Aproximaciones analíticas a los "falsos positivos". Una reflexión sobre el discurso político de la guerra en Colombia

AUTOR:
Henao Tapasco, Julian Eduardo

CORREO ELECTRÓNICO:
abogadoeduardohenao@gmail.com

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:
Universidad Nacional de La Plata

PALABRAS CLAVE

Memoria, verdad y justicia, producción de conocimientos en derechos humanos

PROBLEMÁTICA ABORDADA. BREVE DESCRIPCIÓN

Las palabras de la guerra en Colombia han sido estudiadas desde múltiples perspectivas. En los últimos quince años la noción *falsos positivos* ha tomado relevancia en campos del orden político-militar, periodístico, de los DDHH y académico, desde donde se han asignado significados y contenidos de representaciones limitadas. Desde una perspectiva más amplia, la noción falsos positivos pertenece a la gramática y a la dramática de la guerra moderna colombiana, pues emerge en un contexto de conflicto armado interno, debido al afán de mostrar resultados de combate ante las FFAA (moral y valor de las tropas), ante la opinión nacional (una dosis diaria de muerte) e internacional (eficacia, eficiencia de los recursos bélicos por cooperación, control soberano local y regional), para demostrar que se estaba ganando la lucha antiterrorista y así brindar a la población (principalmente urbana) cierta sensación de seguridad y partes de victoria. Como todas las palabras de la guerra esta noción encubre los sucesos hasta trivializarlos; surge al espacio público desde la publicación número 34 de la revista Noche y Niebla del CINEP (2006) y desde 2008 adquiere resonancia en los medios de comunicación del país, por presiones continuas rea-

lizadas por el movimiento de DDHH, especialmente por las Madres de Falsos Positivos de Bogotá y Soacha -MAFAPO y sus luchas emprendidas por la memoria de sus familiares desaparecidos, torturados, asesinados y presentados ante la opinión pública por las FFAA como miembros de alguna OAML dados de baja en combate.

PROYECCIONES, DESAFÍOS, OBSTÁCULOS

En la gramática de la guerra moderna colombiana (bajo las reglas del decir de la Política de Seguridad Democrática), la noción *falsos positivos* desempeña un juego discursivo de igualación (que comprueba lo señalado por Nietzsche, 1873, 6: *"Todo concepto se forma igualando lo no-igual"*), para referirse a los más de 6.402 casos de personas desaparecidas, torturadas, asesinadas y presentadas por las fuerzas armadas como miembros de una OAML *positivo de combate.* En conjunto con otras y dentro de este juego, esta noción cumple funciones (i) despolitizadoras de la inconformidad social producida por la realidad de la guerra, (ii) neutralizadoras del dolor y sus impactos más sangrientos y a su vez, (iii) distorsionadoras de la magnitud de los hechos.

El discurso político de la guerra legitima prácticas violatorias a DDHH y al DIH, al hacerlas pasar por *casos aislados*, *manzanas podridas*, *errores, omisiones del deber, engaños de la soldadezca*, *vicios de las FFAA*, *narcotráfico*. De fondo, su fundamento es la impunidad: el costo en vidas no es importante, solo importa el negocio de la guerra, los intereses del sistema bélico, en los términos de Richani (1997), en el que se conforma una política económica bélica, con reglas aplicables de oferta y demanda (de armas, logística, capacitación humana, contratación y mercenarización) y una dosis diaria de terror que fomenta la cotidianización y naturalización de la violencia, y que a su vez provoca la "unidad por el crímen", el "pacto de sangre" (Bauman, 1999, 23-24). De aquí la opción por una paz militarizada *"para disuadir"*, entrevista CEV, 5:04:07), de amnistías a soldados, paramilitares y guerrilleros (entrevista CEV, 5:01:24 y 5:02:27). El escenario de posguerra, por tanto, es de olvido, *"borrón y cuenta nueva"* (entrevista, ib.), amnesia, *amnistía*. Lo importante siguen siendo los recursos económicos de la Nación o los capturados por cooperación, destinados a la guerra, a su prosecución así se esté en *tiempos de paz*. Así, la paz en Colombia sigue su tránsito en medio de la guerra, a pesar de la guerra, por la guerra; al igual que su memoria se construye en la belicosidad de las acciones de todas partes y en la confusión, en el olvido: narcoparamilitarismo, narcoguerrillas, crímen común, ejército, policía, etc.

BIBLIOGRAFÍA Y/O DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

Agamben, G. (1998). Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida I. Traducción y notas de Antonio Gimeno. Pretextos, Valencia, España.

Amossy, R. (2015) Por una retórica del dissensus. Las funciones de la polémica. En Montero, A.S. (comp.). El discurso polémico: disputas, querellas y controversias, Buenos Aires, Prometeo.

Angenot, M. (2010). El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires.

Arendt, H. (1998). Los orígenes del totalitarismo. Grupo Santillana de Ediciones. Bogotá, Colombia.

Azzellini, D. (2007). Mercenarios y nuevas guerras. Nómada, revista de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Argentina, No. 8, diciembre.

Barreto, I. Henry B. Serrano Y.; López López W. (2009). La legitimación como proceso en la violencia política, medios de comunicación y construcción de culturas de paz. Universitas Psychologica, V. 8, N. 3, septiembre-diciembre.

Benjamin, W. (2001). Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Taurus, Bogotá, Colombia.

Brecht, B. (1930). La excepción y la regla. Universidad de Puerto Rico, Departamento de Drama (26 de junio de 1978).

Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP (1996). Marco conceptual. Base de datos de Derechos Humanos y violencia política.

----------(2006). Noche y niebla. Banco de datos de violencia política. Número 34, Julio-Diciembre.

----------(2008). Marco conceptual. Base de datos de Derechos Humanos y violencia política. Revista Noche y Niebla. Octubre. Bogotá, Colombia.

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad – CEV (16 de agosto de 2021). Entrevista a Álvaro Uribe Vélez por Francisco de Roux, Lucía González y Leyner Palacios. Diario El Espectador.

El Espectador (24 de mayo de 2022). Líder desaparecido tras operativo en Vegachí apareció muerto en Barrancabermeja.

Fernández, M. (2018). Un complejo salvaje. Persistencias del espacio público en la era de las redes sociales. Inmediaciones de la comunicación, vol. 13/No 1, p. 89-109.

Foucault, M. (2005). El orden del discurso. Tusquets editores, Buenos Aires, Argentina.

Galtung. J. (2016). La violencia cultural, estructural y directa. Cuadernos de estrategia, No. 183,(Ejemplar dedicado a: Política y violencia: comprensión teórica y desarrollo en la acción colectiva), págs. 147-168.

Guzmán Campos, G.; Fals Borda O.; Umaña Luna, E. (2010). La Violencia en Colombia. Tomos I – II. Editora Aguilar. Bogotá, Colombia.

Gutiérrez Rodríguez, C. A. (2020). La lucha contra el olvido de las Madres de "Falsos Positivos" de Soacha y Bogotá (MAFAPO): condiciones y formas de movilizar una memoria subterránea (2008-2018) (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de La Plata. Magíster en Historia y Memoria.

Henao Tapasco, J. E. (2015). Tierras baldías, conflicto jurídico y zonas de reserva campesina. Actualización del Análisis de las zonas de reserva campesina en Colombia.

Herranz Castillo, R. (1991). Notas sobre el concepto de violencia política. Anuario de filosofía del derecho VIII. Madrid

Infobae (18 de febrero de 2021). Los cuatro ministros de defensa que tuvo Colombia durante el periodo más álgido de los falsos positivos.

Justicia Especial para la Paz – JEP (2021) Comunicado 019 de 2021. La JEP hace pública la estrategia de priorización dentro del macrocaso 003, conocido como el de falsos positivos.

Ministerio de Defensa Nacional de Colombia (2005). Directiva ministerial permanente N 029. Asunto: (Política ministerial que desarrolla criterios para el pago de recompensas por la captura o abatimiento en combate de cabecillas de las organizaciones armadas al margen de la ley, material de guerra, intendencia o comunicaciones e información sobre actividades relacionadas con el narcotráfico y pago de información que sirva de fundamento para la continuación de labores de inteligencia y el posterior planteamiento de operaciones).

Nietzsche, F. (1873). Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Copia de Simón Royo Hernández.

Pérez Ascencio, K. A. (2021). Las madres de Soacha: el nacimiento de una identidad femenina en el marco de la Política de Seguridad Democrática en Colombia (2022-2010). (Tesis de posgrado). Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Magíster en Historia y Memoria.

Presidencia de Colombia (2017). Decreto 588. Por el cual se organiza la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.

Richani, N. (1997). The political economy of violence: the war-system in Colombia. Journal of Interamerican Studies and World Affairs. Vol. 39, N. 2 , pp. 37-85. Cambridge University Press.

Sabucedo, J. M.; Barreto I.; Henry B, López López W.; Blanco A.; De la Corte, L. Durán M. (2004). Deslegitimación del adversario y violencia política: el caso de las FARC y las AUC en Colombia. Acta Colombiana de Psicología, Número 12.

Schmitt, C. (1932). El concepto de lo político. Texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios. Versión de Rafael Agapito. Alianza Editorial. Ed. 2009. Madrid, España.

Toro Cuervo, C. E. (2019). Memoria, resistencia y empoderamiento social femenino por la vida y la dignidad. El proceso de transformación del dolor de las Madres de Soacha en los casos de los Falsos Positivos (Tesis de maestría). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Torres Restrepo, C. (1985). La Violencia y los cambios socio-culturales en las áreas rurales colombianas. En: Once ensayos sobre la Violencia. Fondo editorial CEREC, Centro Gaitán. Bogotá, Colombia.

Uribe de Hincapié, M. T. (2002). Las palabras de la guerra. Guerra artesano militar. Colciencias; Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.

Verón, E. (1993). La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad. Editorial gedisa. Barcelona, España [Consulta en línea: 6/6/2022] En: documentos de cursada.

---------- (1996) La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política. En Verón, E. y otros. El discurso político. Lenguajes y acontecimientos. Buenos Aires: Hachette.

---------- (1998). Destinatarios.