RESEÑA¹⁴¹ DE “DIÁLOGO DE SABERES, UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO INTERCULTURAL E INTERDISCIPLINAR EN LA COMUNIDAD INDIA LOS MORTERITOS – LAS CUEVAS. UN PROYECTO EN DESARROLLO DE TURISMO RURAL-COMUNITARIO DE BASE INDÍGENA” DE WALTER CRUZ Y AVELINA BROWN¹⁴².

Aluminé Gorgone. Lic. en Turismo y Maestranda en Ciencias Sociales, UNLP.
alumine.gorgone@gmail.com

Introducción: presentación de la experiencia y de las personas que participan. Ubicación de las comunidades

Comienza la exposición Walter Cruz, agradeciendo a Elisa Lacko, como parte de la RAtuRC y da comienzo a la presentación frente a cámara, junto a sus “hermanos” caciques y miembros de diferentes comunidades de la zona reunidos. Se presentan uno a uno saludando y agradeciendo a todos este encuentro y augurando buenos deseos para el mismo. Los presentes: Juan Carlos Ochoa, de la Comunidad Indígena del Chistin, ubicada en lo que es hoy la jurisdicción de la Puerta de San José, en el norte del departamento de Belén. Le siguió Isidro Gerván, Cacique de la Comunidad de Carachi. Luego Ingrid Avilar Villacorta, cacique de la Comunidad India Los Morteritos – Las Cuevas, en el departamento de Belén; Ramón Enrique Gordillo, Cacique la Comunidad Indígena El Tolar en la Puerta del Corral Quemado; un miembro de la Comunidad Originaria de las Vallas, perteneciente al Pozo de Piedra; y Rosita Ramos de la Comunidad de Shinkal. Por el lado de la universidad, está presente Avelina Brown. Walter explica que sus comunidades están situadas alrededor de entre los 2000 y 4500 metros de altura, eso abarca lo que son las Comunidades de Las Vallas

¹⁴¹ Aclaración: este registro -más que una reseña- busca ser una transcripción, una descripción de la exposición realizada en las Jornadas. Espero haber sido lo más fiel posible a las palabras y deseos de los ponentes, en el mismo marco de “diálogo de saberes” que esta experiencia propone.

¹⁴² Walter Cruz (Delegado de Base Comunidad India Los Morteritos – Las Cuevas. RAtuRC)
Avelina Brown (ISES-CONICET-UNT)

y las Comunidades de Aguas Calientes, al norte de Belén - Norte Chico y Norte grande de Belén- Catamarca, siendo esta su ubicación geográfica.

Primera parte: Lineamientos de trabajo conjunto con la universidad, y las pautas del “respeto” en el desarrollo de la actividad turística.

Walter explica que son alrededor de nueve comunidades que trabajan en equipo. Se empezó el trabajo con la universidad reunidos en asamblea y a través de la consulta libre, previa e informada, como espacio para plantear los caminos a seguir. Como objetivo de base de la propuesta de turismo en las comunidades, Walter menciona el hecho de *“ver las posibilidades de que no haya extractivismo en la zona”*. En este sentido, el trabajo conjunto configuraría una vía para *“emprender el turismo (...) sacar beneficio de ello, representando y mostrando lo que es nuestros quehaceres históricamente ancestrales”* (SIC).

Continúa Ingrid, quien vuelve a mencionar el carácter consentido del trabajo, previa consulta a la comunidad -como establece el Convenio 169 de la OIT- quien en asamblea aprobó y viene trabajando en diálogo con la universidad. Se planteó el tema del turismo, *“como una posibilidad, que abre un amplio abanico (...) de mostrar con orgullo los saberes, las creencias, las tradiciones, las comidas, que hay en la comunidad y también saber qué es lo que quiere la comunidad mostrar, que es lo que quiere ofrecer, y cómo quiere hacerlo”* (SIC). Ya que explica que: *“al turista le va a interesar todo (...) por naturaleza de conocer un lugar distinto, otras costumbres, otra forma de ser y estar en el lugar, pero (insiste) hay que tener en cuenta lo que quiere la comunidad mostrar y cómo lo quiere mostrar”*. Para hacer esto efectivo, entre otras cosas, están diseñando “una especie de reglamento” para *“anticiparle al turista que llegue a la comunidad (...), que vaya dejando las pautas de cómo comportarse”*. Ella sintetiza ese instrumento, como así también lo que rige sus intereses en la palabra “respeto”: *“respeto por encima de todas las cosas, el respeto de tanto hacia los comuneros, a la Pachamama y los lugares sagrados”*. Califica que lo que se viene haciendo es un buen trabajo, que es esa la manera en que debe hacerse, con diálogo, consentimiento, articulando las acciones y haciendo énfasis en que las comunidades sean partícipes de todo este proceso, ya que son las que finalmente van a recibir y acoger al turista.

Luego, plantea el tema del “respeto” ante el perjuicio de la mercantilización: *“Es importante también que el turista desde un principio entienda que la comunidad y los comuneros, sus prácticas, sus costumbres y creencias no son una mercancía (...) No somos*

mercancía, somos personas, que hemos heredado toda una historia que tenemos de nuestros ancestros, hemos heredado el territorio, los lugares sagrados, las comidas, las creencias, los tejidos. Entonces, compartir con las personas que vienen de otro lugar lo que es la vida cotidiana de la comunidad. Cómo se siembra, qué se siembra, por ejemplo (...). Eso también brinda las pautas desde un inicio por el respeto, a la comunidad, las creencias y a la madre tierra” (SIC). Después de este pronunciamiento, menciona también la oportunidad económica que representa la actividad turística una vez que se ponga en marcha, el hecho de que las familias puedan ofrecerle al turista, *“la experiencia de vivir y compartir en la comunidad”*; no obstante, insiste en que: *“es mostrar esto con orgullo, lo que uno es, lo que uno tiene, lo que uno ha heredado”* (SIC)

Continúa Walter y profundiza en el contexto que lxs atraviesa: *“(…) la lucha es complicada, son grandes poderosos que quieren imponer otros modos de vida, que altera nuestras cosmovisiones”*. Entonces plantea el “competir” (duda, un poco resignado), pero sí el *“encontrar un espacio en que se pueda subsistir en este sistema, con nuestras costumbres”*. Recalca que esa es la idea guía con la que empezaron a trabajar con un grupo de arqueólogos y antropólogos, entre ellos Avelina, Elisa Lacko, y otras personas quienes les han venido ayudando a plantear cómo llevar adelante el turismo en la zona. Por último, agrega que es un trabajo que recién empieza y pide a Avelina que vaya pasando las diapositivas para mostrar ese proceso en donde todos están insertos.

Toma la palabra Avelina, saluda a todxs y agradece la presencia de todas las autoridades y también a las organizadoras de la mesa y de las jornadas. Expresa que desea agregar a lo que ya estuvieron diciendo que la idea de participar en las jornadas era *“contar una experiencia de trabajo que vienen llevando adelante un grupo de arqueólogos y antropólogos del CIVAC”*, siendo muchas las personas las que participan en el proyecto pero que decidieron presentar la ponencia entre ella y Walter. Comenta que el objetivo fue *“consensuar las agendas académicas de trabajo y las agendas políticas territoriales, culturales que tenía la comunidad”* siendo el trabajo el resultado de ese diálogo - bastante cotidiano- iniciado en 2019, y en base a la participación en la asamblea ordinaria de la comunidad pidiendo permiso y consulta para trabajar en su territorio.

Prosigue con las dispositivas. La primera muestra imágenes del territorio de la Comunidad Morterito-Las Cuevas, donde están trabajando. Las siguientes ya han sido explicadas por los otros ponentes, acerca de cómo fue el acercamiento y diálogo del equipo con la comunidad. No obstante, vuelve a destacar el marco del Convenio 169 de la OIT como la base desde la cual comenzaron a trabajar, ya que señala que suele suceder que no se realiza este procedimiento de consulta sobre las comunidades y los proyectos que se

desarrollan en sus territorios. Le sigue una dispositiva que se titula “¿Por qué un proyecto de Turismo Rural Comunitario Indígena?” en donde Avelina consulta a Walter si quiere proseguir comentando. Así, Walter toma la palabra y vuelve a insistir en el carácter de consenso del trabajo, llevado a cabo siempre por medio de asambleas, reuniones de carácter particular con el tribunal de disciplina, el consejo de ancianos, para ir acordando cómo ir avanzando.

Segunda parte: relevamiento de lugares ancestrales e identificación de festividades, según aquello que la comunidad “quiere mostrar”.

Avelina por su parte comenta que en la primera asamblea y también en la primera reunión con autoridades acordaron hacer un relevamiento de lugares ancestrales que la comunidad estaba interesada en empezar a mapear y a generar algún tipo de producto para poder mostrarlo, en diálogo entre el conocimiento académico y los intereses de la misma. De esta manera el equipo - del cual forma parte Avelina-, realizó un viaje donde los y las comuneras fueron mostrando los distintos sitios, en donde fueron mapeando y tomando fotografías.

Luego, sucede un intervalo en la exposición donde las autoridades a través de Ingrid piden disculpas y se retiran agradecidos ya que tienen una reunión comunal, que venían demorando por el retraso en el comienzo de esta presentación. Walter queda en su lugar, acompañando a Avelina un tiempo más. Elisa Lacko también agradece el enorme esfuerzo de la comunidad para estar presentes vía internet en las jornadas; y Silvina Gómez por su parte agradece y se disculpa en nombre de las jornadas, por el retraso de la presentación.

Tercera parte. Otro resultado del trabajo conjunto: el código de convivencia para el turista

Luego de este momento, Avelina continúa con el relato de la experiencia del armado de los mapas: menciona que hubo varias reuniones virtuales fundamentalmente con las autoridades mediante las cuales fueron consensuando “*que es lo que se quería mostrar y que no, dónde poner el énfasis, que fotos (...)*”, consensuando las respectivas leyendas (pie de mapas, de textos), los textos, las historias y explica que esa dispositiva responde a uno de esos primeros mapas realizados.

La siguiente dispositiva corresponde a lo que estuvieron trabajando en la última reunión, hace algunas semanas, explica Avelina. Se trata del “código de convivencia para el Turismo Rural Comunitario Indígena”, un protocolo para el turismo en la zona, tomando de base uno que les compartió Elisa, y consensuando ciertos puntos. Walter retoma la presentación y expresa que ellos apuntan al turismo rural comunitario indígena, fijando las pautas, viendo *“que es lo que realmente no hay que hacer en la zona (...) Por ejemplo si usted va a un territorio indígena, deje todo como está (...) no cambie las cosas de su lugar”* ejemplificando con el hecho de hacer fuego. Es decir, plantea el *“quedar en equilibrio con lo que hay en la zona, solamente hacer una visita consensuada, para que vaya quedando el lugar como debe estar y como se debe mantener, quien sea el que modifique sea únicamente la naturaleza al espacio”*.

Posteriormente, Avelina comenta que también estuvieron haciendo un relevamiento (duda de ese término), más bien *“identificando qué festividades, ceremonias de la comunidad tenían ganas quizás de compartir con la llegada del turista”* (de tipo comunitario-indígena) y cuales son más *“íntimas”*. Acompaña esta descripción con unas imágenes de otra dispositiva donde se muestran momentos de la ceremonia *“Punchao Raymi”*, que se realiza durante el solsticio de invierno, la noche del 20 al 21 de junio, que consiste en *“atar el sol, para que no se pierda, y así comienza el nuevo ciclo”*. Al respecto, Walter aclara que como trabajan en equipo todas las comunidades, tienen fechas especiales y van rotando en cada comunidad: por ejemplo Morterito-Las Cuevas en junio; el primero de agosto están en la Comunidad de Laguna Blanca; el 5 de septiembre en la Comunidad de Corral Blanco; el 11 de octubre están en la Comunidad de Carachi. Esto, explica Walter, va fortaleciendo internamente su organización, para después -y recién en ese momento- lo pueden brindar al público.

Última parte: otras prácticas de importancia para la comunidad que deciden ofrecer al turista

Lamentablemente, el tiempo de la exposición se agota, por lo que Avelina expresa que el resto de la presentación sigue ilustrando el trabajo que están llevando a cabo. La siguiente diapositiva muestra lo que son las *“Campeadas de vacas”* - que se realiza entre los meses de marzo a julio- que según explica la misma, consiste en la práctica del arreo de los animales desde los cerros hasta los corrales comunitarios, en donde luego se realiza una ofrenda a la Pachamama. Se prosigue con las marcadas y señaladas de novillos y terneros,

castraciones de toros, vacunaciones y carneadas, que se acompañan con asado, vino y cantos ancestrales.

Las siguientes diapositivas muestran otros de los mapas resultado de los relevamientos, con el detalle del tiempo de duración del recorrido, su dificultad, los atractivos que se pueden encontrar allí y algunos comentarios relacionados al sentido que tienen esos lugares para las comunidades, desde su cosmovisión. De esta manera, se muestran varios recorridos diferentes: “Los Antiguales de Morteritos”, “Piedra Letrada” y “el Hueco”. Cada uno de estos fue pensando siguiendo el parámetro del cómo presentarlo al turista. Avelina aclara que no cuentan con profesionales en turismo en el equipo, pero insiste que de base está el consenso y la idea rectora de “lo que la comunidad quiere mostrar”.

Comentarios finales y desafíos

Para cerrar, Avelina -recuperando algunas cuestiones que se conversaron en las mismas jornadas en el turno de la mañana- comenta de manera sincera que hay ciertas cuestiones que le generan dudas y preocupación, como la mercantilización de la cultura, la patrimonialización y la “estatización” (se corrige) la “fijación” de ciertos sentidos, prácticas y la exotización. En este sentido, reflexiona que se encuentran en una “encrucijada” para ver cómo trabajan con la comunidad: *“que no estamos totalmente seguros del camino, pero que creemos que en el diálogo hay ciertas respuestas”*. Por último, menciona que las jornadas le resultaron muy interesantes y agradece la invitación y el espacio de participación.

Walter concluye destacando lo dicho inicialmente: *“la idea es poner una opción más para poder subsistir en los lugares que estamos, ante este gran monstruo que viene por todo. Entonces nosotros planteamos nuestra defensa con respecto al territorio”*. En referencia a las incertidumbres de Avelina expresa: *“podemos estar equivocados, pero estamos hoy acá, somos nosotros los que queremos defender, por eso el planteamiento que hacemos con respecto al turismo rural comunitario indígena”*. Agradece a Elisa, RA tu RC, chicos del CIVAC; y expresa su alegría de presentar y “mostrar”, entre ellas, las cuevas donde vivían sus ancestros (otra dispositiva). Repite contento: *“queremos mostrar, esas cosas sencillas, cosas simples”* y se pronuncia: *“pero que todavía estamos, existimos, y seguiremos estando, estamos vivos, muy vivos. Nada más.”* Y luego insiste nuevamente en la cuestión del fortalecimiento interno previo a “mostrarlo” turísticamente y en el carácter asambleario y de conjunto en la toma de decisiones al respecto. De allí deriva entonces su propuesta,

considerándola para hacerle frente a las corporaciones, tomando las decisiones sobre su territorio.

Finalmente, Avelina recalca que se busca generar una alternativa económica en una zona que es minera y con proyectos extractivistas que están amenazando el territorio. Concluye que se trata de una propuesta traída por las comunidades y que el equipo de investigación está intentando acompañar esa decisión.

Síntesis

En síntesis, la exposición muestra un trabajo en curso desarrollado entre miembros de comunidades diferentes, por un lado, representantes de la comunidad académica y por el otro, representantes de algunas comunidades indígenas, que, por medio de lo que ellos expresan, se conforma bajo un “diálogo de saberes”. En este sentido, resaltan el Convenio 169 de la OIT como lineamiento institucional de base, pero que deriva también en una herramienta política, ya que habilita el diálogo y propone formas de trabajo interculturales. De esta manera, esta experiencia es también una forma resistencia, en un sistema que no sólo mercantiliza territorios, pueblos, culturas e identidades, sino que también fagocita epistemológica y tecnocráticamente otros saberes.

Vídeo de la presentación disponible en: <https://youtu.be/Po2vaCgaQDk?t=3905>