

FUNCIÓN DE ABUELIDAD Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL EN LAS CONFIGURACIONES FAMILIARES ACTUALES

Canal, Marina E.; Bravetti, Gabriela Rosana; Longas, Carolina Julia; Garizoain, Estefania; Suzzi, Guillermo Sebastián; Barrera, Gonzal Nahuel; Muñoz Castiñeira, Mariana; Laguens, Ana
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se plantea como continuación y profundización de anteriores líneas de trabajo en este campo que se vienen desarrollando desde la Cátedra de Psicología Evolutiva II (Facultad de Psicología de UNLP). Dos líneas de investigación que se han desarrollado hasta la actualidad : (I) las referidas al ejercicio de la parentalidad, y modalidades de la parentalidad en familias diversas y con parejas homosexuales, y (II) las referidas al envejecer en relación a la reformulación del proceso identificatorio y sobre los modos actuales del envejecer y los proyectos de vida, y su relación con el proyecto futuro. A partir de los cuales se han planteado los interrogantes que venimos indagando sobre diferentes organizaciones familiares, cuya configuración se aleja del modelo de familia nuclear tradicional, tanto desde su composición, como desde la diversidad que plantean los grupos familiares con pareja del mismo sexo. Interrogamos acerca de cuáles son los modelos identificatorios en estas nuevas construcciones; cuáles serían las funciones de los ancestros y lugar de la transmisión transgeneracional, en cuanto a garantizar la continuidad de la herencia simbólica. Surge investigar las múltiples funciones constitutivas en las relaciones inter y transgeneracionales en las nuevas configuraciones familiares desde y en la diversidad

Palabras clave

Abuelidad, Transmisión, Diversidad, Familia

ABSTRACT

GRANDPARENTAGE FUNCTION TRANSMISSION AND CURRENT GENERATIONS FAMILY CONFIGURATIONS

This paper poses continuation and deepening of previous lines of work in this field being developed from the Department of Psychology II (Faculty of Psychology UNLP). Two lines of research that have been developed until now: (I) those concerning the exercise of parenthood, and methods of parenting in diverse families and gay couples, and (II) the aforementioned aging in relation to the reformulation of identificatorio process and current modes of aging and life projects, and its relationship to the future project. From whom we have raised the questions we have been asking about different family organizations, whose configuration moves away from the traditional nuclear family model, both its composition and from the diversity posed households with same-sex partner. We questioned about what identifying models are in these new buildings; what are the functions of the ancestors and place of the transgenerational transmission would be in ensuring the continuity of the symbolic heritage. Surge investigate multiple constituent functions in inter and transgenerational relationships in new family configurations from and diversity.

Key words

Grandparenting, Transmission, Diversity, Family

El presente trabajo tiene por objetivo realizar la presentación de la investigación que fuera recientemente aprobada "Función de abuelidad y transmisión intergeneracional en las configuraciones familiares actuales", en el marco de las actividades de investigación e innovación científica, de la Cátedra Psicología Evolutiva II, Facultad de Psicología, UNLP.

Hemos llevado a cabo investigaciones sobre diferentes momentos del desarrollo, los resultados alcanzados en las primeras investigaciones, permitieron un entrecruzamiento de los datos que fueron complejizando los posteriores trayectos. De la última investigación realizada es que nos surgen el interés por el planteo la investigación actual.

Justificación y punto de partida

Las transformaciones demográficas y los cambios culturales en lo que respecta a las consideraciones sobre el envejecimiento plantean una nueva realidad a significar: la longevidad como plus de vida, siempre anhelado pero un logro novedoso, entendida como una realidad para una gran cantidad de personas, es también un hecho perceptible que genera una serie de interrogantes acompañados de una preocupación en relación a promover al logro de un envejecimiento dichoso, saludable y satisfactorio. Tal como hemos hallado en los relatos de los propios sujetos mayores en las investigaciones (2008[1]) al sujeto se le abre un nuevo panorama y un nuevo desafío a su plasticidad y complejización psíquica: en el que deberá construir un proyecto altamente novedoso con elementos desconocidos porque no encuentra en sus enunciados previos (padres, abuelos, tampoco en sus anticipaciones para este futuro, etc), modos de envejecer acorde a las nuevas posibilidad de su presente. Surge entonces el interés de investigar y precisar, las múltiples funciones y formas en que puede pensarse las relaciones inter y transgeneracionales en las nuevas configuraciones familiares desde la diversidad. Situaciones actuales como los abuelos provenientes de culturas e idiomas diversos, la relación de abuelos y nietos tras el divorcio y segundas nupcias; y el lugar y función de los representantes de las familias de origen frente a la diversidad, en familias con parejas del mismo sexo, o familias monoparentales. Si pensamos que "gracias a la precatectización por parte del conjunto, el infans como voz futura podrá ocupar el lugar que se le designa" (P. Aulagnier, 1975); y a su vez, que el hijo del hijo le brinda al envejecente una posición simbólica respecto del parentesco, comprendiendo su ocupación coyuntural de una función que tiene la misión de transmitir; nos preguntamos ¿cómo articular las nove-

dosas formas de expresión de la diversidad y la transmisión, en los vínculos entre abuelos y nietos?

Marco Teórico

La necesidad de “poner a trabajar conceptos” (Laplanche, 2003) y realizar nuevas formulaciones a medida que se complejizan tanto la práctica como la teoría y se consideran otras reflexiones extra-disciplinarias, impone toma de decisiones respecto a los conceptos a utilizar, tanto como aportar nuevas significaciones a los que se venían empleando.

Concepto de familia

Desde las investigaciones anteriores, consideramos la familia como una estructura compleja, heterogénea, abierta y cambiante, no sólo en los tiempos históricos sino en su propio devenir, que se articula con el sistema de parentesco.

Dada la variabilidad de sus configuraciones, nos es difícil definirla con límites conceptuales muy precisos. Por lo que seguiremos haciendo uso de esta conceptualización amplia sobre la misma, aunque realizando algunas especificaciones: que más que de “La” familia, como se la denominó mientras fue una institución con objetivos claramente definidos por el Estado y desdibujada hoy en ese aspecto, hablaremos de “familias”, poniendo el acento en su cualidad plural. De este modo, realizaremos otra diferenciación: entre a) la organización familiar y b) los aspectos estructurales de la misma, ligados por un lado, al sistema de parentesco y por otro, a las regulaciones fundamentales que la atraviesan, por lo que nos permite diferenciarla de otras agrupaciones o conjuntos vinculares. Las hipótesis del paradigma de la complejidad (Morín, 2000; Prigogine, 2004 y en entrevista Najmanovich, 1992) y los planteos de los estudios sobre la Historia de la subjetividad (Castoriadis, 1997; Correa y Lewkowicz, 1999), cuestiona la inalterabilidad de las matrices simbólicas otorgadas por el sistema del parentesco.

Concepto de Función

Nos parece válido por su vigencia, mantener el uso del concepto de función, como lo que una cultura espera como ideal a cumplir por quienes se desempeñen como madres, padres, hijos. Así mismo se destaca, que las funciones son solidarias entre sí dentro del conjunto familiar y se constituyen mutuamente (una mujer y un varón se convierten en madre y padre, en tanto haya un hijo y viceversa). Las mismas pueden ser desempeñadas en grado variable desde diferentes lugares de la estructura familiar y aún por fuera de la misma, por otros agentes socializadores.

Las familias de origen, o los ancestros, representan las tradiciones familiares. Su función de transmisión está en relación con la metabolización creencias y mitos que la familia conyugal sostiene, aunque reformulados en nuevas síntesis, que constituyen el relato de su origen como familia. Desde ese lugar, avalan y son garantes de la nueva familia. Pero pueden obstaculizar los acuerdos y transacciones de la pareja, tanto a través de una presencia que interfiere la concreción de los mismos, o expresado en la puja entre marido y mujer por imponer los modelos e ideales heredados por cada uno. Si se ubican en el lugar de garantes, cumplen la función de abuelidad, reforzando el sostén afectivo de los nietos.

La función del abuelo en la familia, denominada función ancestral, supone la renuncia a seguir ocupando el lugar de padre, en el sentido de ser el organizador de las significaciones y los pactos que estructuran la nueva familia (Delucca y Petriz, 2002).

Referimos a la función de transmisión de los abuelos ya que ellos ante las formas variadas de las nuevas composiciones familiares,

aportan en sus relatos elementos de los orígenes, hechos sucedidos con anterioridad a la alianza (prehistoria vincular), convirtiéndolos en fragmentos que conjugan la historia familiar. “...vía intersubjetiva y polifónica por la que se efectúa la reconstrucción de las huellas, con los fragmentos de discursos a varias voces, con frecuencia lacunares e incongruentes, que recomponen la memoria en el apres-coup y la historia en sus varias versiones” (R. Kaëz, 1996). Pero también función sustancial para que los abuelos resuelvan su finitud, trascendiendo en sus obras, depositando en sus sucesores la expectativa de que su historia no quede perdida en el olvido. “Sin ti mi herencia sigue en afrecho. Tengo menos pensamientos para el futuro que para hoy, sólo me queda el vacío”... (Pommier, 2000) (SIP, 2005)

Trasmisión intergeneracional

La trasmisión intergeneracional está constituida por vivencias psíquicas elaboradas: mitos, fantasías, imagos, identificaciones. Elementos que con un alto nivel de transformación y simbolización se expresan generacionalmente en la aceptación de las diferencias y la alteridad entre sus miembros. Es aquello que es recibido y transformado en el devenir historizado del sujeto.

El camino de la trasmisión y su recorrido se inicia desde el nacimiento del ser humano y aún antes de su concepción, a través de las funciones que organizan y fundan el espacio con palabras, afectos, sentimientos, y reglas que estructuran el ambiente catectizándolo para la llegada del recién nacido.

La trasmisión realizada desde los ancestros a los padres y de los padres a los hijos, teje una urdimbre, una cierta continuidad psíquica de las sucesivas generaciones a partir de la pertenencia a una cadena genealógica, la cual impone a los sujetos enlazados en ella un trabajo psíquico, para poder representar e interiorizar esta trasmisión y transformarla en algo propio y por lo tanto novedoso (Delucca; Petriz, 2004)

De una generación a otra, se transmiten modos peculiares de procesar las reglas y ordenamientos de una cultura respecto de los vínculos familiares. Cada familia realiza un pasaje de las reglas del conjunto a la singularidad de su tramitación. Se van entramando mandatos superyoico, creencias, mitos, ideologías, valores aceptado y rechazados, como también se transmiten ideales narcisistas y aspiraciones o deseos irrealizados.

El contrato narcisista (Aulagnier, 1975) y su función anticipatoria produce un pacto entre el sujeto y el conjunto social que compromete a respetar los enunciados compartidos garantizando un lugar en la trama familiar y social. Se instaura así un pacto de intercambio: el grupo garantiza la transferencia sobre el nuevo integrante del reconocimiento del desaparecido y el nuevo integrante se compromete a sostener el fragmento del discurso. En este eje es que cuando el sujeto finaliza su vida y deja el conjunto, formará parte de esta historia, habrá otorgado a las generaciones venideras el lugar que ocupaba y por este mismo pacto una nueva voz, otro ser que se subjetiviza, volverá a dar vida a aquel discurso, asegurando que se mantengan vigentes valores y los carriles de trasmisión de la cultura.

Proceso de envejecimiento y trasmisión Intergeneracional

Sostenemos que el proceso de envejecimiento constituye un momento novedoso de historización y de revisión identificatoria para el sujeto, comprometido a reelaborar y reestructurar su lugar en la familia y en lo social. La trasmisión generacional otorgará al sujeto viejo la posibilidad de elaboración de su propia finitud en el reconocimiento de un tiempo acotado y finito.

El sujeto en este tiempo de balance y productor de una historia singular, trasmirá su lugar a través de la historia y lo preservará del

olvido. En la dialéctica que sostiene la trasmisión es que el sujeto se constituye como el eslabón de la cadena de generaciones. Asume desde este lugar de trasmisor ser eslabón de una cadena partiendo desde la concepción freudiana de la doble existencia del individuo, en cuanto a fin en sí mismo y eslabón de una cadena generacional. Las generaciones nuevas serán las portadoras de ritos, mitos, enunciados de la historia del conjunto, a la par que el sujeto envejecente elaborará mediante la función de trasmisor el temor al olvido y la intrascendencia. Acuerdo entre generaciones que instaure alcances y límites de lo transmitido. De un lado, no todos los emblemas identificatorios personales y culturales podrán ser transmitidos y lo transmitido sufrirá un proceso propio de elaboración y metabolización en el sujeto que recibe. Será entonces un material transformado y variable que toma multidireccionalidad.

La trasmisión intergeneracional otorga movimiento de apertura psíquica en el envejecente posibilitando la elaboración de un proyecto singular entre lo que permanece y lo que cambia. El sujeto adquiere un nuevo lugar familiar transformando partes de su historia y pudiendo re crear el presente, el pasado y el futuro en las nuevas generaciones.

En palabras de Rozitchner,(2012) la vejez no se reduce a la reactivación de traumas, sino que está abierta a procesos de resignificación y neoformación de los eventos traumáticos y de creación de nuevas posiciones a partir de la capacidad de relatar - se la propia vida otra vez.

En las teorizaciones de O. Bodni (1999), se expresa que si la trasmisión, tanto genética como cultural, es la forma de reproducción del sujeto de la especie humana, la angustia por quedar fuera de la memoria, por no producir un sucesor, o por no poder transferir emblemas identificatorios, debe considerarse un contenido esencial de la angustia de castración. En este caso toma la forma de un doloroso sentimiento de intrascendencia, en el que la vida se representa para el sujeto como una meta mal terminada. Un singular desarrollo de afecto relacionado con la sobreinversión de la trasmisión generacional como tarea inconclusa. La propuesta, desde una posición psicoanalítica, supone un carácter pulsional para el impulso a legar invistiendo la función de abuelidad convirtiéndose en un nuevo narrador de legados. El impulso a legar es una condición humana imprescindible para completar la insuficiencia de la trasmisión biológica y tiene su meta en la trasmisión de la genética y la cultura a un sucesor. La resignificación edípica sobreviene en una crisis identificatoria ante la amenaza de castración dejando al sujeto viejo fuera de la cadena generacional y en la imposibilidad de trasmisión de los emblemas identificatorios. Invertir un legado y la función del yo que lo transmite sobreviene por efecto de la elaboración de la crisis identificatoria narcisista y edípica en la vejez. La elaboración de la amenaza de la castración, testimoniada en la vejez el temor al olvido del sí mismo y quedar fuera de la memoria de la especie.

Retornando a Bodni, el empuje insiste hasta el final de la vida y busca su descarga en un objeto sucesor que puede ser familiar, adoptivo, discipular, o institucional, y el variable contenido de la trasmisión generacional se incluye en lo que se denomina legado con sus conmutaciones infinitas. Legar es testimoniar y relatar, en la crisis de la vejez el impulso insiste con la misión de preservar cultura.

Hipótesis:

- La trasmisión entre generaciones, no se produciría solo en una linealidad unidireccional, de ancestros a padres y de padres a hijos-nietos, sino en un proceso de circularidad que incluye el aporte de significaciones de las nuevas generaciones hacia sus

antecedentes.

- La dificultad en el contexto actual de transferir emblemas identificatorios en la generación de los abuelos se constituye como una vivencia de pérdida y de sentido de intrascendencia.

Objetivos

- Relevar las percepciones y representaciones en envejecentes actuales sobre las expectativas que la sociedad tiene de su lugar y función en la familia.
- Investigar acerca de las estrategias que construyen los abuelos ante la necesidad actual de encontrar nuevos recursos subjetivos para sostenerse en su función.
- Dilucidar acerca de los modos en que los sujetos envejecentes en las nuevas configuraciones vinculares hallan un lugar de producción de sentido de su propia trascendencia a través de la función de trasmisión.
- Indagar en la generación de nietos las percepciones y representaciones que poseen sobre la función de sus abuelos y su vínculo con ellos.

Metodología

Como posición teórico-metodológica, partiremos de considerar a las familias en dos niveles: un nivel empírico, fenoménico, que desde lo observable refiere a las relaciones familiares y lo que ellas producen. El conocimiento de este nivel del funcionamiento familiar, es más cercano a la conciencia de sus miembros y puede ser transmitido por los mismos a través de un relato acerca de cómo se perciben como familia y cómo describen la cualidad de sus relaciones entre ellos y un nivel inferible, que desde el análisis de esos observables y sus relatos, permite acceder a los fundamentos, reglas, representaciones, significaciones, que el conjunto familiar va construyendo. Estas significaciones contienen los modelos o ideales de familia con que abordan el ejercicio de las funciones parentales, filiales y de trasmisión alejados de la conciencia de sus miembros que aportan una mirada entre otras, siempre permeable a nuevas interpretaciones.

La **metodología cualitativa**, apuntará a brindar una descripción, explicitación, categorización e interpretación de los datos recogidos en base a:

1) entrevistas individuales en profundidad, semidirigidas, con mujeres y hombres mayores, que tengan nietos (niños, adolescentes o adultos jóvenes) de diferentes organizaciones familiares, que presenten formas de organización no tradicional, entrevistas a nietos (adolescentes, jóvenes y adultos jóvenes) que se vinculen con sus abuelos, registro de las expresiones de un grupo de niños en edad escolar acerca de las representaciones que poseen de los abuelos en las familias actuales.

Se realizarán dos acciones con un sentido común pero de naturaleza diversa:

1.- Estudio de material bibliográfico: Rastreo, selección, clasificación, fichaje y análisis de material bibliográfico referido a las problemáticas planteadas en los objetivos de la investigación, proveniente de producción teórica nacional y extranjera, de investigaciones afines.

2. -Trabajo de campo: Se plantea el trabajo de campo con un número limitado de casos de diferentes niveles sociales. Se partirá fundamentalmente, de tomar cada sujeto y sus vínculos como un "reflejo" de diferentes expresiones de nuestra sociedad local, acorde con la metodología cualitativa elegida.

Este entrecruzamiento, y la comparación de los resultados entre las diferentes expresiones y referencias a distintas organizaciones

familiares en las cuales se encuentran los sujetos envejecentes y los nietos entrevistados, con los hallazgos de las investigaciones anteriores, nos permitirán ahondar en el conocimiento de las modalidades actuales de reconfiguración subjetiva en el seno de las nuevas configuraciones familiares. Avances que compartiremos en nuestras próximas producciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Abelleira, H y Delucca, N. (2004). Clínica forense en familias. Historización de una práctica, Buenos Aires: Lugar.
- Aulagnier, P. (1977). La violencia de la interpretación, Buenos Aires: Amorrortu.
- Aulagnier, P. (1979). Los destinos del placer: alienación - amor - pasión, Barcelona: Argot.
- Aulagnier, P. (1984). Los dos principios del funcionamiento psíquico, permanencia y cambio, en Hornstein, L. (Comp.). Cuerpo, historia e interpretación, Buenos Aires: Paidós.
- Aulagnier, P. (1986). El aprendiz de historiador y el maestro brujo, Buenos Aires: Amorrortu.
- Bodni, O. (1999). "Angustia de castración generacional y sentimiento de intrascendencia" en Vejez y transmisión. Reflexiones psicoanalíticas. Premio Argentino S. Lineado Buenos Aires: Mimeo.
- Delucca N. y Petriz, G. (1997a). Estructura familiar: lugar y función del viejo en la familia. En Problemas y programas del adulto mayor, México: Piensa.
- Hornstein, L. (comp) (1994). Determinismo, temporalidad y devenir. En Temporalidad, determinación, azar (comp). Buenos Aires: Paidós.
- Hornstein, L. (comp) (2004). Proyecto terapéutico. De Piera Aulagnier al Psicoanálisis actual, Buenos Aires: Paidós.
- Kaës, R. (1991). El pacto denegativo en los conjuntos transubjetivos. En Lo negativo, Buenos Aires: Amorrortu.
- Kaës, R. (2000) El delgadísimo hilo del tiempo. Conferencia publicada en www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00.../psico01.htm
- Najmanovich, D. (1992). Entrevista a Ilya Prigogine: ¿Nuevos paradigmas?. Revista "Zona Erógena" N° 10.
- Najmanovich, D. (2005). El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación, Buenos Aires: Biblos.
- Roa Venegas, Vaca Díaz, (2000) Perfiles de abuelidad. En Pedagogía social. Segunda época 6-7. pp 206.219.
- Rozitchner, H., Waisbrot, D. y Roudinesco, E. (2000). Los ideales, entre modelo y obstáculo, Buenos Aires: "Revista Asociación Argentina Psicología y Psicoterapia de grupos". TXXIII.
- Rozitchner, H., Waisbrot, D. y Roudinesco, E. (2003). La familia en desorden, Buenos Aires: F.C.E.
- Varios (1998). El duelo del padre, Post data 2, Buenos Aires: Homo Sapiens.