

COMUNICACIÓN POLÍTICA EN EL AULA: UNA LECTURA SOBRE LOS ESPACIOS CONSERVADORES

Cristian Secul Giusti | Universidad Nacional de La Plata
cristiansecul@gmail.com

Luz López Alcala | Universidad Nacional de La Plata
lopezalcalaml@gmail.com

Milagros Lagneaux | Universidad Nacional de La Plata
lagneauxma@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo expone y recupera reflexiones sobre la práctica educativa situada en la asignatura Estudios sobre Política y Sociedad II, de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata, UNLP). Desde ese plano, se señala un aspecto didáctico abordado en la clase orientada a analizar el discurso de los espacios políticos conservadores a partir de la lectura del apartado “Conclusión” del libro *El pensamiento político de la derecha*, de Simone De Beauvoir (editado en 1955).

La experiencia pedagógica refiere a un proceso de aprendizaje y discusión a través de la incorporación de ejercicios para el debate político, el análisis discursivo contextual y la comprensión de las expresiones ideológicas vinculadas al

conservadurismo y la denominada “derecha política”.

La ponencia subraya el reconocimiento realizado por estudiantes en relación al estudio contextual del texto de referencia (Angenot, 2010), la biografía de la autora correspondiente y las ideas trabajadas en dicho material de lectura. El recorrido resalta, por un lado, una instancia teórica que repone conceptos, aspectos singulares de la comunicación política y su conversación en el aula. Por otra parte, se destaca la situación práctica en relación a la identificación de tópicos, construcciones hegemónicas, estructuras y dimensiones propias de los discursos políticos posicionados en áreas conservadoras y “de derecha”.

El estudio desarrollado en la asignatura permite vincular y analizar situaciones de diálogo con la actualidad y también referir a los procesos históricos de la ciencia política, subrayando momentos de debate y aspectos relacionados con la memoria social de nuestro país. Asimismo, se comprende también la importancia de la articulación teórico/práctica y el ejercicio de la lectura y la escritura como profundización del marco curricular y actividad para la enseñanza de las conceptualizaciones y los significantes que atraviesan la política y lo político.

Palabras clave: Comunicación Política - Conservadurismo
-Universidad

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo expone y recupera reflexiones sobre la práctica educativa situada en la asignatura Estudios sobre Política y Sociedad II, de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata, UNLP). Desde ese plano, se señala un aspecto didáctico abordado en la clase orientada a analizar el discurso de los espacios políticos conservadores a partir de la lectura de *El pensamiento político de la derecha*,

de Simone De Beauvoir (editado en 1955), especialmente, el apartado denominado “Conclusión” (de la versión de 2000, publicada por Ediciones El Aleph).

De este modo, la ponencia subraya el reconocimiento realizado por estudiantes en relación al estudio contextual del texto de referencia (Angenot, 2010), la biografía

de la autora correspondiente y las ideas trabajadas en dicho material de lectura. El recorrido resalta, por un lado, una instancia teórica que repone conceptos, aspectos singulares de la comunicación política y su conversación en el aula. Por otra parte, se destaca la situación práctica en relación a la identificación de tópicos, construcciones hegemónicas, estructuras y dimensiones propias de los discursos políticos posicionados en áreas conservadoras y "de derecha".

La cátedra Estudios sobre Política y Sociedad II problematiza conceptos primordiales del pensamiento político clásico y moderno, y estudia textos relevantes de la teoría política desde una mirada comunicacional, atendiendo sus condiciones contextuales y las motivaciones de quienes escribieron y produjeron sentido.

A partir de un recorrido diverso y particularizado, se busca que la población estudiantil potencie el aspecto teórico de los textos con sus apreciaciones reflexivas y críticas. El disparador del análisis se vincula con un trabajo de exposición teórica y práctica abierto al diálogo entre la antigüedad, el pasado reciente y la actualidad imperante. Se procura establecer una narrativa de pensamiento, a fin de caracterizar la noción de lo político a lo largo del tiempo y la función de la comunicabilidad en el tratamiento de los textos. Particularmente, la referencia a las obras clásicas se hará en rigor de su situación contextual, subrayando conceptualizaciones y horizontes para retomar en el presente.

Tras el aislamiento pandémico y el abordaje de la virtualidad, la asignatura regresó a la presencialidad en 2022 y continuó una propuesta didáctica de articulación entre la antigüedad, el pasado reciente y la actualidad de incertidumbre social y post-pandemia (a raíz del avance de la vacunación de la población), e incluyó una cronología de pensamiento caracterizada por la historicidad, los debates, la comunicación y los roles protagónicos de las figuras de la política.

La referencia contextual de las obras clásicas se hizo en rigor de su inscripción epocal y se discutió a sabiendas de su situación vigente en la coyuntura. En estos términos, tanto en la modalidad teórica como en la de cursadas prácticas se realizaron ejercicios para reflexionar sobre la actualidad y la coyuntura problemática (guerra entre Rusia y Ucrania, colectivos de indignación a escala

mundial, procesos inflacionarios, discursos de hartazgo). De esta manera, se revitalizó el trabajo realizado en tiempos de virtualidad (2020-2021) y se abordó el proceso desde una presencialidad post pandémica, coordinada por el titular de la materia Dr. Cristian Secul Giusti, las profesoras de cursada práctica Lic. Luz López Alcalá y Lic. Milagros Lagneaux, y el acompañamiento vital de estudiantes ayudantes: Valentín Cueto, Agustina Prugna, Sofía Reynoso y Dimas Zaffar.

Al respecto, se debatieron modelos, ideas, posturas y nociones vinculadas al ejercicio político y la configuración de la comunicación política en escenarios de crisis (Secul Giusti, 2020a). Las palabras clave de la asignatura, por su parte, permitieron pensar la actualidad post pandémica y vincular las nociones de la sociedad civil y política, el Estado, el consenso, el espacio público y privado, la ciudadanía, el autoritarismo, la libertad, la democracia, el compromiso, la convivencia y la avanzada de la derecha política.

En efecto, la puesta en común de las clases también evidenció una heterogeneidad de recursos y diferencias contextuales y de acceso a la información entre estudiantes. Ese aspecto fue tenido en cuenta y estuvo como marco referencial constante en el armado de la práctica de enseñanza. En esta nueva ocasión, como objetivo general se propuso revisar las principales ideas de la narrativa política, según la perspectiva de las autorías y en función de un trabajo de contextualización de discursos y de búsqueda formativa de reflexión y producción crítica. En tanto, como objetivos específicos se dispuso identificar propuestas teóricas incluidas en la tradición histórica y en la lectura contemporánea del pensamiento político; llevar a cabo una práctica comprensiva de los textos, destacando controversias, enfoques e interpretaciones actualizadas; efectuar vinculaciones entre las propuestas y señalar rupturas y/o continuidades con los diversos escenarios de la historia; y emplear herramientas conceptuales de la teoría política para analizar las relaciones políticas de las problemáticas coyunturales.

DOCENCIA Y ANÁLISIS CONTEXTUAL

El regreso a la presencialidad permitió incluir lúdicamente el entorno virtual (educativo), pensarlo como una articulación y una retroalimentación de

experiencias. Por esto mismo, trabajamos la noción virtual en sintonía con la mirada presencial, en pos de profundizar la enseñanza amalgamada, entendida como un gran potenciador del aprendizaje en esta instancia post pandémica.

En consecuencia, las clases generaron situaciones nuevas. Fue así que las consignas de trabajos prácticos se pensaron lúdicamente (a modo de enfoque colectivo, con el objetivo de romper las estructuras únicamente virtuales de los procesos anteriores), a fin de abordar la cursada práctica con un uso total del aula presencial, sin dejar de lado la consulta mediante soportes digitales.

Tuvimos que generar actividades de reflexión política que forjaron un acercamiento humano con los grupos, y permitió realizar una elaboración particular para cada estudiante y propició las discusiones sobre el contenido en clase y en los otros espacios virtuales (web de cátedra, mail y grupo de *Whatsapp* motorizado por ayudantes).

Sobre este punto, los diálogos referidos al libro *El pensamiento político de la derecha*, de Simone De Beauvoir (2000 [1955]) y la biografía de la autora (1908-1986) se efectuaron desde el lenguaje de la presencialidad y también de la virtualidad, incluyendo videos propios de la cátedra y enlaces construidos en conjunto. El proceso de la clase implicó adecuar un material histórico de la ciencia política, contemplando variables pedagógicas y tecnológicas. Así, incluimos los recursos comprendiendo las implicancias de su uso y generando una “inclusión genuina de tecnologías”, pensando en la enseñanza, en los modos de conocer, de pensar y de aprender (Maggio, 2012).

El texto “Conclusión”, escrito por Simone de Beauvoir en *El pensamiento político de la derecha* (2000 [1955]) permitió analizar discursos conservadores y de avance en torno a la retórica autoritaria que, asimismo, reivindicaban la anti política y exaltan diversas nociones de relato antidemocrático. De esta manera, las clases potenciaron reflexiones sobre el Estado, lo anti-estatal y los modos de abordaje en la actualidad. Y si bien en la Argentina la presencia tematizadora del Estado se orienta al cuidado de la población y el sostén de la ciudadanía situada en los márgenes o las zonas de bajos recursos económicos, fue posible pensar la relación Estado-Sociedad en otros contextos agresivos y lesivos para la democracia.

La producción de Beauvoir permitió interpelar a nuestras recepciones estudiantiles a fin de reflexionar sobre la existencia del compromiso como concepto existencialista, sumado a la trascendencia como materia significativa para transformar la realidad y estudiar las incidencias de facciones políticas. De esta forma, se abordó la aparición constante del conflicto como contingencia y la relación entre historicidad y práctica política (Secul Giusti, 2020b).

UNA OBRA HISTÓRICA

En el libro *El pensamiento político de la derecha* (2000 [1955]), de Beauvoir estudia a la burguesía francesa y observa sus estrategias a fin de sistematizar un pensamiento político de derecha (que actúa desde el miedo, el desentendimiento, la propia historicidad y su inestabilidad contextual). Este trabajo, pensado como ensayo, analiza la situación burguesa, evidenciando sus relaciones y consideraciones a lo largo de la historia. En términos de Alfonso Sastre (1985):

El libro, claro está, trataba de intelectuales, de pensadores; o, mejor dicho, de su pensamiento. Y no de cualesquiera intelectuales ni de cualquier pensamiento, sino de quienes pensaban -y de lo que pensaban- los hombres (pues se trataba de hombres, ¿o habría alguna mujer?) de la derecha francesa en aquel trance histórico y de los antecedentes más o menos próximos de aquel pensamiento.

Puntualmente, en la "Conclusión", Simone de Beauvoir realiza un repaso de la obra y centraliza su mirada en el pensamiento burgués, visto como un tejido de contradicciones. Su crítica lo sitúa como un fenómeno que incluye mentiras, verdades relativas y engaños discursivos que se desarrollan "no entre ideas, sino sobre la tierra, e importa una práctica" (2000 [1955], p. 165). Por este motivo, la autora señala que el sector conservador burgués actúa según temores y recursos supremos que arrastran consigo, hacia la muerte, a la humanidad entera (p. 168). Del mismo modo, en ese contexto de Guerra Fría y post-Segunda Guerra Mundial, de Beauvoir sentencia que la expresión "ideología burguesa" no designa nada positivo, sino exhibe un pensamiento, catastrófico, trágico, envolvente y vacío, con destino de "contrapensamiento" (2000 [1955], p. 169).

En efecto, la conversación en clase y el ejercicio realizado por estudiantes nos permitió discutir el pensamiento de la derecha política en nuestra actualidad y remarcar la importancia de su comprensión como significativo (distintivo, nunca único) para abordar los nuevos fenómenos de expresión y lectura. El encuentro consistió en delinear un pensamiento de derecha, debatiendo sobre su anclaje local y coyuntural, ya no solo desde la etapa de una pandemia, sino también a partir del proceso electoral legislativo de 2021 y la crisis económica de la Argentina en este período de 2022.

En dicho escenario, los debates, aportes y opiniones de cada participante identificaron a las figuras políticas en juego, las diferentes voces que se escuchan y las agendas de discusión propuestas por los medios de comunicación. Los intercambios contribuyeron a construir y entender quiénes son los sectores que hoy entran en tensión a la hora de intentar la construcción de una discusión con la derecha política, quiénes tienen la voluntad política de hacerlo y quienes incluyen un discurso de “centro”.

Al respecto, para el espacio práctico de la materia se propuso la instancia de intertextualidad para compartir ideas, reflexiones y miradas sobre la articulación del texto de Beauvoir con la actualidad. En ese sentido, el escenario socio-político actual implicó un desafío al momento de analizar el contrato social y las ideas existencialistas de la autora francesa en el presente.

TRABAJO EN CLASE

Para iniciar un tránsito de discusión y análisis, el espacio práctico sirvió para preguntarnos ¿Qué sectores representan el discurso de derecha política? ¿Cuánto creemos que incide en el sentido común? Y con respecto a la consigna, expusimos distintas frases sobre la derecha expresadas por representantes de la política argentina actual, sin mencionar sus nombres. De este modo, se pudo estudiar y analizar los enunciados, indagar en grupo y responder: ¿A qué espacio político podría pertenecer la persona que realiza esa declaración? ¿Qué representante podría ser? ¿Cuáles son las cuatro palabras clave que presenta el fragmento? (Justificar la elección)

Asimismo, solicitamos la lectura en clase del siguiente fragmento del texto de Simone de Beauvoir:

La derecha quiere ignorar las leyes estadísticas: les opone las posibilidades abstractas del individuo y considera que la excepción desmiente la norma, aun si su singularidad fuera normalmente previsible. Un billete entre cien gana a la lotería: la derecha deduce que todos pueden jugar, en vez de reconocer que noventa y nueve deben necesariamente perder. La noción de mérito refuerza la de posibilidad: si es inteligente, trabajador, el hijo de obrero se elevará por encima de su clase. (2000 [1955], p. 166)

De esta manera, pedimos que conversen grupalmente y piensen cómo podría vincularse con la frase de cada representante, escribiendo, al menos, cinco renglones.

Al respecto, durante el debate generado antes de pasar a la escritura tuvimos que reforzar conceptos del párrafo citado para orientar al grupo a la hora de establecer una relación entre la definición, el ejemplo metafórico que la autora da y el discurso que el esquema neoliberal utiliza para transmitir esta idea. No obstante, el subrayado sobre las palabras claves de “meritocracia” y “emprendedurismo” que trabajamos en clase (siempre en función del fragmento) fueron transitadas con cierta dificultad, dado que, pedagógicamente, no podíamos establecer una vinculación entre el sistema imperante y la manipulación discursiva que alimenta la idea de que “el que quiere puede”.

Aun así, fue ilustrativo y necesario el aporte de estudiantes y docentes en relación a las publicidades de entidades bancarias o de marcas internacionales deportivas y otras que se encontraban en la misma línea que la definición de Beauvoir: una retórica de derecha conservadora que construye e instaura un ideal de vida y un modo de deber ser. Si bien los ejemplos no se agotaron en esa oportunidad didáctica, el anclaje en sus vidas diarias permitió exponer una idea que encuentra relación entre las definiciones vistas a lo largo de la materia y trabajadas desde la realidad actual. Especialmente, en el caso del apartado de “Conclusión” de *El pensamiento político de la derecha* (2000 [1955]).

ÚLTIMAS CONSIDERACIONES

La participación de la asignatura en un contexto de presencialidad y en una clave de plataformas provocó un mayor acceso a la interdiscursividad y forjó una interpretación de discursos y “divulgación fragmentos de obras, anotaciones y/o comentarios de la cultura” (Viñas y Secul Giusti, 2016, p. 4). Por tanto, el empleo didáctico correspondió a una diagramación comunicativa que incluyó nuevas formas de alfabetización en circunstancias cotidianas y tecnológicas excepcionales.

A partir de la palabra, la acción comunicativa y la puesta en común de comprensiones sobre *El pensamiento político de la derecha*, de Simone De Beauvoir (2000 [1955]) y su apartado “Conclusión”, pudimos articular perspectivas en torno a la coyuntura de emergencia y remarcar las posibilidades de trascendencia, compromiso y relación en términos políticos. En esa visión integral, de hecho, se profundizó también una mirada de democracia, comunicación política y lenguaje compartido.

En ese sentido, vincular estas ideas a roles, figuras políticas representativas y discursos constituyó una constante en todas las clases y adquirió centralidad en el marco de un contexto conmocionado. Otras indagaciones se centraron en el comportamiento de los sectores que desconocen la existencia de la pandemia y cómo sus prácticas inciden de manera negativa en la democracia y en la construcción del contrato.

Este último punto adquiere relevancia en el momento de escritura de este texto, ya que se sitúa contextualmente en un período crucial para la democracia y su defensa, luego del atentado sufrido por la vicepresidenta y dos veces presidenta de la Argentina, Cristina Fernández de Kirchner. El acontecimiento, repudiable y de absoluta gravedad para la historia reciente de nuestro país, expuso las incidencias de los discursos de odio en los medios de comunicación masiva y, asimismo, en aquellos espacios conservadores que extreman sus expresiones y se vinculan por fuera del acuerdo social de nuestra democracia. En palabras de la vicepresidenta (2022): “Yo entiendo que recuperar la democracia fue recuperar la vida. Recuperar la vida, la vida y la racionalidad de que podamos discutir en política, peronistas, alfonsinistas, peronistas renovadores, peronistas tradicionales”.

El trabajo relatado brevemente en este artículo permite un acercamiento a planteos de transformación en pos de una reivindicación de la reflexión y el análisis del discurso de la derecha política en un escenario dificultoso y complejo. De esta manera, como compromiso y trascendencia desde la universidad pública, emprende una reflexión sobre la comunicación y la apelación de significantes que, de acuerdo a la utilización de los espacios políticos, adquieren distintas focalizaciones.

En función de ello, entendemos que se cumplieron los objetivos de discusión en el aula. Indudablemente, la articulación docente-estudiante de nuestra Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) y su aspecto inclusivo e integrador permitió generar puntos de encuentro e intercambios sobre la educación dentro de la estructura de la sociedad y la reconstrucción de panoramas populares (Lagneaux, 2020, p. 55). En estos términos, la conversación sobre el material de Simone de Beauvoir (2000 [1955]) y la vinculación con la política actual argentina obliga -a la luz de los hechos- reflexionar en conjunto, analizar la coyuntura de emergencia y remarcar inquietudes a futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Angenot, M. (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Siglo XXI.
- Barberá E., Badia A. (2004). *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Editorial A. Machado Libros.
- de Beauvoir, S. (2000). *El pensamiento político de la derecha*. Ediciones El Aleph.
<http://www.cde.org.py/wp-content/uploads/2021/02/De-Beauvoir-Simone-El-pensamiento-pol%C3%ADtico-de-la-derecha.pdf>
- Fernández de Kirchner, C. (15 de septiembre de 2022). *Encuentro con Curas villeros, Curas en Opción por los pobres y hermanas, religiosas y laicas*.

Cfkargentina.com.<https://www.cfkargentina.com/encuentro-con-curas-villeros-curas-en-opcion-por-los-pobres-y-hermanas-religiosas-y-laicas/>

- Lagneaux, M. (2020). *Nombrarnos. El uso del lenguaje inclusivo en el primer año universitario, el caso de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social*. [Trabajo Integrador Final de Grado, Universidad Nacional de La Plata]. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114514>
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Planeta.
- Rousseau, J.-J. (2010). *El Contrato Social*. Gradifco.
- Sastre, A. (14 de agosto de 1985). El pensamiento de la derecha, hoy. *El País*. https://elpais.com/diario/1985/08/15/opinion/492904808_850215.html
- Secul Giusti, C. (2020a). Juventudes y comunicación política. *Revista Argentina De Estudios De Juventud*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. <https://doi.org/10.24215/18524907e046>
- Secul Giusti, C. E. (2020b). La tarea de la reconstrucción. *Revista Ref*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/106147>
- Secul Giusti, C., López Alcalá, L., & Lagneaux, M. (2021). Un concepto a traducir: lawfare, persecución jurídica y ataque mediático. *Actas De Periodismo Y Comunicación*, 6 (2). <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/6811>
- Viñas, M., & Secul Giusti, C. (2016). El encuentro con la lectura a través de las redes sociales. *Tras. Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública 7 al 8 de abril de 2016*. Universidad Nacional de La Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/62587/Documento_completo_.pdf?sequence=1&isAllowed=y