio. Ahora, por ejemplo, estamos en mayo... no alcanzamos a empezar el 2017-2020 y en septiembre ya nos exigen que presentemos proyecto nuevo cuando ni siquiera pudimos concretar todavía acciones en el territorio. O sea, es imposible.

Los programas de la universidad ni siquiera te favorecen un poco la dinámica. Tendría que haber programas, de tres a cinco años, no proyectos de un año que ni alcanzan a arrancar y ya terminan y tenes que presentar el nuevo.

En ambos reciben financiación ¿no?

El de convocatoria ordinaria se reciben 20 mil pesos por año, más la opción de la becaria a quien le pagan 12 mil pesos en el año, de dos cuotas de seis mil. Y en convocatoria específica presupuestamos solamente cinco mil pesos de gastos, después ellos te cubren lo que son gastos de SUBE, de transporte, de librería, fotocopias, cosas así. No es nada.

Se necesita mucho recurso humano para seguir metiendo en Pereyra lo que es diversificación, y bueno, no lo hay. Beti lamentablemente tiene un solo recurso humano atendiendo su quinta, que no da abasto.

Creo que es un buen espacio institucional que se crea desde la Universidad y que le da un poco más de peso, para abordar y tratar las acciones que se necesitan en el territorio, pero creo también que falta mucha discusión, falta muchos desde, quizás, la Universidad, convocar equipos específicos para aportar a la solución de problemas, que hay un listado de problemas que atender que surgen a partir de un relevamiento que hicieron los coordinadores territoriales

Yo lo que siento es que hay una deficiencia grande desde la Universidad en convocar equipos, en difundir esto que está pasando... por eso actualmente son muy pocos los equipos que están trabajando en lo de Beti, que es la quinta de referencia en Pereyra.

		<p>[VIENE HABLANDO DE LA POCA LLEGADA DEL CCEU AL TERRITORIO...] Muchas reuniones del Centro de Extensión, muchas reuniones de inauguración de actividades, mucha gestión, mucho tramiterío, papelerío, y que ellos necesitan, pero como que la Universidad se termina perdiendo en burocracia y en cumplir con estas reuniones y dejan de atender a lo que realmente importa que es la función de centro comunitario en Pereyra</p> <p>Claudia: Claro, acá estuvo todo vinculado: la docencia, la extensión y la investigación, como tiene que ser. Si no hay investigación no puede haber extensión, y la extensión también tiene que ir en paralelo con la docencia.</p>	
	<p>Reconocimiento y valoración de la Universidad y del CCEU (RVCC)</p>	<p>¿Sabés de otras actividades que está haciendo la universidad o que esté haciendo acá? Ninguna. No, de la universidad nada.</p> <p>¿Antes de nosotros por ahí se acercó alguien más a charlar con vos, que tengas recuerdo (de la universidad)? Venían Belo y Glenza. De hecho, Belo participaba en el PRO-HUERTA. Glenza no, pero Belo sí... más que con ellos... y era diálogo con ellos.</p> <p>¿Pero de otras cosas o propuestas no? No...</p> <p>¿Siempre sos vos la que lo soluciona? (pregunta en relación a cómo soluciona los problemas) No, no, busco. Soy yo la que determina a quién buscamos, a qué profesional vemos. Ya sea con los hongos... los entomopatógenos vemos a gente del CONICET, sino tenemos a Susana Padín que es de fitosanitarios, y ella no da algunas charlas. Después tenemos de la UBA a Sandra Clemente, que es de producción vegetal orgánica.</p> <p>¿Qué rol ocupás en el CCEU y qué expectativas tenés respecto al trabajo del centro? Y soy la referente porque está hecho en la huerta Santa Elena. Y es nuevo, todavía no se puede definir nada porque recién tiene un año. Es el primer año y no pudimos llevar adelante grandes cosas, porque fue el primer año. Pero mi expectativa es que sirva, porque hemos tenido reuniones de primer tiempo, de medio</p>	<p>Universidad= aprendizaje, solución de problemas.</p> <p>Beti cree que la poca participación de productorxs en el centro es por falta de tiempo y porque el centro es "nuevo", falta asentamiento.</p> <p>UNQUI</p> <p>CEPAVE, IPAF R llegada al Parque</p> <p>Por lo que cuenta Romina lxs productorxs se acercan sólo a pedir ayuda y solución puntual de problemas. ¿por qué no hay construcción de otro tipo de vínculo? Extensión → solución externa</p>

	<p>tiempo, de finales... la idea es que funcione sino para qué vamos a estar como centro.</p> <p>Y si tenés alguna idea o propuesta en cuanto a lo que pasa acá en el Parque o en la huerta ¿te acercas al equipo del Centro Comunitario? ¿Te sentís escuchada?</p> <p>Sí, sí. Escuchada sí. El coordinador del Centro por parte de Universidad viene todas las semanas, Celio Tejerina, y es hijo de productores así que sabe.</p> <p>Estamos con un problema de un hongo que nos ha afectado y mañana viene Susana Padín, me dijo que sí o sí mañana está acá.</p> <p>Me siento resguardada por ellos cuando...</p> <p>me interesaría saber qué sabes del centro comunitario.</p> <p>¿Cuál centro comunitario? El de acá de...</p> <p>Claro, el que sería del Parque</p> <p>Sí, lo que me han ido informando, que se está armando y lo poco que he podido participar. Bien, bien lo que está haciendo no sé; sé que están armando proyectos, que quieren que sean alrededor de todos los vecinos de la vía para acá. Me gustaría que florezca eso, y que sea participativo, que nos puedan dar una mano a las necesidades que nos urgen a los vecinos que estamos alrededor, no sé, cursos, apoyo para... si hubiera subsidios se pegan todos, en otros años he visto eso, que cuando hablan de subsidios a todos les interesa, se toman el tiempo, la mente billete.</p> <p>Pero hay muchas formas de ayudar. Por ejemplo, acá lo que necesitaría es ayuda formal e informal, que vengan los chicos, poder encontrar tecnologías ecológicas que me den una mano. No necesito el dinero, pero por lo menos los materiales para poder construir el sistema solar, poder terminar el biodigestor, me gustaría hacer una laguna para los líquidos grises.</p> <p>Y también me gustaría participar, ver movimiento. Me encanta escuchar cuando hay gente ahí, acercarme, charlar, aprender.</p> <p>con todas estas inquietudes que tenés ¿ves al Centro Comunitario como un lugar donde poder ir y proponer? ¿Te sentís con la confianza para poder ir y plantearlo?</p> <p>No, todavía no me siento parte. No me siento con la confianza, no me siento integrado, parte de él</p>	<p>de problemas y no cómo un proceso de diálogo y aprendizaje</p>
--	--	---

Está bien, estoy contento, se logró todo, pero bueno, estoy también como a la defensiva, con todas las cosas que han pasado no me quiero sentir manipulado, porque no conozco a la gente, no conozco las intenciones reales, entonces no quiero tirarme a la piletta y encontrarme con que no tiene agua. Y aparte tengo mis propias necesidades hoy por hoy, estoy siempre priorizando mis necesidades, y bueno ese también es un factor: hasta no sentir cubiertas mis necesidades dejo de lado muchas cosas.

Actualmente en el Centro de Extensión Universitaria de Pereyra son muy poquitos los proyectos que están ejecutándose por ese centro comunitario, entre ellos el de Fer y el nuestro. Esa también es una limitante, porque no hay muchos equipos trabajando en el territorio, lo que tampoco favorece el hecho de decir "bueno, sumamos" ... somos muy pocos.

Con respecto al Centro Comunitario de Extensión Universitaria (CCEU), funciona hace relativamente poco ¿no? ¿Cómo piensas que está influyendo, o puede llegar a influir, en el desarrollo de los proyectos de extensión?

Creo que es un buen espacio institucional que se crea desde la Universidad y que le da un poco más de peso, para abordar y tratar las acciones que se necesitan en el territorio, pero creo también que falta mucha discusión, falta muchos desde, quizás, la Universidad, convocar equipos específicos para aportar a la solución de problemas, que hay un listado de problemas que atender que surgen a partir de un relevamiento que hicieron los coordinadores territoriales

Sí, falta eso. Yo creo que los que tienen actuar en este caso son los coordinadores territoriales del centro comunitario, para justamente informar, para que los productores sepan que está funcionando un centro comunitario que es de la universidad, que lo que pretende, aunque actualmente las acciones están limitadas porque está inaugurado muy recientemente, convocar equipos para la resolución de problemas, que ellos también se puedan integrar, pero es como que está todo muy verde, es lo que veo yo.

		<p>¿En algún momento los productores se acercaron para comentarles los problemas y preguntar cómo solucionarlos?</p> <p>Sí, pasa mucho esto de que tienen necesidades puntuales, nos dicen “necesitamos aplicar algo para matar este bicho”. Nosotros desde la actividad que hacemos a veces no podemos proveerlos de bioinsumos, por eso desde la investigación y extensión intentamos esto de la producción a escala artesanal para producir un hongo y aplicarle a los pulgones, por ejemplo, como hicimos el año pasado de una aplicación a pulgones que dio resultado.</p> <p>Igual, cuando hablas de los productores, es Beti.</p> <p>Sí, Beti y también estuvimos hablando con otros productores vecinos de Beti, de ese mismo sector, y nos contaron también los problemas que tenían y necesitaban, como para a partir de eso ver qué plantear hacia el año siguiente. Y surgió esto de los talleres: planteemos talleres para productores en función de esas necesidades que nos dijeron que tenían.</p> <p>Pero sí, en las evaluaciones uno siente esto que te digo, desde nuestra parte sentimos que hacemos un montón, y si charlamos con los productores sentimos que no hacemos nada.</p> <p>Ellos sienten que nosotros acá en el laboratorio estamos todo el día con el guardapolvito, tomando mate. “¡Ay! Cómo se nota que no les gusta venir al campo” te dicen por ahí, te la tiran así como “no, porque ustedes están todo el día haciendo como que son científicos”, y no, nosotros estamos en la misma que ellos, trabajando mano a mano.</p> <p>Es como que ven que uno prefiere quedarse en el laboratorio. Esa es la percepción que siento que ellos tienen sobre nosotros, que nosotros preferimos quedarnos acá y escribir, como si desde la escritura solucionaríamos todo, y por ahí no se ve todo lo que hay detrás: el real interés, las trabas que tenemos en todo esto. Si uno ve lo que suma y lo que resta en la actividad, la realidad es que no nos conviene hacer esto</p>	
	<p>Finalidad y construcción de las experiencias</p>	<p>Después con los proyectos de extensión, particularmente el de los hongos, quería saber cómo ves que viene funcionando ¿estás conforme?</p>	<p>Demanda de Beti de que no hagan más investigación y estén más</p>

	<p>y conocimientos (FCEC)</p>	<p>Y bueno, falta, falta como te digo, el primer año que lo hacemos como centro universitario. Sí, hemos tenido informes, han traído hongos. Todas las semanas vienen, van investigando, van viendo.</p> <p>Falta, siempre falta algo con los proyectos.</p> <p>¿Tendrás alguna sugerencia con el proyecto de los hongos?</p> <p>Y que traigan los hongos en tiempo y forma, eso sería lo ideal, que tengamos preparados cada vez que se necesite (que es muy difícil también, eh, porque se mueren, tienen un tiempo de duración).</p> <p>Yo no soy científica, pero sé que tiene sus cuitas.</p> <p>¿Estás al tanto del trabajo que se está haciendo con hongos en lo de Beti?</p> <p>No, los hongos no.</p> <p>Se usan cepas de hongos como controladores biológicos de distintas plagas, entonces lo que hacen estos hongos es infectar a los insectos y no hay necesidad de un pesticida. Eso es lo que están haciendo en lo de Beti ¿A vos te interesaría que acá también se pudieran hacer esas aplicaciones, ir probando?</p> <p>Sí, me gustaría. Porque cuando estaba don José venían los de Agronomía y me gustaría seguir, que fuera temática también. Yo con los hongos tengo un tabú del tema de no saber bien, pero me gustaría probarlos pero me da miedo comer uno venenoso.</p> <p>[...]la mí me llegó el tema del baño por infiltración porque hicieron un curso en la facultad y me dieron la información y lo puse en práctica. Después sobre manipulación de alimentos hicimos el curso, me dieron la información, tengo el certificado de la cursada. Después el de poda y mantenimiento de frutales...</p> <p>Acá con el que más me involucré fue con el tema de las semillas, que después no sé que pasó y con los problemas me empezaron a dar turno los días viernes (<i>hace referencia el proyecto de extensión Guardianes de Semillas</i>), me encantaría que hubiera un banco de semillas, porque tuve varias malas experiencias en otros bancos de semillas que participé [...]</p> <p>[...]en el marco de los proyectos piden un informe de avance a mitad de año, entonces eso sirve</p>	<p>presentes → frustración de Romina por no poder cumplir. → Hay una cuestión en cómo se ejecutan los proyectos y qué espera la comunidad de estos y lxs extensionistas ¿Cómo construyen esas experiencias/conocimientos ambas partes?</p>
--	-------------------------------	--	--

para, en una reunión con el equipo, decir en qué avanzamos, qué falta y qué planteamos para el año siguiente. (CEE) Me acuerdo que la última vez que nos sentamos a ver qué hacíamos al año siguiente Beti nos dijo "no necesito más que hagan investigación, necesito que vengan y me solucionen los problemas de plaga". En ese momento sentí como que ella nos estaba exigiendo la solución a sus problemas y que nosotros no le estábamos aportando. Por eso me sentí muy frustrada cuando el año pasado pasó esto del pico poblacional de insectos, porque me excedía, y sentí que no les estaba sirviendo esto que nosotros hacíamos. Y para nosotros es un montón esto que hacemos porque destinamos un montón, pero siento que a los productores, en la evaluación que hacen, no les alcanza.

[SE VIENE HABLANDO SOBRE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN LOS PROYECTOS Y DE QUÉ MANERA SE ESTÁN LLEVANDO A CABO O NO..] lo que se concreta siempre son el monitoreo, que ahora lo está haciendo una becaria una vez por semana, y esto va de la mano de la asesoría técnica.

También, el año pasado, tuvimos un taller con los chicos del proyecto de Guardianes de Semillas, en el que les explicaba todo esto del reconocimiento. E incluso con Celio y con Fede, este intercambio todo el tiempo. Estamos en contacto todo el tiempo, incluso con Adrián.

Después lo de los talleres con las escuelas una vez por año se trata de concretar. Pero lo de las escuelas es realmente complicado.

Y después, las reuniones del equipo tratamos siempre de hacerlas los que nos encontramos en Pereyra, y charlamos allá. También las reuniones del CCEU.

Y en lo que es el intercambio de los resultados, es lo que yo te contaba de cosas particulares, de lo que uno charla en este caso con Beti, o con la gente de las escuelas.

Lo que se aprovechó el año pasado para esto, justamente del intercambio de propuestas y demás, fue la reunión de cierre del CCEU. Y en esa reunión se habló un poco de cómo se venía trabajando, de qué era necesario, de a qué había que apuntar, qué problemas íbamos a resolver. Eso fue un poco de intercambio y de ver cómo estamos trabajando

<p>Territorio, comunidad y participación</p>	<p>Parque Pereyra, comunidad y participación. (PPCP)</p>	<p>¿Conocés a tus vecinos de la zona? ¿cómo se llevan entre ellos? ¿podrías comentar cómo es la relación? Decido no pelearme con nadie, esa es la ... si, nos conocemos de "hola, chau" y eso. Relación tengo con dos o tres, con el resto nos conocemos y esas cosas, nos conocemos porque somos pocos: en esta cuadra hay quince familias, más o menos, como mucho.</p> <p>Pero ¿te interesaría volver a participar de algo así, pensado de alguna mejor manera? A veces está bueno, pero siempre para generar vínculos con las personas, porque siempre los lugares que participo de estas cosas termina siendo que la institución no acompaña o acompaña muy poco. [...] Siempre está ahí la pelea, está bueno hacer cosas con los vecinos, el INTA, algunas organizaciones, pero termina en poco.</p> <p>A ver, siento que los vecinos no se unen para hacer cosas, digo, que ni lo urgente los une para hacer cosas. Hicimos el otro día la calle de acá arriba, somos esto que decíamos, quince familias, y aportamos cinco familias a hacerlas.</p> <p>Sería tirar el escombro... Claro, lo compramos, y lo tiramos, son las dos cosas. De estas quince participaron cinco, y todos usamos el tramito, y no sé, el de acá en frente porque solo usa un pedacito, el otro porque arreglo no sé qué cosa, y como que no hay unas ganas de juntarse, ni con lo urgente. De hecho, cuando estuvo la amenaza de desalojo de los vecinos de la estación, de las quintas fueron cuatro quintas, dos quintas, con suerte. El resto, que hechen a ellos total yo estoy en otra. El problema es la unión, como se genera esa unión es el tema.</p> <p>Bueno, por ahí con esto que te decíamos del centro de extensión se puede trabajar la idea esa viste también, empezar a relacionar entre todos los vecinos, y a que haya un involucramiento con eso, es la idea. Está buenísimo el intento, aplaudo el intento.</p> <p>Pienso, no sé, antes, previo a esto ¿se les propuso? Más allá de ustedes como vecinos... Y bueno, el PRO-HUERTA también buscaba juntar a los vecinos para hacer cosas, y no funcionó. Qué se yo.</p>	<p>"El problema es la unión, el tema es cómo generar esa unión"</p> <p>El parque como todo, como la vida >> creo que en el caso de beti tiene gran influencia la historia familiar y la construcción de generaciones, además de su crianza y experiencias personales</p> <p>Tanto Elías como Beti remarcan el deseo de construir con vecinxs pero que no tienen tiempo. FALTA DE TIEMPO COMO LIMITACIÓN REAL.</p> <p>Cooperativa Estación Pereyra, Asociación de Productores de Parque Pereyra, Asociación de Vecinos de Villa Elisa, Asamblea de defensa del Parque contra la Autopista (no dice el nombre como es)</p> <p>La figura de José (vecino) para Sergio fue muy importante.</p> <p>Interesante la diferencia que marca entre independencia y</p>
--	--	--	---

Siempre viene gente, sabés Julieta que vos acá siempre ves andando gente distinta, distintos actores que van haciendo distintas cuestiones.

Es como una huerta abierta a quien desee...

A la comunidad.

Si, nosotros pertenecíamos a esa cooperativa, pero después me retiré porque el manejo fue distinto a lo que habíamos hablado al comienzo, vendíamos en distintos lugares.

También quería saber qué significa el Parque Pereyra para vos.

Y todo, todo. Todo porque nací acá, me crié acá, vivo acá, y bueno es todo. Tengo mi casa propia, porque mis padres me decían que como ésto no era terreno con escritura había que armar una casa propia para que el día que viniera un gobernante y decidiera llevarse el Parque puesto yo tenía que tener un espacio; y de hecho agradecí mucho cuando en el '98 nos pasó ésto, agradecí la idea que había tenido mi papá de que comprara un pedacito de tierra en la ciudad. Pero realmente estoy todo el día, a veces hasta duermo acá.

Es tu vida el Parque...

Sí, yo creo que sí, es mi vida.

Sí, en el J si nos juntamos siempre, porque estamos todos igual, hacemos todos agroecología. Es la zona más descapitalizada, si querés, el sector más descapitalizado del Parque. Y con el otro sector sí, con el sector I tenemos buena relación pero la mayoría de ellos trabaja convencional. Entonces yo entiendo lo que ellos opinan al decirme "está loca, porque con esa forma de trabajar nunca va a hacer nada", y yo también digo que los tontos son ellos que mandan al mercado y el del mercado se llena de dinero a costa de ellos. Por eso te hablo de la manera de elegir, cada uno va eligiendo.

¿Y por ahí te interesaría generar otro tipo de vínculo con los vecinos de allá?

No tengo tiempo ¡Ojalá pudiera! Porque podríamos sumar más gente para nuestro proyecto. Pero ya no tengo tiempo, al quedar sola con esto ya no puedo ir... Fijate Julieta que ya no

autoabastecimiento > cómo siempre se necesita de otros para construir y progresar.

Sergio manifiesta en varias oportunidades la predisposición y el deseo de compartir con otros.

voy a tantas reuniones porque no se puede estar en la misa y en la procesión ¿no? No llego, no llego al final del día.

¿participaste de otra organización?

Sí, tenemos una cooperativa acá, la Cooperativa Estación Pereyra, que como te decía... se nos murieron, físicamente no están. Faltan varias personas: María Ester, mi mamá, don José Lisarraga, mi hermano, mi hijo. O sea, siete u ocho personas que estábamos involucradas ya no están, entonces habría que reflotarla a la cooperativa.

¿Y después has participado en alguna otra asociación?

Estuve en la Asociación de Productores del Parque Pereyra, que éramos muchísimos, y también, después se quedó... después estuve en la Asociación de Vecinos de Villa Elisa, pero ahí también tuvimos que dejar porque fue formada por gente de Villa Elisa y los de Berazategui quedamos del otro lado entonces dejamos de participar.

Que tuvo un papel importante en la defensa del Parque por lo de la autopista ¿no?

No, esa no. Nosotros para defender la autopista... soy miembro todavía de la Asamblea, eso sí, de la Asamblea sigo siendo.

¿Y al Parque cómo lo ves dentro de cinco años o cómo quisieras que esté?

Y yo quisiera que esté mejor, pero a este ritmo no creo que vaya a estar mejor. Hay mucho abandono, mucha desidia, pero calculo que debe ser ex profeso.

Con esto hay que tener cuidado, con el ambiente, conservar este pulmón.

No sé qué puede pasar por la cabeza del que gobierne los próximos cuatro años. Por eso es que siempre estamos muy precarizados, y al estar precarizados no tenes nada que te defienda.

Y así vinimos, puse la casita y los primeros meses vivía enfermo y después de a poco, haciendo el tratamiento, empecé a...

Después don José me abrió la puerta con todo, con la facultad, todo, entonces ya cambió.

Y mi idea es esa: vivir acá, no quiero llevarme mal con ningún vecino pero tampoco quiero ser dependiente... "buen día, buenas tardes", si algún día me dicen que no, no voy a ofenderme, y si algún día yo le digo a alguno que no puedo, que tampoco se ofenda, que sepa por qué, mi punto de vista, y mis necesidades. Hoy por hoy mi bienestar está primero. Primero mi salud y mi bienestar y después el resto.

Igual, si alguien te viniera a ayudar ¿estarías abierto?

Sí, a ayudar sí. Quiero seguir lo mismo que tenía don José, que tenía una quinta temática, que vengan chicos a aprender y a practicar. Es más, también me gustaría... como yo acá recuperé la salud, todos saben cómo vine acá que no servía ni para trapo de piso... Me gustaría armar una ONG para personas con mi mismo problema de salud y logren encontrar acá...

¿Por eso es que significa tanto para vos el Parque?

El Parque a mi me ayudó, me he sentido realizado. También he logrado cosas que no pensaba lograr: he terminado el secundario, acá en la base de guardaparques, en el FINES, eso me ayudó y me abrió un montón de puertas; que me abrió la puerta a la facultad, hice un año de facultad y metí cuatro materias, para mi eso es un montón. Como dicen la psiquiatra y el neurólogo "también vos no te agarraste una carrerita, te agarraste tremenda carrera".

Estas mejor acá, acá te sentís mejor

Acá me siento mejor. A donde salgo no hay prejuicio, no me miran con cara fea, no me señalan con el dedo, si quiero participar en algo me abren

Claro. Me di cuenta que tengo ese interés de querer involucrarme, porque me pegó mucho la discriminación social, me sentía, como digo ahora, a veces me siento como Sherk, el monstruo del pantano. Lo viví muy de cerca y me afectó mucho. Y después bueno, acá vi que eso era todo ignorancia de la sociedad, pero me costó mucho asimilarlo.

[...]me gustaría tener esto para que lo vengan a disfrutar. Poder transmitir esa energía que tengo,

que a mi me hace bien, poderla compartir o conectarla con otros. Por eso, todo es una fantasía que tengo.

En la armonía de la naturaleza encontré algo positivo: me desligué de la toxicidad de la gente y del mundo. Cuando vengo de Hudson cuando vuelvo del médico con la cabeza así (*hace un gesto sobre su cabeza*), cruzo ese caminito, llego a Pereyra y me cambia el estado de ánimo, me cambia el carácter, me cambia todo. Ir a la ciudad me hace mal.

Bueno, digamos que más o menos los conoces, hablas... Por ahí ¿se han encontrado en algún lugar, en alguna reunión?

Sí, sí, de pasada, de salida. Cada uno anda en su mundo y de no ser una asamblea o de algo que nos llamen a participar a todos, de alguna reunión por el tema del parque... Con el tema de la autopista el Parque se unificó mucho, pero bueno... no sé por qué cuando las papas queman están todos, pero después no hay algo que pueda mantener unificado al... no hay un interés común.

¿Tampoco hay actividades o espacios donde puedan participar de esa manera?

Claro, no hay actividades, o no sé si es que soy yo que tengo este estilo de vida y que todos están con la situación de que necesitan llegar a fin de mes, entonces están desesperados por hacer plata para poder cubrir las necesidades, y eso también como que la gente está obsesionada en no perder el tiempo en cosas que no le producen ingreso. No están en condiciones de perder tiempo, necesitan todos los días entregar, no sé, 20 bultos para cubrir la...

Son distintos intereses, no perseguimos los mismos fines. Y algo que me duele a mi es esto, estamos dentro de una reserva, y culturalmente de los que vivimos adentro somos pocos los que vemos al Parque como una reserva, los demás todos lo ven para sacar recursos, para vender productos.

[...]me encantaría que hubiera un banco de semillas, porque tuve varias malas experiencias en otros bancos de semillas que participé.

		<p>ASOMA, bueno, don José fue uno de los fundadores. Ellos lograron un tractor para cada paraje dentro del Parque, en la época de Duhalde, lograron un tractor con todas las herramientas, ahora no sé qué ha quedado de todo eso.</p> <p>Y acá voy a estar, voy a vivir mientras pueda, voy a disfrutar lo más que pueda, lo que quiero es esto: tranquilidad, porque es lo que me hace saludable.</p> <p>Acá dentro me siento refugiado. Aprendí esto, a disfrutar esta armonía.</p>	
	<p>Productorxs, extensionistas y subjetividad (PES)</p>	<p>¿Sos productor acá? Soy un futuro productor, hoy sembrador de árboles.</p> <p>Bueno... entonces tu familia llega en el '50, y no había nada, venían de Entre Ríos y llegan. ¿Se ponen a producir de lleno o cómo inician? Sí, el Banco Nación lo que les financia es el motor de agua, y con unas changas que habían hecho parece que compran los primeros caballos, porque se araba a caballo, no había tractores. Creo que es ahí cuando comienzan, con el crédito de Banco Nación. Y así comenzaron, sin nada, con lo puesto, con las valijas que traían.</p> <p>Después mis tíos se fueron, porque mi tío no quería seguir en el campo. Hasta el año '56 estuvieron juntos, pero ya era una familia muy grande, entonces uno de los polacos, antiguos, que se iban de esta huerta donde estamos hoy, le ofrecen a mi papá hacerle el traspaso, entonces ellos van a otro lugar. Mi papá se casa y está con mi tío, y cuando ya eran dos familias, 4 hectáreas era muy poca tierra para dos familias (vinieron mis abuelos, mis otros tíos)... entonces este polaco, que era viejito, le ofrece a mi papá y en el año '56 se mudan a lo que es hoy esta huerta, la 61 y 64, antes estaban en la 53.</p> <p>Y es algo que se va pasando de generación en generación. Sí, siempre. Somos Senattori. Mientras haya un Senattori vamos a estar. Porque se traspasa la titularidad a la misma familia. Y ahora estamos como quien diría "sin titularidad", porque estamos con un problema de que no resuelven las tenencias de las tierras.</p>	<p>Es interesante cómo se define "sembrador de árboles". ¿Qué cuestiones hay respecto a identificarse o no con la figura de productor o campesino?</p> <p>En el caso de Beti la llegada de su familia al Parque y la adjudicación de las tierras tiene gran importancia en la historia familiar y personal de ella.</p> <p>Elección de la producción como forma de vida.</p> <p>Beti no es clara, pero da a entender que ir a la universidad en esos primeros años la ayudaron a aprender sobre la producción agroecológica.</p>

		<p>¿Por qué elegís esta actividad? Más allá de que es una cuestión de familia y que se fue pasando de generación en generación, pero supongo que también hay una elección tuya de seguir.</p> <p>Sí, en el año '95 yo tenía una niña de quince años que estaba con problemas de salud y yo trabajaba en una empresa multinacional, y siempre estuve con las flores y ayudando a la familia, pero es como que nunca me deshice del campo. Pero ya en el '95 esta niña estaba con los problemas de salud y llegó a mi casa y la chica que la cuidaba le estaba dando un caldito de estos preparados, como un Knor, y ahí dije yo "pucha, estoy ganando dinero pero no estoy protegiendo la salud de mi hija" y bueno, le dije a la chica que se fuera, que no necesitaba más niñera, y tomé la decisión de volver totalmente al campo y dejar lo que era la empresa.</p> <p>Mi situación económica estaba muy bien, pero bueno, la decisión fue otra y prevaleció en mi, en mi forma de ser, salvar un poco a la familia y no tanto en el dinero. Porque a partir de ahí mi vida, en aspecto económico, cambió hasta que logramos reestablecer todo esto, porque yo empecé de cero. O sea, sí, la familia estaba pero mi madre dijo "bueno, si vos querés empezá de cero y hacé lo que quieras". Y en el '98, después de haberme fundido con la venta del mercado y todo, empiezan los desalojos y es ahí donde veo que otra agricultura era viable y me pongo a hacer esto. Y de ahí hasta ahora no he parado más, siempre dedicación total a la huerta.</p> <p>Viví en carne propia lo que es la discriminación, en mi adolescencia me discriminaron mucho, en el colegio, en la misma familia. El tabú de la enfermedad, no dejaban a los chicos juntarse conmigo, por la mala información de la gente, la mala cultura. La viví muy feo, pasé una adolescencia bastante fea, hasta que encontré un médico que se fijó en mí.</p> <p>Entonces me decías Sergio que acá se dedican a producir la tierra ¿no?</p> <p>Sí, más que nada autoabastecimiento. Por eso a veces se enoja Beti que me dice "acá hay un productor". No, no me puedo considerar productor, porque produzco a duras penas para mí.</p>	<p>DECISION IMPORTANTE:</p> <p>Que la plata quede en la familia, no en el mercado.</p> <p>Sergio tampoco se considera productor, por cómo produce (tiempo, cantidad, para qué)</p> <p>¿Cómo colaborar desde la universidad/extensión a cumplir los proyectos de lxs vecinxs del parque?</p> <p>Discriminación</p>
--	--	---	---

¿ustedes por qué eligen la producción, qué es lo que ven ahí, más allá de que sea para autoabastecerse?

Y a mi me sirve de terapia esto, yo estoy acá más que nada terapéutico. Como te dije, yo vine por recomendación psiquiátrica. Y me involucré con el tema de la facultad y empecé a ver qué era lo de la permacultura, el tema de la ecología, de vivir en armonía con la tierra. Me gustó eso, me involucré mucho emocionalmente con eso.

Lo he tomado como una terapia. Me involucré en esto y me gustaría transformarlo en permacultura, lograr el autoabastecimiento real. Y después con todo lo que aprendí en la facultad...

¿Por eso es que significa tanto para vos el Parque?

El Parque a mi me ayudó, me he sentido realizado. También he logrado cosas que no pensaba lograr: he terminado el secundario, acá en la base de guardaparques, en el FINES, eso me ayudó y me abrió un montón de puertas; que me abrió la puerta a la facultad, hice un año de facultad y metí cuatro materias, para mi eso es un montón. Como dicen la psiquiatra y el neurólogo "también vos no te agarraste una carrerita, te agarraste tremenda carrera".

Con todas esas ideas ¿te dirigís a alguien? ¿Hay alguien a quien se las puedas contar?

Sí, pero no encuentro a quien le interese y tenga ganas y vocación de meterle garra a esto. Sé que no se hace de un día para el otro, capaz va a tardar tres o cuatro años en poder hacerse.

¿Para vos cuál sería ese escenario ideal?

Y ver esto bonito (*se refiere a su terreno*). Si bien está lindo me gustaría verlo rodeado de flores, verlo lleno de chicos que vengan a disfrutar. Porque esto es parque ¿no?, verlo lleno de árboles, todo, y ver eso: tener la gente llena, que vengan chicos, gente, a disfrutar, a pasarla bien. Me gusta recibir a la gente.

¿cómo te ves de acá a cinco o diez años? ¿Cómo te proyectas?

La verdad que trato de no pensar, espero poder llegar.

¿O cómo esperas poder llegar?

		<p>Y espero poder ver esto todo germinado, poder sentarme acá y que haya flores, en esta época estar oliendo flores, ver que los árboles ya estén en su etapa óptima. Ver realizado lo que quería. Acá en la cabeza tengo proyectado mil cosas, con poder llegar al menos a la mitad de lo que tengo proyectado ya me sentiría satisfecho.</p> <p>[...]la única que hace extensión entre los tres investigadores jóvenes que somos soy yo. Entonces por eso un poco me lo puse al hombro. Y también por una cuestión de que me encanta, me suma un montón a mi, a mi formación. No lo veo tanto por lo que el CONICET me va a pedir o me va a restar, o no, sino por mi, es una cuestión personal.</p> <p>Cuando vengo a La Plata y le digo a Clau que me interesaba sumarme a sus proyectos de extensión. Empecé a ir a lo de Beti y veía que su quinta agroecológica era el ambiente ideal para presentar eso que había investigado en Santa Fé. Entonces dije por qué no plantear una estrategia de control biológico conservativo en ese marco, en esa quinta, para ver el problema de los insectos.</p>	
	<p>Producción frutihortícola (PFH)</p>	<p>El tema de ya estar sembrando te hace productor. No llegaste a la época de cosecha porque es un tema que tarda, es por el rubro que elegiste, digamos. Pero por algo te interesa justamente este rubro...</p> <p>Sí, porque plantar lechuga me parece un delirio, porque te explota la vida, te lastima el cuerpo, porque tengo otras inquietudes, porque me gusta vivir también, no me gusta estar encerrado adentro de la quinta todo el día como hacen muchos vecinos, y no vivir ellos porque viven los hijos otra cosa. Esa parte no me parece</p> <p>¿Arrancas muy temprano?</p> <p>Seis y media, siete... ahora tenemos un ternero que a la mañana se le da la mamadera, porque recién vino y tiene un mes. Estamos armando los invernaderos para los árboles, para cada uno de los árboles</p> <p>El árbol tiene otro proceso, otros plazos... invertís durante diez años para que te empiece a dar alquito el árbol, y después sigue dando durante 200 años</p> <p>Es algo muy a largo plazo.</p>	<p>La cipremitrina es un agrotóxico que está vinculado al cáncer de mama.</p> <p>Es interesante tener en cuenta la concepción negativa acerca de la agroecología.</p> <p>Agroecología como forma de vida</p> <p>"Somos soberanos hasta para comer"</p> <p>"Involucrado emocionalmente con esto" (producción sin agrotóxicos, salud, naturaleza).</p>

		<p>Y da durante muchos más años que mi vida. Entonces, es como dejar algo para el espacio.</p> <p>Y este proyecto que vos tenés ¿es sólo tuyo o con alguien más?</p> <p>Vivo con mi compañera, entre los dos.</p> <p>Tus aspiraciones a futuro ¿serían ser un productor de pecanes o diversificar?</p> <p>Tengo pecan, palta, que hay 30 plantadas acá al lado y se van a plantar 60 en el fondo en la primavera, tengo 20 olivos para plantar ahora en la primavera. La idea es que sean olivos, pecan y palta así más grande, y alguna de carozo o algo así pero más para hacer dulce y eso, porque hay que ponerle una cantidad de veneno que asusta.. el durazno, la ciruela y esas cosas se abichan todo el tiempo, el limón, los cítricos son terribles.</p> <p>El durazno por la humedad es terrible...</p> <p>De los limoneros hay dos que se murieron y un tercero que lo sacamos a base de veneno, la verdad, y una mandarina que se estaba muriendo, se murieron otras dos y la que zafó es a base de veneno. Uno no quiere ponerle pero si no le pones se mueren, ya están infectados, ya están enfermos y no hay forma de controlarlo.</p> <p>¿Con las hormigas como haces?</p> <p>Barrera física, con cipermetrina, mezclado adentro de la barrera física, no al árbol sino a la barrera física. Con eso más o menos la piloteas.</p> <p>Si yo te digo agroecología ¿qué te significa? ¿qué pensás? ¿qué es lo primero que se te viene a la cabeza?</p> <p>Siempre me conflictúa la escala con esas cosas, que son muy difíciles de llevar a otro nivel, de la explotación de la gente, ese problema, con la agricultura en general. Sí, la agroecología sobre ese punto me hace mucho ruido.</p> <p>Como que lleva mucho tiempo, tiene mucha demanda, por ahí...</p> <p>Pero como también lleva la lechuga que hace el vecino.</p> <p>La diferencia sería que quizás te da cierta estabilidad o estás de alguna manera asegurando el ingreso haciendo convencional...o, digo, te lleva también un montón de tiempo.</p>	<p>Agroecología R salud</p> <p>Interesante caracterización de los intermediarios.</p>
--	--	---	---

Con uno te morís envenenado, y otro te morís solamente de dolor de cintura. Exactamente, si no te morís de las dos cosas.

¿Y cuál de los dos preferís vos?

Yo trabajo sin veneno, con el mínimo posible. De hecho, por lo que hago los árboles, y el tipo de árboles que hago es porque no necesitan veneno. El durazno me encanta, pero sé que para hacer una hectárea de durazno le echan una cantidad de veneno que es insostenible.

Después quería saber si te dedicas a otra cosa aparte de la huerta.

No, no, es dedicación exclusiva.

Entonces... arrancan 7 de la mañana, venís acá, alimentas los pollos...

Sí, los lechones, corto verdura. En este momento tenemos dos personas trabajando: Adrián, que trabaja todos los días cinco horas, y Willy, que trabaja tres días en la semana cuatro horas. Y después está mi hija haciendo el reparto, mi otra hija ayuda con los animales, veces traigo al nieto a limpiar los corrales, después alguna construcción que siempre hay que hacer alguien viene, y después bueno, tengo a la gente de la Universidad que está haciendo el monte frutal, es un centro de extensión universitaria, así que vienen muchos a hacer tesis o voluntariado, pero habitualmente no se trata de mano de obra sino con lo que están estudiando [...]

Empezamos con un ingeniero del INTA, que nos ayudó en el proceso, empezando con dos o tres surcos, y no había nada industrial en la huerta, porque había un motor de riego gasolero, un tractor que lo perdimos antes del 2001 porque la gente que lo llevó a retificar lo fundió y el tractor quedó adentro, y no lo pudimos recuperar más. Y por otro lado, sabiendo que íbamos rumbo a otro camino, ya habíamos tomado otro camino.

Entonces se meten en la agroecología por esta persona que viene del INTA ¿no? ¿Antes no conocían este modo de producción?

Sí, mis padres habían empezado sin saber así, en los '50 habían empezado sin ningún veneno. Pero después aparece el DDT, aparece el Folidol, la revolución verde, que dicen todos que tenés que

cambiarte y usar productos químicos, y hasta ahí lo que teníamos era un ingeniero agrónomo que viene con la receta del producto químico y nada más.

Y de pronto empezamos a producir de otra manera. Sale un programa desde el Estado que se llamó Cambio Rural, en ese tiempo estuvo muy bien en el gobierno de Felipe Solá. Y bueno, eso hizo que uno pudiera también ir aprendiendo. Como te decía, llegar a la facultad, empezar a investigar. Fuimos aprendiendo por ahí.

Y con respecto a la venta, quería saber a quiénes o cómo vendes tus productos.

Nosotros vendemos todo a consumidores finales, no queremos intermediarios, directamente a comensales. Y además, algo nuevo que se implementó este año es la venta por abono: tenemos una venta de comensales que abonan anticipadamente por mes, y de esa manera nosotros podemos planear la siembra, eso nos ayuda muchísimo a planear la siembra.

No aplicás nunca pesticidas ¿no?

No, de síntesis nada. Aplicamos, pero no de síntesis: aceite de neem, jabón potásico, a veces agua de paraíso, otras veces de ortiga, otras veces bicarbonato potásico. Esas cosas sí, pero de síntesis nada.

Después, pensando en la agroecología, quería saber qué significa o qué pensás.

Es un sistema de vida. Vos no podés decir "hago agroecología" y...

Es como una forma de entender la vida ¿no?

Una forma distinta de vivir la vida. Aceptás, no comer tomate, por ejemplo, porque no es la época de mi lugar y aunque lo trajera de otro lado no sé si lo comería. Pero es así, adaptarte a lo que hay dando vuelta en tu zona.

nosotros somos hasta soberanos en el momento de comer porque tenemos todo lo que se necesita para cocinar y sino, vos fijate ahora lo único que fue a comprar ella fue un poquito de harina porque no tenemos algo para suplantar la harina para hacer unos canelones. [...]

No, porque lo eligen, porque tienen la posibilidad también de tener todo esto. Ese poder de elegir...

Lo que vas a almorzar o cenar. Somos soberanos al momento de comer.

¿Y acá cuál sería su ocupación? ¿trabajar la tierra?

Sí, acá por lo que dice la ley del Parque, lo que me entregó el Ministerio, yo soy titular de la tierra.

Entonces me decías Sergio que acá se dedican a producir la tierra ¿no?

Sí, más que nada autoabastecimiento. Por eso a veces se enoja Beti que me dice "acá hay un productor". No, no me puedo considerar productor, porque produzco a duras penas para mí.

Pero producís...

Claro, pero más que nada autoabastecimiento porque veo cómo trabajan del otro lado y yo hoy por hoy, y lo he vivido, no me puedo poner al ritmo de un quintero. Yo por ahí trabajando a mi ritmo haré cinco surcos en el día, pero al otro día quedo reventado

¿ustedes por qué eligen la producción, qué es lo que ven ahí, más allá de que sea para autoabastecerse?

Y a mi me sirve de terapia esto, yo estoy acá más que nada terapéutico. Como te dije, yo vine por recomendación psiquiátrica. Y me involucré con el tema de la facultad y empecé a ver qué era lo de la permacultura, el tema de la ecología, de vivir en armonía con la tierra. Me gustó eso, me involucré mucho emocionalmente con eso.

ustedes pesticidas no usan ¿no?

No, nada de agrotóxicos.

Es que estoy en esto: vine acá y me involucré en esto de sin agrotóxicos, y me gustó, y bueno, estoy como enamorado, involucrado emocionalmente a full con esto, y me sirvió en mi salud también, repercutió un montón de dejar todo lo químico.

Evitamos comprar las cosas químicas, comer lo natural.

ustedes eligen cómo producir las cosas

Está todo relacionado a la salud. [...] Tratamos de relacionar todo a nuestra calidad de vida, que sea saludable.

¿A ustedes no les interesa la venta del excedente?

Sí, el día que hubiera excedente sí, porque dependemos, no tenemos entrada de nada.

Te hago otra pregunta, que en un momento salió el tema ¿para vos qué significa o qué pesas sobre la agroecología?

¿Qué pienso? Que es algo que siempre estuvo lástima que, vuelvo a lo mismo de recién...

¿Hay desafíos? ¿Hay cosas positivas?

Y todo es positivo en la naturaleza, todo lo que es natural es natural. El problema, la plaga de este planeta, es la intervención humana. Desde que el humano intervino ¿Por qué en qué momento pasamos a ser recolectores a productores? Todo ha sido domesticado por el hombre. La lechuga, esté o no el hombre, crece igual, el hombre la empezó a domesticar. Lo primero es la comida cruda, donde la hallaban, pero el problema de la codicia humana, ese virus que tenemos metido, empezó a producir...

Entonces, para vos, ¿la agroecología sería el estado natural de las cosas?

Y sí, vivir en armonía con la tierra.

Entonces ¿es algo que haces vos día a día o que intentas?

Que intento hacer eso: ni esclavizar a la tierra para mi beneficio, ni yo terminar esclavo de la tierra. Encontrar un equilibrio: una vez que den los ciruelos, bueno, comerme una ciruela recién cosechada, el excedente lo hago dulce. Y después evitar los abusos deshonestos de otras personas hacia mí y así hacia mi patrimonio, porque estar aquí a mí me ha costado una salud, un tiempo y un proceso, y eso tiene un costo a largo plazo y me gustaría encontrar un beneficio saludable hacia mí, porque de qué me sirve todo el esfuerzo para después embroncarme de que venga otro, me manipule, y viva a costillas de mi esfuerzo, y no alguien que venga y me respete.

En la armonía de la naturaleza encontré algo positivo: me desligué de la toxicidad de la gente y del mundo.

Claro, no es tan sencillo. Y por ahí esa es la competencia con los químicos: vas a un lugar, lo comprás y aplicás, y ya está.

¡Imaginate! Te dicen "esto lo diluís en un litro de agua y lo aplicás dos veces por semana y el insecto se te muere" y así tenes la lechuga toda contaminada con quién sabe qué, pero bueno el problema inmediato se solucionó. Es muy complejo.

Desde ahí uno está en desventaja

Sí, la competencia con los químicos por lo baratos que son, en comparación con el bioinsumo. No sé si son tan baratos, pero con lo que cuesta producir un bioinsumo... además atrás de los bioinsumos falta investigación todavía.

		<p>Si lo comparás en tiempo y en la inmediatez con respecto a lo que sale, siempre va a ser más eficaz un químico que un biológico.</p> <p>Pero creo que por ahí hay una barrera en lo que es formar parte del proceso, es como que se quedan por una cuestión cultural y de costumbre y de familia haciendo su tipo de agricultura que hicieron siempre y se resisten un poco al cambio, aún viendo todo lo que implican los químicos y demás. También por una cuestión de necesidad, de que ellos viven de eso y no pueden arriesgar sus producciones a decir "bueno, probamos agroecológico", no, tienen que asegurarse de que comen a fin de mes y que cobran su sueldo, y entonces por eso también siento que a veces los productores no están muy interesados y motivados en el proceso. Es muy difícil esto de poder llegarles, de poder, no convencerlos pero sí, motivarlos para que formen parte.</p>	
	<p>Acción del Estado (AE)</p>	<p>¿Y qué trámite hiciste finalmente para estar acá? Se fue el que estaba y me quedé yo.</p> <p>¿Así, solamente de hacerlo, de palabra? Sí, no existe la legalidad y eso...</p> <p>¿Participás de algún tipo de organización o cooperativa, o conocés alguna que haya funcionado en el Parque? Sí, estuvimos adentro del PRO-HUERTA, con una de las chicas, Florencia y Almendra, que estuvieron dando vueltas, incluso Beti participaba, hasta que se cerró. El grupo se cerró, no se por qué motivo. Después participé de uno que era como el PROHUERTA pero era PRO-VIVERO, que era con Matilde, una señora de Punta Lara. Matilde, el marido, Sergio, Miranda, que también es de PRO-HUERTA. Funcionó un tiempo y después se cerró el grupo, vaya a saber por qué...</p> <p>¿Cómo decís que fue tu experiencia ahí? Fueron como cortas, como que no se profundiza, como un parche diario. Está bueno para generar algún tipo de vínculo con la gente, pero como institucional es una cagada. Básicamente, como que sí, podés rescatar una relación que la conociste en esa lugar, pero realmente como institucional es muy pobre, no hay apoyo</p> <p>Yo había escuchado que habían cerrado de otras regionales, pero este no sabía que también. Igual ¿alguna vez se habían acercado?</p>	<p>Políticas públicas/programas: PROHUERTA, INTA, PROVIVERO, IPAF.</p> <p>También prestar atención a la caracterización que hace sobre los programas, la participación de lxs vecinxs, y su experiencia con la policía y el director del parque.</p> <p>La familia Senatori es una de las pioneras en el Parque, viven la expropiación del 45. Además, se adjudican las tierras a la familia y se va pasando la "titularidad" de generación en generación.</p> <p>Cambio rural, INTA</p>

		<p>Yo fui al IPAF y me cerraron la puerta en la cara.</p> <p>O sea, nunca aparece nadie de nada, ni ahí...</p> <p>El año pasado hicimos un censo, pasaron por acá, paso Oregioni, es la autoridad máxima del Parque, el director, Salazar, un fiscal y como diez policías. Todo eso. Fue raro porque me encaró uno para hacerme el <i>papelín</i>, me pide un lugar para escribir, lo llevo al galpón, y cuando estamos ahí veo que los otros entran sin avisar y se mandan para aquel lado, como así sin preguntar sin nada. Bastante violento.</p> <p>Cuando daban las tierras ¿daban algún papel o algo?</p> <p>Sí, sí, un papel y vos pagabas en Fiscalía de Estado el derecho de estar cuidando el lugar. Porque fueron nombradas las 1200 hectáreas como guardianes del lugar.</p> <p>Con eso tiene que ponerse Fiscalía de Estado. La ley de expropiación está, la ley de los productores está, la reserva biósfera acepta a los productores pero no hay un protocolo de producción para la reserva. Debería haber un protocolo de producción, donde, para ser reserva se había presentado un tema que era: el 20% de la huerta podía estar bajo invernáculo, el resto no. Hay una cantidad de animales que se pueden tener, y todo así. Hay cosas que desde el Estado no se están cumpliendo, o sea, no están exigiendo que esto se cumpla.</p> <p>Claro, no hay un control.</p> <p>No, no hay, porque estamos precarizados totalmente desde el año 2001. O sea, han pasado todos estos gobiernos y nadie lo ha arreglado.</p> <p>¿Por qué desde el año 2001?</p> <p>Porque en el año '98, en el gobierno de Duhalde y Menem (yo digo el innombrable), querían venderlo al Parque, querían privatizarlo. Bueno, hubo una fuerte movida, podés buscar recortes en muchos diarios, hubo una muy fuerte movida y se logró parar los desalojos. Y desde el 2001 que estamos con una bicameral, una tenencia provisoria que se renueva automáticamente por 180 días hasta que el gobierno decida qué va a hacer, o el Estado. Esto buscalo en los diarios, esto está.</p> <p>La bicameral resuelve que se va a renovar la tenencia cada seis meses hasta que se solucione.</p>	<p>Ley de protección del Parque (buscar la propuesta en diputados del año pasado!)</p> <p>En el caso de Sergio y familia el Ministerio de Salud y Desarrollo Social tienen un papel fundamental ya que le dan la casa y terreno en el Parque.</p> <p>PROHUERTA, CAMBIO RURAL</p> <p>SENASA</p>
--	--	---	--

		<p>Pero digo: pasaron quince años de un gobierno, cuatro años de este último y nadie se anima a ponerle cascabel al gato, porque todos tienen miedo al costo político, por eso. Y en el otro gobierno, en el 2011-2012, pasamos el tema de la autopista, también afectaba a la mitad del Parque, y por DNU en febrero del 2011 o 2012, en el boletín oficial sale que la autopista iba a ser un bien económico para toda la gente que circulara siendo que no iba a ser así porque la gente no viene a hacer trámites a La Plata porque está todo descentralizado, hace un montón. O sea, fue una de las excusas que se usaron para querer destruir parte del Parque de nuevo.</p> <p>Y de pronto empezamos a producir de otra manera. Sale un programa desde el Estado que se llamó Cambio Rural, en ese tiempo estuvo muy bien en el gobierno de Felipe Solá. Y bueno, eso hizo que uno pudiera también ir aprendiendo. Como te decía, llegar a la facultad, empezar a investigar. Fuimos aprendiendo por ahí.</p> <p>anduvimos así hasta que, a través del Ministerio de Salud y la misma doctora, encontramos este lugar. Fue en el 2003. Desarrollo Social me entregó la casita.</p> <p>Y la ley del Parque dice que no soy dueño, soy titular, soy responsable. Acá sólo puedo sacar usufructo, no puedo ni alquilar, ni vender. Sólo puedo vender lo que saco de la tierra. El excedente de lo que produzco lo puedo vender. Y tampoco puedo hacer excesos.</p> <p>acá hubieron varios programas. Estuvo PROHUERTA, Cambio Rural, estuvo la UTT, ASOMA.</p>	
--	--	--	--

Matriz 2: Notas de campo y proyectos de extensión (recorte)

Nota: Nota 1 Nota 2 Proyecto 1 Proyecto 2

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	NOTAS DE CAMPO Y OTROS
La Comunicación /Educación en los proyectos de Extensión (CEPE)	1. Conformación de los equipos de extensión (CEE)	<p>Susana estuvo a cargo de la recorrida, mientras que Romina y Claudia se apartaron para observar las plantas de kale. Así, se genera una hilera, y quienes estaban más lejos de Susana (al medio o final de la fila) no lograron escuchar lo que explicaba o ver lo que mostraba.</p> <p>De esta manera se fueron conformando sub-grupos: Romina mostró a algunas personas cómo se veía un hongo infectando un insecto en "tiempo real", otrxs se dispersan por el invernáculo y observan por sí mismxs, otrxs escuchan a Susana, quien remarcó sobre la necesidad de respetar la biodiversidad, ejemplificando con las malezas de la huerta. Otras cosas sobre las que habló Susana fueron: la resistencia de los insectos a los herbicidas y sobre el gran trabajo que hay que hacer para el cuidado sin químicos.</p> <p>En otro de los subgrupos, Mauricio (extensionista), comenta a dos chicas sobre el Centro Comunitario, quienes se ven atentas e interesadas. Belo, junto a otras jóvenes, hablan sobre Beti y la producción sin venenos. Es decir, junto a las exposiciones de Romina, Claudia y Susana, se dan diversas conversaciones en paralelo.</p> <p>El final de la recorrida se da cuando, como por inercia (porque nadie lo propone de palabra o explícitamente), lxs asistentes y extensionistas comenzaron a caminar hacia la entrada, es decir, donde había tenido lugar el taller. Allí Beti nos esperó con matecocido y pastelitos. De esta manera, la gente se termina de dispersar, algunxs continuaron hablando entre sí, otrxs aprovecharon para comprarle alguna conserva a Beti y otrxs se despidieron y retiraron del lugar.</p> <p>Hace un año y gracias a la acreditación del proyecto presentado en la Convocatoria 2017 ("Conocer los yuyos más allá de la tranquera"), comenzamos a trabajar con productores del Parque Pereyra a fin de extender la propuesta de CBC en sus quintas. Los productores se mostraron predispuestos hacia la adopción de estrategias amigables con el ambiente. Sin embargo, la mayoría desconocen los insectos u otros organismos benéficos, y la importancia de la conservación de la vegetación circundante a los cultivos. Planteamos como actividades complementarias a las ya realizadas, generar espacios que posibiliten la interacción con los productores como la organización de talleres para el reconocimiento de insectos, aumentar la frecuencia de las visitas a sus quintas, acercar soluciones a otros problemas que surgen en sus quintas, entre otros. Además, continuaremos trabajando con las escuelas destinatarias del proyecto, ya que muchos alumnos provienen de familias agricultoras del Parque Pereyra por lo que actúan como factores multiplicadores de la propuesta.</p>

	<p>2. Importancia y rol de la Comunicación para los equipos de extensión (IRCEE)</p>	<p>El taller, en un primer momento, se iba a realizar el 29 de junio. Sin embargo, debido a fuertes lluvias aquel fin de semana se canceló. Para aquella fecha, se habían realizado recorridas e invitaciones a lxs productorxs de los sectores J e I, debido a que, en provecho del trabajo de campo de mi TIF, se buscó, además de realizar las entrevistas, comentarles sobre el CCEU y el taller que pronto se realizaría.</p> <p>Sin embargo, una vez suspendido el taller de junio, no se volvió a saber sobre la nueva fecha. Recién el viernes 16 de agosto, finalizando un encuentro de otros proyectos de extensión que tienen desarrollo en lo de Beti, quienes en su momento hicimos las invitaciones (Celio, Ana Paula y yo), supimos -porque le preguntamos a Fernando, uno de los coordinadores de los proyectos- que el taller había sido programado para el sábado siguiente (sábado 29). Con aquella nueva información, y sin tiempo para hacer una nueva visita a lxs productorxs, enviamos la invitación con el nuevo flyer por Whats App. Cabe destacar que sólo contábamos con el número de tres productores, pero ninguno respondió.</p> <p>A su vez, el flyer fue difundido por el grupo de Whats App del CCEU y en las páginas de Facebook de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria de la UNLP y de la Huerta Ecológica Santa Elena (ambas parte fundamental del Centro Comunitario).</p> <p>La gente se mostró interesada y atenta la mayor parte del tiempo, fue de gran apoyo la distribución y el uso de cartillas ya que las mismas no sólo contenían el nombre de los insectos nombrados, sino también fotografías para identificarlos con mayor facilidad. A su vez, las coordinadoras (Claudia y Romina) colocaron sobre la mesa, que estaba ubicada en el centro y todxs lxs asistentes alrededor, distintas muestras de insectos y de hortalizas infectadas, como así también hortalizas donde habían sido aplicados los hongos entomopatógenos.</p> <p>Luego de una hora, Romina invitó a lxs participantes a hacer preguntas. Una persona preguntó por insectos plaga que no habían sido abordados, como las hormigas o caracoles. Frente a la pregunta, varixs participantes pudieron responder en base a su experiencia.</p> <p>el equipo del CEPAVE y de la CLSA propusieron una recorrida por el campo. Las personas se dispersaron, algunxs se juntaron a hablar entre sí, otrxs se acercaron a la mesa a observar con mayor detenimiento las muestras y a sacarles fotos.</p> <p>Formación de estudiantes avanzados y graduados jóvenes en experiencias de extensión mediante la promoción de la utilidad social del conocimiento y la práctica de reciprocidad formativa contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de la población y al desarrollo económico sustentable.</p>
A- Extensión Universitaria	1. Universidad y aspectos formales (UF)	No se observan enunciados

	<p>2. Reconocimiento y valoración del CCEU (RVCC)</p>	<p>Durante la entrevista también hablamos sobre su relación con la universidad. Nos dijo que no hubo un acercamiento previo de alguien de la UNLP [...]. Tampoco sabe qué es el Centro Comunitario de Extensión Universitaria, más allá de haberle explicado al principio de la entrevista -nos presentamos como "de la universidad" y, ante la pregunta de "¿qué tipo de trabajo estábamos haciendo?", le respondimos que nuestra labor estaba enmarcada en el CCEU, explicándole también cuáles son los objetivos del mismo-.</p>
	<p>3. Finalidad y construcción de las experiencias y conocimientos (FCEC)</p>	<p>Atendiendo a cómo se comunica desde el equipo de extensionistas la técnica del Control Biológico Conservativo de plagas, siendo que lo enuncian de esa manera, me atreví a preguntarle, bajo esas palabras, si sabía qué era, si le resonaba. Me dijo que no, que no sabe "ni le suena".</p> <p>Fortaleciendo el vínculo con productores del Parque Pereyra a fin de avanzar en la implementación de estrategias de Control Biológico Conservativo de insectos.</p> <p>La propuesta busca fortalecer el vínculo con productores hortícolas del Parque Pereyra y trabajar "mano a mano" con ellos, a fin de avanzar en la implementación de estrategias de Control Biológico Conservativo (CBC) de insectos.</p> <p>Mediante esta propuesta se aspira a continuar trabajando y fortalecer el vínculo con productores hortícolas del Parque Pereyra a fin de replicar la experiencia de la quinta "Santa Helena" en sus quintas, logrando extender e implementar la estrategia de CBC amigable con el ambiente para el manejo de las poblaciones de insectos.</p> <p>La ejecución del proyecto de extensión acreditado y subsidiado en la última convocatoria (2017) nos permitió conocer las situaciones de las quintas de productores hortícolas del Parque Pereyra en lo que recupere a tipo de producciones que llevan a cabo, problemáticas más frecuentes que afectan a la región, métodos de control utilizados para el manejo de insectos, entre otras. En el intercambio hemos detectado la necesidad de abordar estrategias de control de insectos alternativas al control químico. Así como los productores conocen los perjuicios que los insecticidas de síntesis ocasionan en la salud humana y ambiental, muchos de ellos desconocen los servicios ecológicos que prestan algunas especies de plantas que crecen en los bordes de sus cultivos y que favorecen la presencia de organismos benéficos en los ecosistemas.</p> <p>Con el objetivo de atender y brindar respuestas a una de las problemáticas que afecta al CCEU Parque Pereyra Iraola ("necesidad de promover procesos de transición agroecológica en producciones hortícolas del Parque Pereyra Iraola"), planteamos en esta propuesta la implementación de estrategias de Control Biológico (CB) mediante hongos entomopatógenos para el control de insectos en cultivos hortícolas pertenecientes a productores del Parque Pereyra Iraola.</p>

		<p>Mediante esta propuesta se pretende aportar soluciones al control de estos insectos mediante técnicas que resulten sustentables y aporten a los procesos de transición agroecológica en quintas de productores del Parque Pereyra en conjunto con la comunidad agricultura y los extensionistas.</p> <p>En este proyecto se aspira a implementar estrategias de CB para lograr un manejo de las poblaciones de insectos plaga más amigable con el ambiente y reducir de esta manera los niveles de insecticidas de síntesis aplicados a los cultivos.</p>
<p>B- Territorio, comunidad y participación</p>	<p>1. Parque Pereyra, comunidad y participación. (PPCP)</p>	<p>Asimismo, nos dijo que no conoce a sus vecinos, incluso se sorprendió de esto, ya que a pesar de vivir hace 12 años en el sector sólo se relaciona con su hermano. También recordó sobre su participación en algunas reuniones, realizadas en varias quintas de la zona, entre ellas la de Beti, pero también contó que en un momento decidió no participar más, por razones de tiempo y -entiendo- desinterés en las propuestas, que apuntaban hacia una producción agroecológica. "No se puede hacer sin agrotóxicos", nos dijo.</p> <p><i>Productorx1</i> dejó entrever que sí, conoce a varios vecinos, pero que no se relaciona con ellos más allá de eso. También dijo que a veces habla con la señora del quiosco cerca a la Escuela María Teresa.</p> <p>En cuanto a la organización de los productores, en cooperativas u otro tipo de organizaciones, nos dijo que participa de la APER, que funcionaría como una organización que les alquila el tractor a los socios, a un precio más barato que otros: \$800 o \$900 la hora, contra los más de \$1000 que quieren cobrar otros</p> <p>En cuanto al taller, fueron 21 personas las que asistieron, contando también al equipo del CEPAVE y de extensión. La mayoría estaba previamente vinculada con el trabajo que se realiza en la Huerta o con la Universidad, fueron pocos los productores que participaron, y de quienes habían sido invitados previamente (de los sectores J e I) ninguno fue, así como tampoco estuvieron presentes los guardaparques.</p>
	<p>2. Productorxs, extensionistas y subjetividad (PES)</p>	<p>Tampoco profundizamos en su familia, pero nos supo decir que tiene hijos ya grandes, como para trabajar la tierra, y que los más chicos no trabajan. Eso nos lo dejó en claro. También está "juntadx", es decir, no está casadx, pero sí está en pareja.</p> <p><i>Productorx 1</i> nació en Jujuy, vivió allí hasta que sus padres murieron, cuando tenía 12 años. Luego, como sus hermanos mayores ya vivían y producían en el Parque, <i>productorx 1</i> vino a vivir con ellos, y con su familia de Jujuy ya no tiene contacto. Nos dijo que nunca más regresó a su provincia</p> <p>Primero vivieron en "el Parque Pereyra". <i>Productorx1</i> se refiere a la zona más adentro, cercana a la Rotonda de Alpargatas, como "Parque Pereyra" o "Pereyra", más allá de que donde vive y produce también es parte del Parque. Hace 12 años decidió mudarse al sector donde está ahora, el "I".</p> <p>Tiene 44 años, es decir: hace aproximadamente 30 años vive en el Parque. Toda su vida estuvo dedicada a la agricultura.</p>

		<p>También hace 30 años convive con las lógicas del territorio y la ruralidad. Sus hijos nacieron y se criaron en el mismo contexto, los mayores hicieron la escuela en la Agraria N1 de Berazategui, y los que siguieron, una vez mudados al sector I, hacen el jardín y la primaria en la Escuela Maria Teresa.</p> <p>Al preguntarle cómo se informa, si por diarios, TV o radio, nos dijo que no sabe leer así que prefiere la tele y, durante sus jornadas de trabajo, la radio, le gusta escuchar Red 92 porque además de música, se entera de las noticias y el tiempo.</p>
	<p>3. Producción frutihortícola (PFH)</p>	<p>Uno de sus hermanos vive al lado, sin embargo, él produce en invernáculo y productorx1 no. También nos dijo que no sabía nada de producción, pero cuando vino tuvo que aprender, y desde ese momento se dedica a la agricultura.</p> <p>En cuanto a su jornada de trabajo, nos pudo decir que en verano, debido al calor, empieza a las 4 de la mañana y descansa alrededor de las 10, para luego retomar después de las dos de la tarde. También nos supo decir lo difícil que es trabajar durante el invierno, por el frío, y cómo es el proceso de producción y cosecha: en verano tarda un mes y medio, en cambio en invierno tres o cuatro meses.</p> <p>En el momento de preguntar si se le presentan problemas en la cosecha, nos dijo que si se le enferman las plantas, a veces utiliza "veneno". Durante varios momentos de la entrevista, se refirió a los agroquímicos como "veneno" o "agrotóxicos". Esto me llamó la atención, porque, siendo que ambas palabras tienen una connotación negativa, Productorx 1 las prefiere para nombrar los químicos que a veces aplica. Su uso se regula por el costo, ya que, nos explicó, están en precio dólar, es decir, cuanto más aumenta el dólar más difícil se le hace comprar estos productos. A su vez, nos pudo decir que no "cura mucho" porque tiene un cliente que lo prefiere así, sin tantos químicos y si la verdura está con insectos no le molesta. Nos contó que este cliente le compra y luego revende en ferias de Capital. <i>Productorx1</i> no vende a consumidores directos.</p> <p>"No se puede hacer sin agrotóxicos", nos dijo. Además, supimos que Beti intentó convencerlo de dejar de usar químicos, pero ella sigue en la postura de que no se puede (PPCI), por dos razones: el proceso de producción de las verduras es más lento y los consumidores, en el mercado, prefieren las verduras "grandes y lindas", sino no compran.</p> <p>preguntamos por la agroecología, un punto importante -ya que los proyectos de extensión trabajan bajo esta posición- pero también conflictivo. Con Plinio no sabíamos cuál sería la mejor manera de introducir y hacer la pregunta, siendo que antes nos había dejado en claro su creencia de que "no se puede trabajar sin venenos". Plinio le preguntó entonces si conocía qué es la agroecología, a lo que respondió que no sabía tampoco y que nunca había escuchado la palabra. Luego de esa respuesta, nos preguntó qué era. Entonces Plinio le explicó que es una forma de producción que no sólo se enfoca en la cosecha sino en</p>

		<p>cuestiones sociales y en el día a día de los productores, teniendo en cuenta también sus intereses y el por qué de sus decisiones.</p> <p>Seguido a eso, nos volvió a remarcar que es difícil trabajar así, porque, en lo particular, debe pagar un alquiler y la cuota del colegio (ya que el Santa Teresa es un colegio privado), y la producción con químicos le permite tener verduras más rápido y de aspecto más atractivo, asegurándose la venta</p>
	<p>4. Acción del Estado (AE)</p>	<p>Nos llamó la atención el hecho de que <i>Productorx 1</i> pague alquiler, siendo que la situación del Parque es particular, porque dentro de él no existe la forma legal de propiedad privada, ya que es un territorio expropiado por el Estado, y todos lo que viven allí lo hacen bajo la condición de producir y ser habitantes del mismo.</p>