



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Especialización en Comunicación Digital

Trabajo Integrador Final

Título: “El género no es una tela. Plataforma digital como archivo activo de genealogías y derivas del Espacio de Mujeres de una organización piquetera”

Autora: Lic. María Fernanda Carrizo

DNI: 17004262

Correo electrónico: fccomunicaciones21@gmail.com

Directora: Dra. Florencia Partenio

Eje: Programación y diseño

Año: 2023

Índice

Introducción	3
1. Objetivos del trabajo	7
2. Marco Teórico	7
2.1 Herramientas conceptuales desde el campo de los estudios de género	10
2.2 Herramientas conceptuales desde el campo de los estudios de culturas digitales y comunicación digital	11
3. Marco Metodológico	13
4. Desarrollo	14
4.1 La experiencia del <i>Espacio de Mujeres</i>	15
4.1.1 Encontrarse en el Puente: el nacimiento del Espacio de Mujeres	16
4.1.2 La concienciación como dinámica de los encuentros	22
4.1.3 Interpelar al movimiento y desbordarlo	24
4.2 Archivo digital del <i>Espacio de Mujeres</i> del Frente Popular Darío Santillán	26
4.2.1 De lo analógico a lo digital: todo lo sólido se disuelve en BITS	26
4.2.2 Estructura, diseño y bases de datos para la construcción del archivo de Espacio de Mujeres	31
4.2.3 Digitalización de los documentos, ampliación del archivo y puesta online	33
Conclusión	34
Bibliografía	37
Anexo 1: Producción comunicacional	44

Introducción

En la década del noventa en Argentina, los altos índices de desempleo estructural, pobreza e indigencia, comenzaron a afectar los contornos del mundo tradicional masculino. En este contexto, se resquebrajan las condiciones que habían garantizado la figura del “varón proveedor - jefe de familia” en el mundo del trabajo y las relaciones de género se vieron conmocionadas (Wainerman, 1998; Palomino, 2005). Siguiendo las recetas de los organismos financieros internacionales, en Argentina –al igual que en otros países de Latinoamérica- se promovieron políticas neoliberales y programas focalizados para combatir la pobreza y promover el *empoderamiento* de las mujeres, convirtiéndolas en *población objeto* dentro de la definición de “grupos vulnerables” (León, 1997). Las mujeres empezaron a constituirse en “proveedoras” del grupo familiar, desplazando –en muchos casos- el lugar que tradicionalmente había ocupado el varón. Sin embargo, estas responsabilidades asumidas por las mujeres se articularon con la tradicional asignación de tareas referidas al cuidado no remunerado de lxs otrxs (Batthyány, 2005).

En diferentes estudios empíricos sobre la protesta social en la Argentina reciente, se ha registrado una persistente invisibilización de la participación de las mujeres en los movimientos sociales y en el registro de su genealogía en dichos ciclos de protesta. Tal como lo señala Partenio (2011), en la abundante literatura producida en el marco de la crisis del 2001, la mayoría de los estudios se han referido al colectivo de trabajadorxs de manera asexuada, o bien, han invisibilizado la *división sexual del trabajo militante* (Falquet, 2007), en las organizaciones y movimientos.

Han sido los Estudios de Género, en particular, la Historia de las Mujeres, quienes han reconstruido esas genealogías en la historia del movimiento obrero y las movilizaciones de los sectores subalternos. En el caso del estudio de los movimientos de trabajadorxs desocupadxs –también llamados “piqueteros”¹-, la literatura sobre la protesta social ha reconstruido de modo tardío el protagonismo de las mujeres. En este marco de movilización, el caso del “Espacio de Mujeres” de la organización “piquetera” llamada “Frente Popular Darío Santillán” –en adelante, FPDS- se presenta como un ejemplo clave a la hora de reconstruir los itinerarios de mujeres organizadas en torno a las luchas

¹ Las expresiones y palabras entre comillas refieren a términos nativos.

contra el desempleo y la exclusión y, a la vez, movilizadas por la construcción de una agenda feminista. Es por ello que el interés del presente estudio se centra en el conocimiento de este colectivo de mujeres, surgido al calor de los reclamos por justicia y castigo a los responsables políticos del asesinato de Maximiliano Kosteki y Darío Santillán en el puente Pueyrredón el 26 de junio de 2002, también conocida como “masacre de Avellaneda”². En esos cortes de rutas y puentes –también llamados “piquetes”–, estas mujeres se reunieron en asamblea desde el 2003, para reflexionar sobre sus roles como militantes y debatir entre ellas (Cross y Partenio, 2004). Desde ese momento, este colectivo fue creciendo y ampliando su agenda de demandas por derechos. Fue organizando encuentros de formación, talleres y “campamentos” en donde se ponían en escena diversas problemáticas que las atravesaban en tanto mujeres y “piqueteras”. En ese largo recorrido, fueron una de las primeras, entre los movimientos sociales y de desocupadxs, en crear un espacio específico donde intercambiar experiencias para empoderarse y reclamar múltiples y diversos derechos postergados, tanto hacia dentro de sus organizaciones como hacia afuera (Partenio, 2006; 2011).

Tal como lo han mostrado algunos estudios (Cross y Partenio, 2005; Andújar, 2014; Auyero, 2014; Díaz Lozano, 2019), las mujeres tuvieron una participación clave en el sostenimiento de cortes de ruta y actividades territoriales de los movimientos de desocupadxs de los ‘90 y post crisis de 2001. A pesar de representar el 75% de esos movimientos, casi ninguna era “vocera” o referente política. Esta situación fue cambiando a lo largo de estos años. En el caso particular de la organización en la que se centra el presente estudio, las mujeres fueron complejizando los debates sobre la participación política, y organizaron espacios para formarse, como los “campamentos mixtos”, donde abordaron temas centrales como la violencia de género, el derecho al aborto y el derecho a la diversidad sexual. También recurrieron a diversas estrategias comunicativas como programas de radio, encuestas, afiches que denunciaban las redes de trata, campañas para visibilizar la importancia de ciertos temas. Se organizaron para asistir a los Encuentros Nacionales de Mujeres, convocar al Paro en octubre de 2016 y

² Estos sucesos se dieron en el marco de masivas movilizaciones y cortes en todos los accesos a la Ciudad de Buenos Aires, en la jornada de protesta del 26 de junio de 2002. Los militantes Maximiliano Kosteki y Darío Santillán se encontraban en el Corte del Puente Pueyrredón que conecta la Ciudad de Buenos Aires con el Partido de Avellaneda. En el marco de la represión dirigida por la policía provincial, ambos militantes fueron asesinados. Al respecto ver: MTD Aníbal Verón (2003).

hasta llegaron a constituir una “Cátedra libre” sobre feminismos populares, por nombrar algunas de sus actividades.

Una actualización de la literatura reciente sobre el problema de estudio no ha registrado avances e indagaciones en materia de estrategias comunicativas desplegadas por estas organizaciones y de reconstrucción de genealogías de estos espacios. Encontramos una vacancia en materia de herramientas digitales que permitan visualizar estos itinerarios, trayectorias socio-políticas y agendas de género. Es por ello que el presente Trabajo Integrador Final (TIF) tiene como objetivo realizar una plataforma digital como archivo activo de genealogías y derivas del “Espacio de Mujeres” del FPDS. Si bien existen antecedentes de páginas web en Latinoamérica que reconstruyeron memorias del movimiento de mujeres y feministas, no se han registrado plataformas como la que se presenta en este estudio. Para mencionar algunos archivos, se ha consultado el registro fotográfico digital para el movimiento de mujeres en Brasil³; la reconstrucción de la memoria de los Encuentros Feministas Latinoamericanos y del Caribe (EFLAC)⁴; la existencia de un blog sobre la memoria de los activismos lésbicos⁵; otro enfocado en la memoria trans en Argentina⁶; la producción LGBT, organizado por el Centro de documentación e investigación de la cultura de izquierdas (CEDINCI)⁷. Finalmente, se ha consultado la iniciativa “Insumisas: encuentros del feminismo y el movimiento de derechos humanos”, creado por Memoria Abierta⁸ y, tal como lo explica Oberti, es un proyecto “que busca recuperar esas memorias a través de las voces de sus protagonistas recogidas a través de entrevistas de historia oral que se complementan con una colección de materiales documentales, atesorados por las entrevistadas en sus casas y oficinas y en los archivos de los propios organismos de derechos humanos” (2023: 10).

En este sentido, este TIF se propuso plasmar en una plataforma digital una genealogía de este colectivo de mujeres, donde podrá verse su recorrido, acciones y producciones (gráficas, sonoras y audiovisuales). Se presenta una propuesta de plataforma constituida en un archivo activo, construido colectivamente, con las contribuciones de materiales, recuerdos, vivencias, experiencias, los aportes de pensamientos y debates significativos dentro del movimiento feminista y de mujeres. En este sentido, la propuesta de este TIF

³ Al respecto ver: <http://www.memoriaemovimentossociais.com.br/pt-br>

⁴ Ver: <https://www.vivahistoria.org/>

⁵ Ver: <http://potenciatorillera.blogspot.com>,

⁶ Ver: <http://archivodelamemoriatrans.tumblr.com>

⁷ Ver: <http://americalee.cedinci.org/revistas/>

⁸ Ver: <https://memoriaabierta.org.ar/wp/>

contribuye a la construcción de la memoria del llamado “feminismo popular”, que ha cobrado un protagonismo masivo en la Argentina de los últimos años.

El problema que aborda este TIF se enfoca en indagar cómo estas mujeres han podido incorporar y construir una agenda de género en su organización durante un período que abarca desde el 2003 al 2012. El período analizado despierta interrogantes significativos, ya que se ubica en el proceso anterior a las movilizaciones masivas del 3 de junio de 2015 (#3J) del Ni Una Menos, las movilizaciones por el derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito y de los Paros internacionales del 8 de marzo 8M⁹. En este sentido no preguntamos si la creación de una plataforma digital ¿permitirá visibilizar este proceso?, ¿podrá constituirse en una herramienta pedagógica para abrir esta experiencia en otros movimientos?

Para poder diseñar esta plataforma, se reconstruyen una serie de ejes que conforman el problema de estudio, entre ellos, indagar cuáles fueron los temas que constituyeron una agenda de género dentro de una organización piquetera con presencia en el sur del conurbano bonaerense y los Partidos de La Plata, Berisso y Ensenada; reconstruir qué lugares ocupaban y ocupan las “pioneras” en la organización. Pensando en la construcción de un espacio propio de las mujeres, nos preguntamos por las estrategias comunicativas que utilizaron para visibilizar y compartir sus experiencias y debates con otrxs; qué posibilidades o potencialidades habilitó este “Espacio de Mujeres” y cuáles fueron las derivas¹⁰ que generó dicho Espacio.

En función de lo que han analizado estudios precedentes en movimientos similares (Cross y Partenio, 2004; Di Marco, 2010; Espinosa, 2013a; Andújar, 2014; Díaz Lozano; 2020), la organización de las mujeres de manera separada y autónoma a la organización mixta a la que pertenecen ha generado conflictos en las relaciones de género y planteos en las prioridades de demandas. En esta clave, este estudio se pregunta por las tensiones, las diferencias y los acuerdos dentro del movimiento piquetero y cómo este “Espacio de Mujeres” les permitió a las participantes interpelarse a ellas mismas e interpelar al movimiento sobre el rol histórico y cultural asignado a las mujeres. Los hitos históricos en la conformación podrán reflejarse en ese archivo activo,

⁹ Para una reconstrucción de estos procesos de movilización ver: Sciortino (2018); Alfonso, Díaz Lozano, y Ruiz Castelli (2018); Gutierrez (2018); Laudano (2018b).

¹⁰ Se retoma el concepto de *derivas* del colectivo Precarias a la Deriva (2004), como itinerarios de vivir, sentir y hacer en circuitos marcados por dinámicas de precariedad.

a partir de declaraciones, comunicados, “volanteadas”, cuadernillos de formación, fotografías, etc.

En este sentido, el diseño de una plataforma digital permitirá no solo visibilizar esas dinámicas organizativas sino que a partir de herramientas digitales se podrá dar cuenta del proceso y que sea una herramienta pedagógica para abrir esta experiencia a otros movimientos.

1. Objetivos del trabajo

El presente Trabajo Integrador Final tiene como objetivo general realizar una plataforma digital como archivo activo de genealogías y derivas del “Espacio de Mujeres” de una organización piquetera con presencia en la región Sur del Conurbano bonaerense y en el Gran La Plata, Berisso y Ensenada, durante el período 2003-2012.

Entre sus **objetivos específicos** se encuentran:

- Reconstruir los hitos históricos más relevantes que llevaron a la conformación del “Espacio de Mujeres” del Frente Popular Darío Santillán.
- Indagar cuáles fueron los temas y problemáticas que constituyeron una agenda de género dentro de la organización en estudio.
- Reconstruir las estrategias comunicativas que impulsó el “Espacio de Mujeres” para visibilizar y compartir sus experiencias y debates hacia adentro de la organización y con otros movimientos sociales.
- Indagar la trama de organizaciones de mujeres y colectivos feministas que se articularon con el “Espacio de Mujeres” en el período analizado.

2. Marco Teórico

La creciente participación de las mujeres en distintas modalidades de acción colectiva en las décadas recientes en Argentina (Giarraca, 2001, Di Marco, et. al, 2003, Barrancos, 2007; Espinosa, 2013b) interpeló el lugar que tradicionalmente les era otorgado, según los estereotipos que emanan de un orden de género dominante (Segato, 2003). Desde las mujeres chacareras que paraban los remates de campos representadas en el Movimientos de Mujeres Agropecuarias en Lucha a mediados de los ‘90 (Giarraca, 2001; Bidaseca, 2003), pasando por la participación de las mujeres de

sectores medios en las asambleas barriales del 2001 (Di Marco, et. al., 2003) hasta las trabajadoras recuperando empresas en crisis (Fernández Álvarez, 2006; Partenio, 2005). La participación de las mujeres desde mediados de la década del '90 en el movimiento de trabajadorxs desocupadxs -también llamado “piquetero”- es un ejemplo de este involucramiento. Sin embargo, dicha participación no estuvo exenta de cuestionamientos patriarcales por el lugar que las mujeres comenzaron a ocupar en sus organizaciones, interpelando las mismas relaciones de género (Partenio, 2006; Espinosa, 2010).

Desde los estudios feministas se parte de la definición de *género* como una categoría analítica, en tanto se trata de un elemento constitutivo de las relaciones basadas en las diferencias que distinguen los sexos y por tanto constituye una forma primaria de relaciones de poder (Scott, 1996). Según la historiadora Joan W. Scott, la categoría comprende cuatro elementos interrelacionados que contemplan los “símbolos y mitos culturalmente disponibles”, los “conceptos normativos” que se “expresan en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas”, las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género y la “identidad subjetiva de género”.

Otro de los conceptos clave para retomar en el análisis de estas organizaciones es la *división sexual del trabajo militante* (Falquet, 2007). Dicho concepto permite visibilizar las tareas de reproducción que suelen realizar las mujeres en los movimientos y reconstruir las estrategias de fortalecimiento de la participación que cuestionan esa división del trabajo en las organizaciones.

Los estudios de la antropóloga Cecilia Espinosa (2010; 2011; 2013a; 2013b) han sido una referencia clave para el presente TIF. Allí se reconstruye el esfuerzo de las militantes del “Espacio de Mujeres” para fortalecer su formación como feministas que convive con la reivindicación permanente de “cupos” para que distintas tareas de referencia política o “vocerías” del FPDS sean cubiertas por mujeres de la organización –en tanto *mujeres*-. Esto significa, por un lado, que en términos prácticos importa problematizar los aspectos del “sistema patriarcal” en los que se ven involucradas, pero también reclamar la ocupación de lugares en estas tareas. Por otro lado, se abre una pregunta en torno cuáles serían las tareas militantes de los varones de la organización en las luchas feministas. En este caso, la autora describe el desarrollo de una experiencia de organización de varones de la que participan algunos militantes del FPDS, denominada “Colectivo de Varones Antipatriarcales”. Estos varones *toman la palabra* para hablar de

sí mismos *como varones*, y se enmarcan en una perspectiva de “lucha antipatriarcal”. Dicho estudio entra en diálogo con los análisis de Luciano Fabbri (2013) centrado en cómo construir un espacio de transformación social que contemple una mirada antipatriarcal de las relaciones cotidianas y de los vínculos.

El estudio etnográfico de Espinosa (2013) centrado en las articulaciones entre relaciones de género y modalidades de *participación* y politización aborda la práctica de *hablar* como una actividad que implica un entrenamiento corporal, atendiendo particularmente a las relaciones de género, tanto por las especializaciones persistentes que configuran, como por el trabajo regular que desde esa dimensión se lleva a cabo dentro de esta organización. La autora reconstruye el entrenamiento realizado por las mujeres de la organización respecto a las dimensiones corporales comprometidas en la *participación*, donde el tomar la palabra tiene un valor central.

De esta manera, el estudio de Espinosa (2011) describe y analiza la experiencia del Frente Popular Darío Santillán, e indaga sobre el lugar que ocupa la presencia de un “Espacio de Mujeres” como instancia orgánica de este movimiento. Puntualmente analiza la experiencia del “campamento” de formación política organizado en 2007, para sostener que tanto las temáticas abordadas como el tipo de actividades y relaciones involucradas pueden verse como una politización del género, a través de un trabajo sobre la “construcción de una visibilidad” y de las relaciones de género, sobre la “vida cotidiana” de esas mujeres respecto a esas relaciones, y sobre la “experiencia común” que construyen. La autora aborda también el cuestionamiento de los modos de *participación* de las mujeres y los sentidos en torno a la denominación de “mujer luchadora”, los cuales pueden tomarse como ejes de inteligibilidad posible de un proceso histórico más amplio de resignificaciones y politizaciones en disputa, retomados y considerados explícitamente como parte de su propia experiencia de construcción organizacional.

En este sentido, estos hallazgos dialogan con el estudio de Partenio (2011), cuando caracteriza el proceso de construcción del “Espacio de Mujeres”, sostenido en base a prácticas de *encuentro*, de *articulación* y de *formación*.

En este sentido, tomando en cuenta estos itinerarios dentro de organizaciones mixtas, el presente estudio apela a la noción de *genealogía* como “herramienta analítica” que “parte de la conjetura de que existe una relación entre ideas y condiciones materiales de existencia, entre activismo de mujeres y estudios de mujeres, feministas y de género”

(Ciriza, 2017: 1). Al reconstruir esta *genealogía* en el archivo activo, se podrán reflejar todas las articulaciones y puentes que las mujeres de esta organización fueron construyendo con otrxs (colectivos LGBTIQ+, movimiento feminista, sindicatos, etc.) en el proceso de fortalecimiento de su participación y formación política.

2.1 Herramientas conceptuales desde el campo de los Estudios de Género

Entre los conceptos claves para abordar la dinámica de trabajo del “Espacio de Mujeres” (EM) en los encuentros y talleres de formación, se recurre a la noción de *concienciación*. Retomando la experiencia de organización de los grupos feministas en la década del ‘70, Karin Grammatico (2006), dice que “el valor político de la conversación, el encuentro, el diálogo y la escucha resultaron elementos fundamentales para que las mujeres comenzaran a cuestionar(se) sobre sus roles y lugares” (2006: 30). En este sentido, la *concienciación* se presentaba como “uno de los mayores logros de la práctica feminista durante los años setenta– se proponía encontrar una ‘raíz común’ a determinados temas o problemas que involucraban directamente a las mujeres, y de ese modo, poder dar cuenta del ‘subyacente social de la problemática individual’. (...) Si para las participantes de la concienciación, el poder decir y escuchar los relatos del “el mío es un caso muy particular” (Ibíd.), les permitió entender hasta qué punto “lo personal es político”.

De acuerdo a Leonor Calvera (1990) la práctica de *concientizar*, “implicaba un movimiento de afuera hacia adentro, de dictar lo que la otra debía encontrar en su propio interior. ‘Concienciar’, en cambio, se adecuaba perfectamente al método casi mayéutico que se proponía. Lograba describir ajustadamente el proceso de sacar de sí, de dar nacimiento a la propia identidad” (cit. en Grammatico, 2006: 37).

Este concepto se retoma para recuperar la experiencia que alentaron las “pioneras” (Partenio, 2011), es decir, las referentes que iniciaron la creación del EM, al alentar espacios de reunión para compartir sus problemáticas y reflexionar como mujeres militantes.

Otro concepto relevante para este estudio es el de la *interseccionalidad*. Para Viveros Vigoya (2016), este concepto se ha convertido en la expresión utilizada para designar la perspectiva teórica y metodológica que busca dar cuenta de la percepción cruzada o imbricada de las relaciones de poder. Este término fue acuñado en 1989 por la abogada

afroestadounidense Kimberlé Crenshaw (1995) quien hizo evidente en los análisis la invisibilidad de las múltiples dimensiones de opresión experimentadas por las mujeres. El concepto entró en tensión y debate desde la perspectiva feminista decolonial latinoamericana donde la heterosexualidad obligatoria también tiene efectos en las identidades disidentes. Esta categoría de análisis permite observar las múltiples y simultáneas desigualdades y opresiones de género, clase, raza/etnia sobre las mujeres y disidencias sexuales. En este sentido, explicitamos que la categoría *mujeres* permite dar cuenta que no existe una identidad universal. La propia conformación del EM y la heterogeneidad de los perfiles que integran la experiencia analizada (estudiantes universitarias, desocupadxs, trabajadoras informales, de cooperativas, etc), da cuenta de la importancia de incorporar una perspectiva de la *interseccionalidad*.

2.2 Herramientas conceptuales desde el campo de los estudios de culturas digitales y comunicación digital

Las tecnologías digitales han generado una explosión de nuevas formas y experiencias comunicativas por lo que será importante incorporar la noción *de culturas digitales y comunicación digital* para explicar este fenómeno. En este sentido, Carlos Scolari (2008) reflexiona sobre el concepto de *hipermediaciones*, como los procesos de intercambio, producción y consumo simbólico que se desarrollan en un entorno caracterizado por una cantidad de sujetos, medios y lenguajes interconectados tecnológicamente de manera reticular entre sí. Scolari, propone pensar la comunicación en el campo de la cultura, los mestizajes que la tejen, las anacronías que la sostienen, el modo en que trabaja la hegemonía y las resistencias que moviliza, el rescate de los modos de apropiación y réplica de las clases subalternas.

Las relaciones de poder atraviesan todas nuestras prácticas sociales y por ende los medios y los espacios digitales también. Existen experiencias sociales, colectivas que han establecido lógicas diferentes respecto a lo dominante en la red. Esto señala Rueda Ortiz (2012) cuando afirma que las tecnologías por sí solas no producen transformaciones políticas sino que son las estructuras, las redes y las prácticas sociales en las que éstas se insertan, las que configuran tendencias de uso e innovación social. Internet posibilita visibilizar luchas, entrelazarlas a otras, relacionar lo local con lo global. Permite producir contenidos, en un espacio diferente a los medios masivos tradicionales de comunicación. Desde la perspectiva de Ugarte (2012), lo que ha

modificado la red distribuida es el paradigma emisor/receptor. Aquí todxs pueden publicar libremente en contraposición a lo que es la publicación en un periódico o diario tradicional, donde muy pocxs especialistas emiten mensajes a un público masivo. La red 2.0 nos permite producir contenidos y hacerlos circular (de manera ágil y fluida) de muchxs a muchxs sin jerarquías. Pero ¿todos los mensajes que circulan en las redes sociales tienen la misma legitimidad que los mensajes offline? En Internet también se reproducen lógicas y relaciones de disputas de poder del mundo offline. Disputas entre lo instituido y lo instituyente, lo emergente-alternativo y lo dominante.

En este sentido, resulta clave retomar los estudios que se enfocaron en las formas de reapropiación de las TICs que los feminismos comenzaron a llevar adelante desde fines de la década del '90, al proponerse “subvertir los códigos culturales androcéntricos”, en un escenario como Internet que en principio se presentaba como el más propicio para ejercer la libre expresión (Laudano, 2018a).

Por último, la perspectiva comunicativa con que se abordará la problemática bajo estudio será desde la comunicación comunitaria, popular y educativa, que busca la socialización de la competencia comunicativa, promoviendo la participación, la acción y reflexión de sus usuarixs.

En este sentido, la comunicación comunitaria, popular y educativa no posee una definición única y consensuada, sino que es producto de una praxis, de un largo proceso de síntesis cultural, social y político comunicacional, que involucra participación, interacción y encuentro con la comunidad. Este campo de la comunicación, afirma Nelson Cardoso (2000), incluye a la vez un cruce de marcos teóricos que van desde el marxismo, la Escuela de Frankfurt, los Estudios Culturales, la teoría de la dependencia, los aportes de Paulo Freire y experiencias mayormente latinoamericanas como la teología de la liberación, el cine militante de los años '60 en Argentina, y las radios alternativas, populares y comunitarias de la región entre 1970 y mediados de la década de 1980. Estas experiencias han impulsado una mirada crítica-denunciativa y, a la vez, propositiva a la noción tradicional dominante sobre la comunicación. En consecuencia, son experiencias que se gestan y se desarrollan al calor de un proyecto político-cultural de transformación social.

El educador popular argentino Jorge Huergo (2004) destaca que la comunicación comunitaria, educativa y popular es una estrategia dialógica que potencia la palabra y la praxis popular y que avala y permite la expresión de “otras voces” más allá de las

dominantes. Vincula, a su vez, el campo comunicacional con el del trabajo político, que busca el protagonismo popular, habida cuenta de los antagonismos sociales. Es así que la comunicación pertenece al orden del campo de lucha por la significación de la experiencia y la democratización de la voz y la palabra.

3. Marco Metodológico

En función de los objetivos generales y específicos, esta investigación se llevó a cabo de acuerdo a los presupuestos que guían la metodología cualitativa (Sautú, 2003). Para abordar la problemática planteada, recurrimos a una estrategia de investigación basada en el *estudio de casos* (Coller, 2000). En esta selección del caso se consideraron una serie de criterios tales como: la inscripción regional/territorial de la organización; la dimensión temporal en la cual se desarrolló el proceso de lucha; la composición de género; la construcción de espacios específicos de mujeres como dinámica organizativa. En este sentido, el *estudio de caso* nos permitirá analizar cómo se construyen sentidos en torno a la participación política y a las *prácticas* desarrolladas por las y los participantes de la organización.

En este proceso de investigación, se combinaron distintas *técnicas de recolección* de información. Recurrimos a la técnica de *observación participante* como herramienta clave para la construcción de “la perspectiva de los actores”, lo cual implica descubrir y analizar “las formas simbólicas – palabras, imágenes, instituciones, comportamientos- en los términos en que, en cada lugar, la gente se representa realmente a sí misma y entre sí” (Geertz, 1994: 77). La *observación* se realizó a partir de la inmersión, participación o asistencia a múltiples eventos y actividades de la organización piqueteras seleccionada (asambleas en el Puente Pueyrredón, reuniones, “talleres de formación”, “campamentos”, movilizaciones, plenarios, etc.), a partir de una guía de observación y la elaboración de un registro de campo. Desde esta técnica fue posible registrar y captar una serie de códigos y mostrar las dinámicas de interacción en el funcionamiento cotidiano del espacio. Específicamente realizamos observaciones en “eventos ritualizados” (Boivin, Rosato y Balbi, 1999) como instancias deliberativas colectivas (“asambleas ordinarias y extraordinarias”), y en situaciones de interacción con actorxs externos (organizaciones feministas, colectivos LGBTIQ+, ONGs, etc.).

También llevamos a cabo *entrevistas en profundidad* con las mujeres¹¹ que integran la organización, distinguiendo entre las “pioneras” y las que se integraron posteriormente, con el propósito de relevar sus representaciones en cuanto a las formas de organización y distribución de actividades, las limitaciones y obstáculos presentados. Las entrevistas se convierten en uno de los instrumentos centrales para la comprensión de las perspectivas que tienen los actores respecto de sus actos, habilita la construcción de discursos sobre las percepciones, miradas y evaluaciones sobre acontecimientos y vivencias pasadas (Taylor y Bogdan, 1992). Dicho instrumento fue clave para cumplir con el objetivo de reconstruir el origen del EM, sus hitos históricos y las estrategias comunicativas desplegadas en diferentes momentos del período seleccionado 2003-2012.

A su vez, recurrimos al *análisis documental* de comunicaciones escritas, actas de asambleas, folletos, cuadernos de formación y todo tipo de materiales emitidos por el FPDS y, en particular por el EM, tales como, cartillas, memorias, gacetillas, “volantes”, comunicados, etc.). Este instrumento fue un insumo central para construir el archivo digital.

Se optó por un diseño de investigación flexible (Marradi, Archenti y Piovani, 2007). En materia de análisis, este proceso se fue articulando con la etapa de recolección de datos como tareas simultáneas (Maxwell, 1996).

4. Desarrollo

En este capítulo se reconstruye, por una parte, la inscripción histórica del Espacio de Mujeres, la caracterización de la agrupación y los eventos más significativos que construyeron y marcaron un camino de luchas por instalar un debate feminista dentro y fuera de la organización de trabajadorxs desocupadx (4.1). Por otra parte, se desarrolla un apartado donde se definen las características específicas de la comunicación digital. Se describe además el proceso de construcción, la estructura y diseño del archivo digital, la catalogación de los documentos según las normas internacionales de la archivística, la construcción de la base de datos y las categorías de clasificación de los documentos (4.2).

¹¹ Los nombres de las entrevistadas son ficticios para cumplir con el acuerdo de confidencialidad.

4.1 La experiencia del *Espacio de Mujeres*

En el marco de la implementación de políticas neoliberales durante la década del noventa, numerosos estudios evidenciaron que mientras las huelgas y paros perdían centralidad, ganaba mayor presencia el nuevo cuadro de protestas protagonizadas por aquellos sujetos que habían sido excluidos del modelo (Suriano, 2005; Lobato y Suriano, 2003). De esta manera, a mediados de los noventa, los cortes de rutas y calles –“piquetes”- se instalan como una de las formas privilegiadas de denuncia de los efectos de estas políticas de ajuste (Svampa y Pereyra, 2003). Las mujeres piqueteras, fueron el emblema de la estrategia del corte de ruta de los movimientos de desocupadxs y su presencia fue mayoritaria en las puebladas y movilizaciones de las provincias afectadas por las políticas de privatización (Auyero, 2004; Andújar, 2014).

En el caso de los movimientos de desocupadxs del conurbano bonaerense, a pesar de representar el 75% de esos movimientos, casi ninguna de las mujeres era “vocera” ni ocupaba lugares de referencia política (Cross y Partenio, 2004). Esta situación fue cambiando a lo largo de estos años y fue precisamente a partir de algunos estudios feministas que se logró reconstruir cómo se organizaron en tanto mujeres. En este sentido, desde ciertos estudios empíricos se reconstruyeron los espacios “específicos” de mujeres que fueron creados desde diferentes organizaciones piqueteras como posibilidad de encuentro entre aquellas que comienzan a compartir y a visualizar sus problemas en tanto mujeres, pobres y desocupadas (Cross, y Partenio, 2005; Espinosa, 2011; Díaz Lozano, 2021). Uno de esos ámbitos fue el “Espacio de Mujeres” del Frente Popular Darío Santillán (FPDS), creado en el 2003, al calor de las movilizaciones que encabezó la organización desde el Gran La Plata, Berisso y Ensenada y diferentes localidades del conurbano bonaerense.

En el caso de la organización seleccionada como estudio de caso, se recuperan los trabajos de Florencia Partenio (2006; 2011) que rastrearon los motivos que llevaron a la construcción del “espacio de mujeres” junto a las dificultades y tensiones generadas a partir de su creación. Allí se analizan las representaciones que tienen las mujeres en torno a la participación política de ellas mismas y de los varones del movimiento, se reconstruyen las prácticas y limitaciones que aparecen en la construcción cotidiana del espacio. La autora destaca que es precisamente la forma de construcción que llevan adelante las mujeres del FPDS, lo que fue dotando de características singulares al “Espacio de Mujeres” (EM). Al mismo tiempo sostiene que, más allá de los principios

de lucha y criterios de funcionamiento que orientan la construcción política de un proyecto de “cambio social” sustentado desde el FPDS, es a través de la activa participación de las mujeres “pioneras” que llega a conformarse el espacio de mujeres, en el cual se pone en el centro de la discusión la participación política que tienen las mujeres en el movimiento. Partenio (2011) analiza las prácticas que se proponen desde el EM, como las implicancias, tensiones y desafíos que se generan, las formas de construcción de las demandas al interior del movimiento y su vinculación con las luchas por la redistribución y el reconocimiento (Fraser, 1997).

A pesar de que el FPDS impulsaba el “cambio social” a partir de la transformación de las prácticas políticas y la superación de “los viejos esquemas de dominación”, conserva una característica que lo equipara a dichos esquemas: la mayor parte de sus líderes eran varones, aunque estaba compuesto mayoritariamente por mujeres. Este fue el punto de partida para la conformación de un “espacio de mujeres”. Desde este espacio, las mujeres cuestionaron no sólo la distribución de poder en el movimiento sino también los alcances del concepto de “cambio social”, el cual forma parte de las bases y presupuestos políticos de la organización (Cross y Partenio, 2011).

Con el fin de recuperar los hitos significativos de la organización, este TIF se plantea realizar un *archivo activo*, con el fin de visibilizar la *genealogía* del Espacio de Mujeres del FPDS y la construcción de esa narrativa será realizada de manera colectiva con sus protagonistas y puede verse reflejada en la producción comunicacional (Ver Anexo 1).

4.1.1 Encontrarse en el Puente: el nacimiento del Espacio de Mujeres

El origen del Frente Popular Darío Santillán se remonta a la Coordinadora Aníbal Verón, que “se define como un movimiento social, político, multisectorial y autónomo” (Di Marco, 2011: 139). El Movimiento de Trabajadores Desocupados (MTD) de Lanús fue una de las organizaciones fundadoras del Frente junto a otros MTD de la región Sur del Conurbano y de la zona de La Plata, Berisso y Ensenada.

Di Marco menciona que el FPDS lo conforman “organizaciones territoriales de trabajadores desocupados, agrupaciones estudiantiles, núcleos sindicales, agrupaciones territoriales de carácter vecinal, expresiones culturales, espacios de jóvenes y de mujeres, muchos con origen en las luchas sociales y con poca inserción en estructuras partidarias tradicionales” (Ibíd.). Más allá de los diferentes perfiles ideológicos

“coincidían en el antiimperialismo, anticapitalismo, la construcción de poder popular y en la necesidad de transitar un proceso de unidad basado en el desarrollo de prácticas comunes y reflexión compartida” (Ibíd.). De acuerdo a sus documentos fundacionales, el FPDS se define como autónomo en relación al Estado, los partidos, las iglesias y las centrales sindicales (Di Marco, 2011; Partenio, 2011). Los principios centrales de su organización son la “democracia de base”, la “formación”, la “lucha y la autogestión”. Una de las entrevistadas reafirma los pilares y valores de la organización a partir de enumerar la importancia de “participar en las asambleas, participar en los cortes, participar en las luchas y la formación” .

Los trabajos productivos que realizan se despliegan en espacios destinados a huertas comunitarias, granjas, carpinterías, herrerías, talleres textiles, de serigrafía, tambo, bloqueras, panaderías, etc. Las mujeres del FPDS combinaban la participación en estos emprendimientos productivos con sus tareas en los espacios comunitarios (roperos, copas de leche, comedores populares, apoyo escolar).

En cuanto a la formación política, la importancia que le dieron a estos espacios, lo “distingue de otros movimientos de desocupados y es la condición que posibilitó la construcción del Espacio de Mujeres” (Di Marco, 2011: 140). La innovación que las mujeres del FDPS construyeron fue la de diseñar los espacios de formación feminista a la par de las formaciones del movimiento. De esta manera lo recrea Carmen, otra pionera y referente, cuando agrega:

“Para nuestra organización la formación era fundamental, estructural, intrínseco de la organización. Hacer estos recorridos históricos del movimiento feminista como ponerlo en acto diríamos, ponerlo en práctica. Teníamos que hacer una formación feminista y de ahí recuperar la historia del movimiento de mujeres y del movimiento feminista”.

El Espacio de Mujeres (en adelante EM) se constituyó en 2003, cuando algunas mujeres de la Coordinadora regresaron del Encuentro Nacional de Mujeres¹² de Rosario y plantearon abrir un espacio propio. Di Marco (2011) menciona que ante la cantidad de mujeres que integraban la organización existía poca representación de ellas en los cargos de coordinación, en comparación con los varones. Entre sus hitos históricos se

¹² Los Encuentros Nacionales nacieron en 1986 en Buenos Aires y desde entonces se realizan de manera ininterrumpida en distintas provincias. Son autogestionados y autoconvocados. Para una historia de los ENM ver el estudio de Alma y Lorenzo (2009). En los últimos encuentros se han dado debates interesantes en torno al carácter plurinacional y la importancia de la incorporación en el nombre del evento de la participación de lesbianas, trans, travestis y no binaries.

encuentran la realización de las “asambleas de mujeres” los días 26 en el Puente Pueyrredón para recordar y reclamar justicia por los asesinatos de Maximiliano Kosteki y Darío Santillán en junio de 2002.

La primera asamblea la realizan en septiembre de 2003 con el objetivo de reflexionar sobre la violencia hacia las mujeres, la anticoncepción, el derecho a decidir sobre sus cuerpos. Realizaron una encuesta para promover el debate, y algunas de las preguntas que incluyeron fueron:

“¿Hablás en las asambleas?, ¿Participás en los lugares de decisión de tu movimiento?, ¿Quiénes son los que llevan la palabra?, ¿Quiénes hablan en los medios?, ¿En qué te sentís agredida por ser mujer?, ¿Sabés cómo cuidarte en tus relaciones sexuales?, ¿Decidiste sobre tu maternidad?, ¿Te parece importante que haya un espacio de mujeres dentro de los MTD Aníbal Verón?” (Volante repartido en octubre del 2022).

La decisión de dónde hacer la asamblea también fue parte de las propuestas que conversaron las “pioneras” para visibilizar su lugar en el movimiento, a pesar de que algunos compañeros las “cargaron” y se rieron aludiendo a una reunión de mujeres como las reuniones de “tupper”:

“Esas mujeres de carne y hueso que estaban en el piquete, que estaban en seguridad y que estaban también haciendo la olla o que estaban en la asamblea, que la hacíamos delante del piquete para que puedan participar. Las compañeras que estaban en seguridad y porque además había que estar delante del piquete, eso también es toda una cosa que a lo mejor no hacíamos un debate, pero fuimos y lo hicimos. ¡Hay que hacerlo delante del piquete!, listo hay que hacerlo delante del piquete para que nos vean”.

En este sentido, Alicia una de las pioneras del Espacio de Mujeres menciona la relevancia que tenían las instancias de formación y cómo después de esa primera asamblea en el Puente Pueyrredón planificaron una formación exclusivamente para mujeres: “el 18 de noviembre de 2003 estábamos haciendo la primera formación en Roca Negra¹³, nacimos con la formación”. Efectivamente, en noviembre de 2003

¹³ La referencia al espacio Roca Negra en el Partido de Lanús (pcia. de Buenos Aires), alude a la importancia de concentrar en un mismo lugar la gestión de los emprendimientos productivos, comedores,

realizan el “Primer Encuentro de Mujeres Desocupadas” en Roca Negra donde se identificaron como “mujeres luchadoras y piqueteras, mujeres por el cambio social, mujeres al frente y en la lucha, (...) mujeres desaparecidas, trabajadoras ocupadas y desocupadas” (Di Marco, 2011: 142).

A partir de ese Primer Encuentro, se comenzaron a planificar nuevos momentos de encuentro y formación que se configuraron bajo el EM. En cuanto al análisis del contexto en el cual nace el EM, Alicia, una de las pioneras, menciona que :

“El Espacio de Mujeres, fue como un quiebre, fue un momento de quiebre en la sociedad en su conjunto. Me parece que eso siempre hay que tenerlo presente. El 2001 significó un quiebre, un emergente de una lucha de muchos años acumulados, de nuevas formas, de nueva organización del campo popular hacia la perspectiva socialista en la sociedad (...) Se salió de la domesticación de los ‘80 y los ‘90. (...) Nos hicimos, rehicimos y nos reconfiguramos en ese contexto de asambleas, de participación directa de acción directa. Fueron un montón de cosas que se dieron en el movimiento piquetero que fueron emergentes de toda esa nueva sociedad. Y entre esas cosas estaba también presente el rol de las mujeres en ese momento. Éramos el resultado de esas luchas, fuimos parte de, ni las únicas ni las mejores”.

Y continúa su relato destacando el impacto que tuvieron las asambleas mensuales de los días 26 no sólo al interior del FPDS sino en la concepción de cómo vivían su militancia:

“Eso no hay quien no lo haya dicho, digo, desde el campo de la historia desde el campo de la política, desde el campo de lo social, quien realmente se pone a estudiar en serio los procesos históricos lo tiene presente a las asambleas en Puente Pueyrredón como un quiebre. Porque a partir de ahí hubo otra relación, vínculo entre el feminismo y el movimiento popular. Empezó a haber otra relación, porque hubo desde nosotras una necesidad de comunicar lo que estábamos haciendo y porque me parece que recuperamos lo mejor de la militancia: lo que hacemos lo hacemos porque queremos cambiar la historia y lo hicimos con eso, con la perspectiva histórica, queremos cambiar la historia, pero para eso tenemos que irrumpir, tenemos

la creación de un bachillerato popular y como lugar de encuentro para los plenarios regionales y federales de la organización.

que aparecer, tenemos que decir lo que nos parece. Creo que esa fortaleza es tan grande con un feminismo para muchas” (entrevista a Alicia)

Las referentes del EM mencionan en las entrevistas que estas acciones que emprendieron tuvieron una repercusión muy grande, que trascendió en ese momento a la Coordinadora Aníbal Verón y después al Frente Popular Darío Santillán. Dicha trascendencia se dió:

“Porque esa semilla se fue sembrando en todo el movimiento popular” (...) en un largo proceso que nos dimos interno y externo con otras. Nunca solas, nunca autorreferenciándonos, nunca sabemos todo, nosotros resolvemos todo. Porque también recuperamos lo mejor de la militancia revolucionaria, antes que nosotras, hay otros y hay otras y hay historia. Por eso pudimos estrechar vínculos con los feminismos más activos, más revulsivos, los feminismos no institucionales y los feminismos con los que nos vinculamos de entrada” (entrevistas a Alicia).

Fue precisamente esta idea de tejer articulaciones (Partenio, 2011) o “estrechar vínculos”, lo que las llevó a construir esa agenda feminista con otros movimientos, organizaciones y espacios. Estas articulaciones se verán reflejadas en la cronología trazada por el Archivo activo (Ver Anexo 1), a partir de volantes y convocatorias para los 25 de noviembre, las marchas por la legalización del aborto, los 8M, entre otras fechas claves. Así lo explicaba Carmen, en una de las entrevistas realizadas:

“No estábamos solas (...) Nunca nadie puede pensar que algo se puede crear desde la soledad o desde una sola experiencia. Por eso cuando hoy hablamos de la *Marea Verde* cuando hablamos de *Ni Una Menos*, si no tenemos en cuenta la historia anterior, estamos pensando que hay algo mágico que resuelve la situación y no es cierto. La gente que se plantea eso en última instancia tiene algunas posiciones acrítica, que no tiene nada que ver con la realidad. Son momentos, son historias, son hitos. Eso es lo que significa, lo que es la historia” (Carmen, MTD La Plata).

En coincidencia con esta observación, otra de las entrevistadas remarca cómo las luchas que viene protagonizando el feminismo popular se articulan con procesos de las últimas décadas:

“La Marea Verde no podría existir si no hubiera habido un acumulado histórico de los feminismos, transfeminismos, diversidad, como queramos llamarlo, de años, años y años no es producto de una ley que se votó en el congreso”.

Por otra parte, las referentes del EM mencionan lo importante que fue el encuentro del movimiento piquetero con el movimiento popular, sindical, con las docentes y el movimiento feminista en distintas luchas y procesos organizativos frente a reclamos concretos (el derecho a la salud, derecho a la educación, por el trabajo digno, contra la precarización, etc.). A esas mismas *prácticas de encuentro* (Partenio, 2011), se sumó “la necesidad” de planificar instancias de formación intensiva. Esta fue una prioridad que las “pioneras” del EM consideraron central para el fortalecimiento de “todas las compañeras”. Para esa planificación, convocaron a docentes universitarias, especialistas en economía feminista, profesionales de la salud, colectivas que trabajaban en acompañamientos (violencia de género, aborto, etc.) y fueron contruyendo una agenda de temas prioritarios (derechos laborales, prevención de violencias, macroeconomía, cuidados, salud, etc.).

Así se llega a marzo de 2007, mes en el que organizaron el primer “Campamento de Formación en Género”, en donde participan mujeres desocupadas, ocupadas, estudiantes y profesionales de distintos lugares del país, además de otros grupos y organizaciones con quienes tejen alianzas (colectivas de artistas, colectivos lésbicos, etc.).

Una de las características de este Espacio es la construcción horizontal y abierta a otras colectivas. En el armado de talleres de formación no dudaron en invitar a otrxs para abordar diversos temas en el cual se articularon con comunicadoras sociales, artistas visuales, docentes, activistas de colectivas feministas y LGBTI. Los temas centrales fueron: recorrido histórico del feminismo, el concepto de género, la articulación capitalismo-patriarcado, la relación de la lucha de género con la lucha de clases. Sin embargo, una característica clave de estos campamentos era el armado de los talleres entre las “pioneras” del EM y las docentes invitadas. No se trataba de contenidos “enlatados” sino de prácticas de co-labor entre distintos saberes (saberes militantes,

saberes profesionales, saberes del trabajo). Ese campamento se inauguró con una clase introductoria, enfocado en derribar “los mitos” del feminismo y clarificar algunos conceptos básicos. Con la expresión “el género no es una tela”, una de las pioneras dio inicio a la clase y dio la bienvenida a todas las compañeras que habían viajado desde tan lejos para el campamento. Los días que transcurrieron fueron intensas jornadas de trabajo y saberes compartidos “para que ninguna compañera se quede afuera”, para acercarse a los temas “entre todas” y “salir fortalecidas” -recuerdan las pioneras del EM- “juntas”.

Posteriormente, destinan varios meses a la sistematización de la experiencia del campamento de formación en una “cartilla” (Ver Anexo 1) que les permite circular los debates y conclusiones al resto de lxs militantes integrantes del Frente (Di Marco, 2011: 143).

4.1.2 La *concienciación* como dinámica de los encuentros

Como vimos, el reconocimiento histórico de la *genealogía* de las luchas y la organización colectiva, fueron fundamentales para construir el EM. Las mujeres que iniciaron las asambleas, convocando a otras a sumarse, pusieron en práctica la toma de la palabra y el compartir experiencias y problemáticas que las atravesaban. En esos encuentros recuperaron las experiencias antecedentes en el feminismo, como el ejercicio de la *concienciación*. Entre las referentes del EM se encuentran militantes políticas de los ‘70 que habían atravesado la última dictadura cívico-militar y sobrevivieron. Así lo compartía una de ellas en la entrevista:

“Cuando nosotras entramos a formar el EM, empezamos apoyadas en algo, apoyadas por los Encuentros Nacionales de Mujeres, apoyadas por una lucha que se había dado, apoyadas por esas organizaciones de autoconciencia de los ‘70. Pensado desde ahora, pensábamos en un espacio de formación también que rescatara lo de la autoconciencia, lo de los grupos de autoconciencia, porque también hacíamos algo un poco desde lo personal digamos, que no es solamente porque se nos ocurría a nosotras sino que esto está íntimamente relacionado con lo que eran los ENM y los grupos de autoconciencia de los ‘70”.

Estas prácticas de “autoconciencia” se desarrollaron en talleres y encuentros en distintas sedes de la organización. Las convocatorias se realizaban a través de invitaciones

(volantes, flyers) a las compañeras de distintas regionales y los temas que se trataban comenzaron a conformar una agenda (violencia de género, maternidad, salud sexual y derechos reproductivos, etc.).

Entre las trayectorias políticas de las integrantes del EM había una heterogeneidad marcada por los lugares de procedencia territorial, asociativa y trayectorias educativas (Partenio, 2011). Entre ellas, se encontraban militantes políticas de los '70, jóvenes estudiantes universitarias, desocupadas que vivían en los barrios donde los MTD y el FPDS se habían asentado, trabajadoras informales y formales, trabajadoras sindicalizadas, cooperativistas. En las prácticas que fueron construyendo para fortalecer la organización, visibilizaron esas trayectorias diferentes como una potencia del EM. Así lo explicaba Carmen:

“La interseccionalidad en la práctica existía. Yo no estoy en contra de la teoría, pero me parece que una cosa es teorizar y otra cosa es decir lo que se necesita cuando ya se está haciendo. Esta cosa de la interseccionalidad a veces son cosas que me hacen ruido todavía, pero me hacen ruido porque nosotras fuimos interseccionales, pero no lo pusimos a discutir ¡era así!. Digo, había compañeras que venían del interior, compañeras que eran de los barrios que habían tomado sus tierras, habían construido sus casas. Esto quiero reivindicarlo, no eran solo doñas que hacían las ollas. Hacían las ollas pero además también habían tomado sus tierras, habían construido sus casas, no se, digo había esas cosas de los roles, estereotipos y mandatos que ya en sus vidas habían transformado esas mujeres y las mujeres lo siguen transformando no es que, ah, eso pasaba en el 2001”.

Para las pioneras del EM, estas trayectorias tan distintas que traía cada una, había “que ponerlas en valor” porque constituía el aporte y la experiencia que cada una había traído a la organización. Este planteo constituía la fortaleza misma de las organizaciones de trabajadores desocupadxs. Así lo construye Alicia:

“En el caso de en el MTD de Lanús, el Cacho que fue uno de los fundadores del movimiento, era homosexual, y Raquel que es parte histórica del Espacio, en su casa empezó el MTD, en la casa del Cacho y de la Raquel. Fueron los dos lugares donde empezó el MTD de Lanús, nosotros no lo

teníamos que decir porque eran parte, eran parte de nuestro movimiento, de la organización popular”.

Estas trayectorias fueron construyendo marcas identitarias del EM y agenda de luchas. En particular, movilizarse rumbo a la marcha del orgullo, llevar los debates sobre el derecho al matrimonio igualitario y la Ley de identidad de género, fueron parte de este proceso.

4.1.3 Interpelar al movimiento y desbordarlo

Entre los hitos históricos del EM, se encuentra el planteo de definición política que llevaron a la organización mixta, es decir al FPDS. Para las mujeres del EM, su organización no sólo debía levantar las banderas “antiimperialistas” sino también las de ser una organización “antipatriarcal”. En una de las entrevistas realizadas para este estudio, y recuperando las declaraciones de ese Plenario, recuerdan:

“Nosotras nos declaramos antipatriarcales en el 2007 en un Plenario Nacional del Frente. A partir de ahí todo lo que surgió del movimiento piquetero en sus diversas expresiones, todos estos nuevos movimientos surgidos en los '90 se van declarando antipatriarcales”.

Para Carmen se produce lo que entienden como un “efecto dominó” en otros espacios organizativos, como por ejemplo, los sindicatos. Esta expresión es reafirmada por Alicia, y analiza cómo se da en otros espacios organizativos:

“Para que exista hoy una dirigencia sindical, esas compañeras que se reconocen feministas y que se reconocen desde un lugar antipatriarcal, anticapitalistas inclusive. La verdad que no serían sino hubiera existido esto, porque antes, existieron organizaciones de base que se plantearon antipatriarcales y que hicieron una disputa antipatriarcal, yo la verdad que no podría no mencionar a la Junta Interna de (menciona un área de la administración pública), donde prácticamente al año siguiente que nosotras estaban hablando de antipatriarcado dentro del sindicato. Los sindicatos son machistas, verticales; conseguir una asamblea de trabajadores es difícil y de trabajadoras.... imagino que meter feminismo no es más fácil. Esa fue una cosa que a nosotras también nos ayudó, la práctica feminista, las asambleas y la acción directa”

La interpelación por la *división sexual del trabajo* en la militancia, fue otro de los puntos de la agenda del EM. Ningún espacio u organización social es ajena a la construcción patriarcal de los roles y estereotipos de géneros. Esta división se reproduce en los lugares de militancia. Con el surgimiento del EM hubo desacreditaciones de parte de dirigentes de la organización hacia las referentes del Espacio. Algunos varones apuntaron a minimizar los encuentros y debates. Alicia recuerda un encuentro que se realizó en Roca Negra: “tuvo una resistencia muy grande de parte de los mismos muchachos que nos decían que nos juntábamos para hacer reuniones de Tupper”. Como había una movilización ese mismo día, los referentes varones les proponían que tenían que levantar la formación para ir a la movilización. Sin embargo, las mujeres igualmente se juntaron e hicieron su Primer encuentro.

Otro punto de disputa hacia dentro de la organización fue el calendario de las movilizaciones. Por ejemplo, el EM llevó la propuesta para que el Frente participe de la movilización del 8 de marzo (Día internacional de la mujer trabajadora) y del 25 de noviembre (Día de lucha contra las violencias hacia las mujeres), que eran fechas que no podían estar fuera del calendario como estaba la del 26 de junio. Este calendario de lucha feminista se fue articulando con la agenda por “trabajo digno” y movilizaciones de la organización.

Otro de los puntos que interpelaron la “mística” del movimiento, fueron las expresiones artísticas que ya formaban parte de la dinámica del FPDS. Desde sus inicios tenía una comisión de “Cultura” que articulaba festivales, murales, acciones de arte político. En el 2007 surge la banda musical “Condenadas al éxito”, un grupo de mujeres jóvenes universitarias, con el foco puesto en cantar y decir lo que tenían que decir sin importar demasiado si tocaban bien los instrumentos. Reapropiándose de melodías conocidas de las canciones militantes, fueron construyendo un cancionero que hablaba del derecho a decidir, la lucha feminista popular, las violencias, entre otros. Las “Condenadas al éxito” comenzaron a tocar en el puente del 26, en los ENM, en los acampes, formando parte de la estrategia cultural del FPDS.

Para cerrar, retomamos las palabras emocionadas de Carmen, en relación a esta reconstrucción de hitos históricos: “vos si te ponés a pensar visto desde afuera y sobrevolando es maravilloso. Es gramática, es arte, es militancia, es integralidad...”

4.2 Archivo digital del *Espacio de Mujeres* del Frente Popular Darío Santillán

Como mencionamos en la introducción de este TIF, los estudios recientes sobre la protesta social en Argentina han invisibilizado la participación de las mujeres en los movimientos sociales y su genealogía en dichos ciclos de protesta. Tal como hemos reconstruido, los Estudios de Género y la Historia de las Mujeres, han posibilitado la recuperación de esas genealogías en la historia del movimiento obrero y las movilizaciones de los sectores excluidos por las políticas neoliberales.

En el caso del estudio de los movimientos “piqueteros”, la literatura sobre la protesta social ha reconstruido de modo tardío el protagonismo de las mujeres. Es por ello que el caso del “Espacio de Mujeres” del Frente Popular Darío Santillán (FPDS) se presenta como un ejemplo clave a la hora de diseñar un Archivo Activo, que recupere sus vivencias, palabras y producciones. En este itinerario se construye como se definieron como parte de un “feminismo popular”, comunicando mensajes hacia adentro y hacia fuera del movimiento, poniendo en común sus prácticas y experiencias, en la construcción horizontal y abierta a otras colectivas.

En este sentido, este TIF plasma en el diseño de una plataforma digital la genealogía de este colectivo de mujeres, donde podremos ver su recorrido, pensamientos, acciones, producciones gráficas, sonoras, audiovisuales. Para que se conozca su historia de manera nacional, regional e internacional. Con el deseo de que esta plataforma se constituya en un archivo activo, construido colectivamente, con las contribuciones de materiales, recuerdos, vivencias, experiencias y los aportes de pensamientos y debates significativos dentro del movimiento feminista y de mujeres.

4.2.1 De lo analógico a lo digital: todo lo sólido se disuelve en BITS¹⁴

Para comenzar a delinear el diseño y estructura del archivo digital del Espacio de Mujeres (EM) es fundamental definir y caracterizar el entorno digital, las posibilidades y potencialidades de esta tecnología.

La *comunicación digital interactiva* representa un cambio de paradigma en nuestra forma de comunicarnos, nuestros modos de estar, comprender y representar el mundo. Autoras como María Cristina Mata (1999), señalan que vivimos en una cultura

¹⁴ Un bit es una representación de una señal eléctrica (0 o 1). El pulso eléctrico es 1 y la ausencia de pulso es 0. Encendido o apagado. Lenguaje común entre un programador y una máquina. Lenguaje binario. Se identifica Bit como el acrónimo de «binary digit», que se traduce en español a «dígito binario».

mediatizada. Con la aparición de la prensa, la radio y la televisión, los medios masivos irrumpieron en nuestras vidas cotidianas constituyéndose en parte de nuestra cultura. Los medios digitales son parte de esa tradición de cultura mediatizada desarrollada a lo largo del siglo XX.

Recordemos que los medios masivos hoy denominados *tradicionales* se caracterizan por ser un modelo difusionista, radial, de uno a muchos. Es monomedial, tienen un soporte analógico, una estructura textual lineal y una baja interactividad con sus públicos (Scolari, 2008). (Ej.: la carta de lectores en la prensa escrita; en la tele el uso del control remoto para cambiar los canales (zapping) para ir a otro programa o evitar una publicidad). A continuación, presentamos una distinción para caracterizar las mediaciones e hipermediaciones:

CARLOS SCOLARI

MEDIACIONES	HIPERMEDIACIONES
Soportes analógicos	Soportes digitales
Estructuras textuales lineales	Estructuras hipertextuales
consumidor activo	usuario colaborador
Baja interactividad con la interfaz	Alta interactividad con la interfaz
modelo difusionista de uno - a muchos fundados en el broadcasting (radio, televisión, prensa)	modelo muchos a muchos fundados en la colaboración (wikis, plataformas participativas)
monomedialidad	multimedialidad/convergencia

Fuente: Cuadro elaborado por Carlos Scolari (2008)

Para caracterizar la *comunicación digital o interactiva* recurrimos a Carlos Scolari (2008) y a su concepto de *hipermediaciones* en donde reivindica el rol activo del receptor, y marca otro nivel de continuidad con uno de los presupuestos fundamentales de la teoría de las *mediaciones* de Martín Barbero (Cit. en Scolari, 2008). Desmonta las visiones que sólo ven manipulaciones y evidencia la complejidad de los procesos de interpretación. Pasar del análisis de los *medios* a las *mediaciones*, del *objeto* al *proceso*. Observar las prácticas culturales que realizan sus públicos, cómo se apropian de esos

discursos y crean nuevos significados. (EJ.: la reapropiación y resignificación que hacen los públicos de una canción producida por la industria cultural, usando la misma melodía y crear una nueva letra para cantarla en una manifestación o en un estadio de fútbol). Hay rechazos y resistencias pero también *mutuas apropiaciones*. La industria cultural produce telenovelas y para que la gente las consuma toman valores e historias de la cultura popular y le imprimen su lógica y la cultura popular también hace sus reapropiaciones de la cultura de masas.

El concepto *mediaciones* esbozado por Martín Barbero (Cit. en Scolari, 2008) sigue vigente “lo que importa es lo que configura las condiciones específicas de producción, o que de la estructura productiva deja huellas en el formato, y los modos en que el sistema productivo semantiza y recicla las demandas que vienen de los públicos y sus diferentes usos” (cit en (Scolari, 2008: 118). Recordemos que este autor proponía realizar estudios sobre la comunicación no tanto centrado en los medios, los mensajes, sus efectos y reacciones, sino en la cultura. En este sentido, “los conflictos que articula la cultura, los mestizajes que la tejen y las anacronías que la sostienen, y en últimas del modo en que trabaja la hegemonía y las resistencias que moviliza, del rescate, por tanto, de los modos de apropiación y réplica de las clases subalternas” (Scolari, 2008: 118).

En continuidad con este concepto, a Scolari le interesa estudiar las *nuevas mediaciones*, es decir, *las hipermediaciones*, definidas como “los procesos de intercambio, producción y consumo simbólico que se desarrollan en un entorno caracterizado por una gran cantidad de sujetos, medios y lenguajes interconectados tecnológicamente de manera reticular entre sí” (2008: 118). Este autor resalta que cuando hablamos de *hipermediaciones* no estamos simplemente haciendo referencia a una mayor cantidad de medios y sujetos sino a *la* trama de reenvíos, hibridaciones y contaminaciones que la tecnología digital, al reducir todas las textualidades en una masa de bits, permite articular dentro del ecosistema mediático. Las *hipermediaciones*, en otras palabras, nos llevan a indagar en la emergencia de nuevas configuraciones que van más allá de los medios tradicionales” (2008: 114).

En las *hipermediaciones* se da una confluencia de lenguajes, la configuración de géneros y la aparición de nuevos sistemas semánticos caracterizados por la interactividad y las estructuras reticulares. A diferencia de los medios tradicionales, la comunicación digital, funciona por soportes digitales, tienen estructuras hipertextuales y una *alta interactividad* de lxs usuarixs con la interfaz. El modelo es de muchxs a

muchxs, fundado en las colaboraciones de sus usuarixs (plataformas participativas, redes sociales). Hoy hablamos de *prosumidor*, un público que produce y consume contenidos. Cada persona puede producir y recibir mensajes, se constituye en un nodo dentro de la estructura reticular donde existen otrxs prosumidorxs. En la hipertextualidad se da la convergencia de medios y lenguajes. Una información no lineal se construye por elementos de audio, video, texto y enlaces (multimedialidad). Esa alinealidad está dada por lo que nos ofrece el entorno virtual y por el recorrido que realizamos lxs usuarixs cuando interactuamos con ellas. Leer un texto de una nota, ver un video, escuchar un podcast de una entrevista, cada uno de estos diferentes medios y lenguajes nos permiten construir una lectura propia cuando navegamos en ese espacio virtual.

Por último, Carlos Scolari reflexiona que: “si los viejos televidentes, al convertirse en usuarios, se transforman y asumen un nuevo rol, también los viejos medios están siendo reconvertidos a partir de su contaminación con los hipermedios. Además de facilitar los procesos de producción y distribución textual – por ejemplo creando redes y abriendo el juego a los usuarios-, las tecnologías digitales han aceitado –en el sentido de favorecer- las contaminaciones entre lenguajes y sistemas semióticos. Las consecuencias de estas dinámicas son impredecibles porque han hecho entrar en tensión al ecosistema generando una explosión de nuevas formas y experiencias comunicativas” (2008: 118).

En definitiva, algunos medios desaparecen y otros se reconfiguran en la comunicación digital. En los tuits podemos evocar al telégrafo. La programación de la tele, la visualizamos en el televisor y en la plataforma Youtube. Elegimos el momento para consumir un producto cultural, un programa favorito (la modalidad on demand). No hace falta que lo grabemos en VHS, o que estemos presentes en el horario de emisión del programa. Podemos verlo desde un dispositivo móvil (celular) en el tren, colectivo, cuando vamos a trabajar o a estudiar.

En síntesis, los textos digitales se caracterizan por su multimedialidad, hipertextualidad e interactividad. Las autoras Gloria Álvarez y Guadalupe Álvarez (2012) definen la página web como una unidad visual y espacial diferente a la página impresa. Sus características de *multimedialidad*, *hipertextualidad* e *interactividad* ofrecen distintas posibilidades para producir significados. La página web es híbrida, comparte características de una página estática y al mismo tiempo tiene un potencial multimedial,

hipertextual y dinámico en la medida que los usuarios pueden actuar sobre la página y obtener respuestas de sus acciones (Álvarez y Álvarez, 2012).

Otro elemento importante para tener en cuenta es Internet. Esta red de redes, Word Wide Web (WWW), como la conocemos hoy, fue creada por Tim Berners Lee, pero muchos de los avances fueron investigados en los años '60 (ARPA-ARPANET). La empresa ARPA (Advanced Research Projects Agency) fue creada por el gobierno estadounidense en 1958. En la década de los '60, crean la red de ordenadores basados en la transferencia de datos por paquetes, el resultado de esta investigación fue ARPANET que conectaba a universidades y centros de investigación, presentada en 1972. A mediados de los '70 en Europa surgen redes similares, y nace la idea de conectar estas redes, para lo que necesitarían generar un protocolo para que todos los sistemas pudieran dialogar entre sí. Entre 1974 y 1981 se definió el protocolo CTP/IP (Control Transmission Protocol: /Internet Protocol). Con la instalación de estos protocolos, que simplifican la transmisión de datos, se posibilitó la conexión de la red (Scolari, 2008).

Como mencionamos anteriormente, la Word Wide Web fue creada por Tim Berners Lee en la década de 1990 junto al CERN (Conseil Europeen pour la Recherche Nuclaire), quienes desarrollaron un programa para extraer e introducir información en un ordenador conectado a internet. El programa utilizaba el HTTP, (Hipertext transfer protocol/ protocolo de transferencia de hipertexto) que permitía la comunicación entre cliente/servidor, y permitía presentar la información disponible en línea empleando el HTML (lenguaje de etiquetado de documentos hipertextual) el cual fue mejorando a lo largo de los años.

Para desarrollar una página web es necesario utilizar un lenguaje estándar, este lenguaje es el HTML (Hypertext Markup Language), es una escritura textual que define una estructura básica y un código que es interpretado por un navegador. La evolución de las pautas de accesibilidad para que el contenido sea comprensible y navegable lo realiza la organización mundial W3c.org entre otras. En la actualidad las páginas web funcionan por medio de los lenguajes HTML5, CSS3 que es un lenguaje que define la ubicación y apariencia de los elementos de la página y JAVA Script.

Desde el lado de los usuarios, tenemos nuestras computadoras que tienen también un código, un protocolo para internet, es el IP, el CTP/IP.¹⁵

¹⁵ CTP: control transmisión protocolo.

El hipertexto es un sistema de organización de contenidos vinculados, enlazados entre sí. La hipertextualidad es el modo de narrar por medio de hipertextos, donde la secuencia narrativa (paso de una información a otra) es alineal o multilineal.

4.2.2 Estructura, diseño y bases de datos para la construcción del archivo de Espacio de Mujeres

Comenzaremos por mencionar algunas consideraciones sobre la actividad archivística para luego adentrarnos en la propuesta de diseño. Sobre este tema, la autora Rosario López Perez (2011) considera importante conocer la normativa internacional sobre descripción archivística, con el objetivo de facilitar la comprensión y correcta aplicación en los procesos de gestión de los documentos.

En este sentido la primera tarea es la de identificar, clasificar, ordenar y describir los documentos. En el caso de estudio de los documentos aportados por el EM, se realizaron estas 4 etapas para gestionar de manera correcta según las normas “General International Standard Archival Description ISAD (G)” (López Perez, 2011). El plan de construcción del archivo es organizar los documentos de manera cronológica, a partir del surgimiento del EM en 2003 hasta el 2012, en base a los hitos y etapas identificados por sus protagonistas.

La estructura de la norma internacional ISAD (G) propone la elaboración de una *base de datos* que contengan áreas con información para cada documento. En cuanto a la base de datos existen algunos con enlaces organizativos o documentales: los primeros organizan la estructura en forma de secciones y los segundos permiten ampliar la información y redirigir a otras páginas o documentos. Otras denominadas multidimensionales, son las más utilizadas y difundidas, el lenguaje de programación para consultar esta base de datos es el SQL, es decir es un motor de base de datos relacionales, que permite la manipulación, administración y mantenimiento de una base de datos.

La propuesta para el archivo digital del EM es realizarla en Omeka, que según Alcaraz Martínez (2020) es una plataforma de publicación web libre, flexible y de código abierto, pensada para mostrar colecciones digitales y exposiciones virtuales de bibliotecas, archivos y museos. Omeka se encuentra liberado bajo una Licencia de software libre (GPLv3), con lo cual su distribución, uso y modificación son libres.

(Alcaraz Martínez, 2020). En esta plataforma flexible podremos trabajar con base de datos documentales y multidimensionales. Por otra parte, Omeka, permite la organización de las áreas de documentación según la norma internacional archivística ISAD (G).

En relación al diseño de la web del archivo del EM (ver anexo 1: producto comunicacional), será *responsive*, lo que permitirá su visualización en diversos dispositivos. La página es www.archivo.espaciodemujeresfpds.org La estructura y diseño propician la usabilidad y accesibilidad a la web.

En el *header* o encabezado de la página encontramos el isologotipo de la *home* a la izquierda (combinando los colores rojo y negro identificatorio de la organización) y en la parte derecha una ilustración representativa del colectivo (Ver Anexo 1).

El menú está dispuesto de manera vertical a la izquierda del *body* o cuerpo de la página. El menú principal está compuesto por las siguientes solapas: *quienes somos*; *archivo y aportar material al archivo* (tipografía en color rojo). En la solapa *quienes somos* se despliega en un sub menú compuesto por dos solapas: *biografía y solicitar elementos*. En la etiqueta denominada *biografía* se detalla una historia breve del Espacio de Mujeres (donde se recupera lo trabajado en el punto 4.1 de este TIF). En la etiqueta *solicitar elementos* se dispone un formulario para completar con diversas opciones según los requerimientos e inquietudes de lxs usuarixs. La solapa *archivo* se despliega un sub menú compuesto por tres secciones: *elementos*; *colecciones* y *etiquetas*. La solapa *elementos* es la que contiene todos los documentos (gráficos, fotográficos, audiovisuales) reunidos, identificados, clasificados y descriptos según la norma internacional ISAD G. La solapa *colecciones* contendrá aportes de personas y organizaciones ajenas al EM. En la solapa *etiquetas*, se encuentran las palabras significativas de cada elemento para facilitar otra forma de búsqueda. Por último en la solapa *aportar material al archivo* del menú principal, al clickear en ella se despliega un formulario para realizar la colaboración de documentos al archivo, donde se solicita el nombre personal o de la organización y datos del documento a donar. En el *footer* o pié de página se detallan los datos de la plataforma Omeka.

A continuación se detalla la *catalogación y clasificación* de las áreas para la *base de datos* de los *elementos* según las normas ISAD G con la que fue construido el archivo digital. Cada documento (gráfico, fotográfico o audiovisual) contiene las siguientes áreas:

Código de referencia: es un código alfanumérico, único e irrepetible.

Título: nombre que se le asignó al documento. Por lo general se trata de respetar el nombre con el que fue digitalizado y almacenado el documento.

Descripción: se informa el contexto del documento, por ejemplo si es una cartilla para trabajar en talleres, se menciona quienes la realizaron, contenido, temas y actividades propuestas

Tipología: se indica si es una nota de prensa, una fotografía, una cartilla, una encuesta u otro producto

Fecha: informa el día, mes y año de la actividad

Lugar: sitio donde se desarrolla el evento

Editor: nombre de quien realiza la tarea archivística

Autor: nombre de la persona u organización autora del producto o documento, en este caso es el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: personas o instituciones propietarias del archivo (Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán)

Etiquetas: palabras significativas para facilitar la búsqueda de documentos (ej. mujeres, feminismo popular, piqueteras)

4.2.3 Digitalización de los documentos, ampliación del archivo y puesta online

El proceso de digitalización se llevó a cabo a partir de identificar y clasificar los documentos que estaban en soporte papel. Este fondo de documentación estaba ordenado de manera cronológica, recopilados y conservados por una referente del EM. Se propuso continuar con esta estructura como propuesta para el archivo. Algunos documentos no tenían esta organización por lo que se construyó un mapa en un papelógrafo, donde anotamos cada documento con su nombre y luego de verificar el contexto, consultando bibliografía y a otras referentes, lo ubicamos en el año correspondiente. A partir de esta organización se procedió a la digitalización.

Tenemos que mencionar que al ser una organización que fue modificándose a lo largo de los años, los 78 *elementos* identificados, clasificados y descriptos que forman parte del archivo en la actualidad, no constituyen la totalidad de las producciones y acciones

realizadas por el EM, algo imposible para la tarea archivística, pero constituyen un material muy significativo para esta organización que recupera los hitos históricos y narrativas de lucha.

Uno de los objetivos de este TIF es la construcción de un archivo activo, en el sentido de que pueda ampliarse con la contribución de los aportes de otras integrantes del EM, y de organizaciones que se vincularon con ellas.

Para que este archivo forme parte del acervo del EM y pueda estar disponible de forma online, se deberá tener en cuenta algunas acciones previas como: la realización de una reunión con las referentes, pioneras del EM con el objetivo de poner en común el diseño de la plataforma y entregarles todo el material digitalizado y ordenado cronológicamente. Modificar el diseño si fuera necesario. Se deberá inscribir el dominio en Nic.ar para registrar el nombre. Capacitar sobre clasificación archivística y digitalización de documentos a quienes asuman esta tarea. Definir quién realizará la convocatoria para colaborar con el material para ampliar el archivo, quién gestionará el mail con el que se pondrán en contacto para recibir este material. Por último, cómo financiar la compra de discos sólidos para tener un backup actualizado y a resguardo del material digitalizado (en particular, la renovación de los discos sólidos entre 5 a 10 años).

Estas últimas precisiones son claves para replicar y ampliar la experiencia presentada en el TIF, motivando a otrxs a sumarse al proceso y, como dijo una de las entrevistadas, “poner en valor” estas trayectorias de lucha.

Conclusiones

El presente Trabajo Integrador Final se ha concentrado en recuperar una experiencia de organización colectiva y reflejar su itinerario en un archivo activo. La organización elegida y el proceso de construcción del Espacio de Mujeres forma parte de los itinerarios de militancia y derivas de lo que se ha denominado “feminismos populares” en Argentina.

Tal como lo hemos reconstruido a partir del relevamiento bibliográfico y de la voz de sus protagonistas, las mujeres representaban el 70% de los movimientos de trabajadorxs desocupadxs, casi ninguna era “vocera”. Esta situación fue cambiando a lo largo de los años del FPDS y el EM cumplió un papel clave en dicha transformación. Las mujeres,

lesbianas y trans que participaron del EM, no sólo levantaron las banderas anticapitalistas sino también las de ser una organización antipatriarcal, un logro que obtuvieron en el debate de un Plenario Nacional mixto allá por el 2007. Las integrantes del EM fueron complejizando los debates, haciendo “campamentos mixtos”, abordando una agenda de problemáticas muy diversas, que hoy nadie dudaría en atribuir a la lucha histórica del movimiento feminista. Haciendo acciones, denunciando las redes de trata, debatiendo el derecho al aborto, yendo a los Encuentros Nacionales de Mujeres, marchando en el día del Orgullo LGBTIQ+, por nombrar algunas.

La realización de un archivo digital del EM, es una contribución a la visibilización, comunicación y difusión de la historia y *genealogía* de este colectivo feminista popular. Es poder inscribirlas en las narrativas de otras experiencias de luchas. Hacerlo con ellas, a partir de diálogos, entrevistas y devoluciones, ha sido el principal motor de este TIF.

La posibilidad que nos brinda la tecnología digital desde su *multimedialidad, hipertextualidad e interactividad*, nos permite hacer posible este deseo y proyecto. Entre las posibilidades, es importante mencionar el hecho de: poder narrar sus acciones en textos, imágenes, videos y audios y luego reunirlos en un Archivo activo; relacionar los diversos documentos por medio de enlaces que los vinculan de manera hipertextual. El agenciamiento del recorrido por la web por parte de lxs usuarixs, la interacción y participación de lxs prosumidorxs con el archivo digital, construido en una plataforma de acceso libre (un software gratuito de código abierto) nos facilitaron la realización de este proyecto. Ofrece también un espacio para que otrxs aporten material al archivo, que participen en esa construcción colectiva y procesual.

En cuanto a los objetivos específicos pudimos dar cuenta de la reconstrucción de los hitos históricos más relevantes que llevaron a la conformación del “Espacio de Mujeres” del Frente Popular Darío Santillán, en base a las entrevistas realizadas a las pioneras y referentes el Espacio y a la bibliografía consultada. Identificamos los temas y problemáticas que constituyeron una agenda de género dentro de la organización y pudimos ver en el Archivo como estos fueron cambiando y tomando protagonismo según las coyunturas políticas y económicas. Se detallan en el Anexo 1 las diversas estrategias comunicativas que impulsaron para visibilizar y compartir sus experiencias y debates hacia adentro de la organización y con otros movimientos sociales. También nos permite reconstruir los dispositivos comunicacionales producidos para un taller, un encuentro, una movilización o para reflexionar. El archivo también recupera las

herramientas pedagógicas co-construidas junto a docentes y especialistas que se sumaron para los procesos de formación y que hoy nos permiten visibilizar esa co-construcción de saberes y multiplicar sus prácticas. Por último, se menciona la articulación que construyeron con organizaciones de mujeres, colectivos feministas y LGBTIQ+, uno de los pilares fundamentales con las que se formaron y activaron en diversos territorios nacionales y latinoamericanos.

La construcción del archivo digital del EM es un aporte más a sus ideas de comunicar lo que hicieron, para que se puedan replicar y multiplicar sus experiencias. Para que de manera rizomática y reticular se conozca su lucha, su historia y *genealogía*. Para que puedan contagiar su entusiasmo, alegría, arte y su feminismo popular.

El camino de aprendizaje transcurrido en el armado del TIF de la Especialización en Comunicación Digital de la UNLP deja planteadas futuras líneas de acción, intervención e investigación. Como propuesta para investigaciones futuras se contempla la posibilidad de analizar las derivas y proyecciones que tuvieron estos movimientos populares y como se conectaron con la masividad del feminismo en distintas partes del país. A partir de los cambios en la organización, las rupturas y las reconfiguraciones que el “Espacio de Mujeres” adquirió a partir del 2012, se podría continuar el trabajo de archivo considerando las diferentes dinámicas organizativas hasta la actualidad. Asimismo, el archivo activo se constituye en un producto que podría tener diferentes usos y conexiones con mapeos y herramientas didácticas que puedan llevarse a las aulas, talleres y espacios de formación para distintos actores, donde se combinen recursos digitales.

Bibliografía

- Alcaraz Martínez, R. (2020). *Manual Omeka*, Barcelona. Disponible en <https://www.rubenalcaraz.es/manual-omeka/introduccion-omeka.html>
- Alfonso, M. B., Díaz Lozano, J. y Ruiz Castelli, C. (comps.) (2018). *Movidas por el deseo. Genealogías, recorridos y luchas en torno al 8M*, Buenos Aires: Cátedra Virginia Bolten/Fundación Rosa Luxemburgo/El Colectivo.
- Álvarez, G. y Álvarez. G. (2012). “Análisis de ambientes virtuales de aprendizaje desde una propuesta semiótico integral”, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 73-88.
- Alma, A. y Lorenzo, P. (2009). *Mujeres que se encuentran. Una recuperación histórica de los Encuentros Nacionales de Mujeres en Argentina (1986 -2005)*, Buenos Aires: Feminaria Ediciones.
- Andújar. A. (2014). *Rutas argentinas hasta el fin. Mujeres, política y piquetes, 1996-2011*. Buenos Aires: Luxemburg.
- Anzorena, C. y Zurbriggen, R. (2013) “Trazos de una experiencia de articulación federal y plural por la autonomía de las mujeres: la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto, Legal, Seguro y Gratuito en Argentina”, en Anzorena, C. y Zurbriggen, R. (Eds.). *El aborto como derecho de las mujeres: otra historia es posible*, Buenos Aires: Herramienta.
- Auyero, J. (2014). *Vidas beligerantes. Dos mujeres argentinas, dos protestas y la búsqueda de reconocimiento*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Barrancos, D. (2007). *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires: Sudamericana.
- Batthyány, K (2005). “Sistema de género y relaciones entre la esfera productiva y la reproductiva”, en María Luisa Femenias (comp.) *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, Buenos Aires: Catálogos.
- Bidaseca, K. (2003). “El Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha. Acciones colectivas y alianzas transnacionales”, Jelin, E. (comp.) *Más allá de la nación: las escalas múltiples de los movimientos sociales*, Buenos Aires: Ed. Del Zorzal.
- Boivin, M., Rosato. A. y Balbi, F. (1999) “Conflictos políticos y valores morales: usos

simbólicos del modelo cooperativista”, *Etnía*, No 42-43, Olavarría.

Calvera, L. (1990) *Mujeres y feminismo en la Argentina*, Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano.

Cardoso, N. (2012). *Pasado y presente de la comunicación comunitaria en Argentina y América Latina*, Buenos Aires, mimeo.

Carrizo, F. (2023). “Capítulo 4. Comunicación institucional y lenguaje audiovisual”, Garbarini, M., Benítez, A. y Losiggio, D. (Eds.). *Guía para la comunicación universitaria. Hacia un lenguaje no excluyente y con perspectiva de géneros*, UNAJ: Florencio Varela.

Ciriza, A. (2013). “Sobre el carácter político de la disputa por el derecho al aborto. 30 años de luchas por el derecho a abortar en Argentina”, en Anzorena, C. y Zurbriggen, R. (Eds.). *El aborto como derecho de las mujeres: otra historia es posible*, Buenos Aires: Herramienta.

Ciriza, A. (2017). “Militancia y academia: una genealogía fronteriza. Estudios feministas, de género y mujeres en Mendoza”, *Descentrada*, vol. 1, nº 1, marzo, Universidad Nacional de La Plata.

Coller, X. (2000). *Estudio de Casos*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Cross, C. y Partenio, F. (2011). “¿Cuál cambio social? Construcción de vínculos políticos en un espacio de mujeres piqueteras”, *Revista Punto Género* Nº1. Abril, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Cross, C. y Partenio, F. (2004). “Mujeres y participación: Las organizaciones piqueteras y las relaciones de género”, *Segundo Congreso Nacional de Sociología*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Cross, C. y Partenio, F. (2005). “La construcción y significación de los espacios de mujeres dentro de las organizaciones de desocupados”, *Encuentro “Mujeres y Globalización”*, Centro para la Justicia Global. Guanajuato, México. Disponible en: <https://www.globaljusticecenter.org/es/ponencias/la-construcci%C3%B3n-y-significaci%C3%B3n-de-los-espacios-de-mujeres-dentro-de-las-organizaciones-de>

Díaz Lozano, J. A. (2021). “Nos organizamos en asamblea” Experiencias femeninas en prácticas de deliberación política”, *Revista Mora*, vol.27, n.1. Disponible en:

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2021000100001&lng=es&nrm=iso

Díaz Lozano, J. (2020). “La búsqueda por cambiarlo todo. Acuerdos y tensiones de los feminismos populares”. *Millcayac - Revista Digital De Ciencias Sociales*, 7(13). Disponible en:

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/millca-digital/article/view/2818>

Díaz Lozano, J. A. (2019). *Mujer bonita es la que sale a luchar Experiencias de vida de mujeres participantes del Frente Popular Darío Santillán Corriente Nacional de Berisso*, Tesis Doctoral FAHCE- UNLP. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/78617>

Di Marco, Graciela et. al. (2003). *Movimientos Sociales en la Argentina. Asambleas: La politización de la sociedad civil*, Buenos Aires: Jorge Baudino Editores/UNSAM.

Di Marco, G. (2010). “Los movimientos de mujeres en la Argentina y la emergencia del pueblo feminista”, *Aljaba* vol.14 Luján, ene./dic.

Di Marco, G. (2011). *El pueblo feminista: movimientos sociales y lucha de mujeres en torno a la ciudadanía*. Buenos Aires: Biblos.

Espinosa, C. (2010). “Experiencias militantes, experiencias de género. Mujeres y Espacio de Mujeres en una organización “piquetera”, *Anais do 9 Seminário Fazendo Gênero*, Porto Alegre, agosto. Disponible en: http://www.fazendogenero.ufsc.br/9/resources/anais/1278293334_ARQUIVO_fazendogenero_ponencia.pdf

Espinosa, C. (2011). “Cansadas de ceder. Sentidos de la politización del género en el Espacio de Mujeres de un movimiento piquetero”, *Revista (con)textos: revista d'antropologia i investigació social*, Universidad de Barcelona, N° 5. Disponible en: <http://revistes.ub.edu/index.php/contextos/article/view/2178>

Espinosa, C. (2013a). “Cuerpo y política: acerca de la palabra como técnica corporal”, *Avá*, N° 22., Posadas abr. 2013. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942013000100009

Espinosa, C. (2013b). “Malentendidos productivos: ‘clivaje de género’ y feminismo en una organización de trabajadores desocupados de Argentina”, *Revista de Estudios de*

Género. La ventana, vol. IV, núm. 37, 2013, pp. 289-323 Universidad de Guadalajara, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/884/88428978012.pdf>

Fabbri, L. (2013). *Apuntes sobre Feminismos y construcción de Poder Popular*, Rosario: Puño y Letra Editorialismo de Base/Colección/En las Calles y en las Camas.

Falquet, J. (2007). "División sexual del trabajo militante: reflexiones en base a la participación de las mujeres en el proceso revolucionario en El Salvador (1981-1992)", Femenías, María Luisa (comp.), *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, volumen 3, Buenos Aires: Catálogos.

Feijóo, M. C. (1991). *Alquimistas en la crisis, Experiencias de mujeres en el GBA*, Buenos Aires: UNICEF.

Fernández Álvarez, M. I. (2006). "Cuidar la fábrica, cuidar a los hijos. Roles de género, trabajo y acción colectiva a partir de un proceso de recuperación de fábricas de la Ciudad de Buenos Aires", *Runa*, 26, 7-25.

Fraser, N. (1997). *Iustitia interrupta: reflexiones críticas desde la posición "postsocialista"*, Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Garbarini, M., Benítez, A. y Losiggio, D. (Eds.). *Guía para la comunicación universitaria. Hacia un lenguaje no excluyente y con perspectiva de géneros*, UNAJ: Florencio Varela.

Geertz, C. (1994). "Desde el punto de vista del nativo': sobre la naturaleza del conocimiento antropológico", en *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona: Gedisa.

Giarraca, N. (comp.) 2001 "El Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha: protesta agraria y género durante el último lustro en Argentina", *¿Una nueva ruralidad en América Latina?*, Buenos Aires: CLACSO/ASDI.

Grammático, K. (2005). "Las 'mujeres políticas' y las feministas en los tempranos setenta: ¿un diálogo (im)posible?", AA.VV. *Historia, género y política en los '70*, Buenos Aires: Feminaria.

Gutiérrez, M. A (2018). "Feminismos en acción: el debate de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo", *Sociales en Debate 14*, FSoc-UBA.

Gutierrez, M.A. (2014), “Aborto y ciudadanía: la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto legal, seguro y gratuito en Argentina. Espacios Políticos”, Recuperado de: <http://espaciospoliticos.org/aborto-y-ciudadania-la-campana-nacional-por-el-derecho-al-aborto-legal-seguro-y-gratuito-en-argentina/>

Huergo, J. (2004). *Comunicación popular y comunitaria, desafíos político-culturales*, Boletín DRC, N° 6.

Crenshaw, K. W. (1995). *Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color: Critical race theory*. Disponible en <http://www.racialequitytools.org/resourcefiles/mapping-margins.pdf>.

Laudano, C (2018a). “Acerca de la apropiación feminista de TICs”, Chaheer, S., (comp.) *Argentina: medios de comunicación y género ¿hemos cumplido con la plataforma de acción de Beijing?*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Comunicación para la Igualdad Ediciones. pp. 138-146, Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.649/pm.649.pdf>

Laudano, C. (2018b). “Aborto y redes: el debate por #AbortoLegal”, *Sociales en Debate* 14, FSoc-UBA.

Lobato, M. y Suriano, J. (2003). *La protesta social en Argentina*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

López Pérez, R. (2011). “Normalización archivística”, *Documentos de trabajo*. Madrid: Editorial Asociación Española de Documentación e Información, mayo.

Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales*, Emecé, Buenos Aires.

Mata, M. C. (1999). “De la cultura masiva a la cultura mediática”, *Revista Diálogos de la comunicación*, N° 56, FELAFACS, Lima.

Maxwell, J. A. (1996). *Qualitative Research Design. An interactive approach*, California, Sage Publications. Traducción de María Luisa Graffigna.

Oberti, A. (2023) “Un archivo para la historia de las mujeres”, *Boletín de la Asociación Argentina para la Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género*, N° 01, año 7 — abril 2023, abril. Disponible en: <http://aaihmeq.org/assets/boletin-7-n1-abril2023.pdf>

Palomino, H. (2005). “Los cambios en el mundo del trabajo y los dilemas sindicales”, Suriano, J. (dir.) *Dictadura y Democracia (1976-2001)*, Tomo 10, Buenos Aires: Sudamericana.

Partenio, F. (2005). “Entre el trabajo y la política: las mujeres en las organizaciones de desocupados y en los procesos de recuperación de fábricas”, Ponencia presentada en el *VII Congreso Nacional de Estudios del Trabajo (ASET)*, Buenos Aires, 10 al 12 de agosto.

Partenio, F. (2006). “Género y política: reconstruyendo la organización de las mujeres dentro de los movimientos piqueteros”, *Anais do VII Seminário Fazendo Gênero*, Porto Alegre. Disponible en http://www.fazendogenero.ufsc.br/7/artigos/F/Florencia_Partenio_38_B.pdf Acceso 12 de noviembre de 2018.

Partenio, F. (2011). “Género y participación política: Los desafíos de la organización de las mujeres dentro de los movimientos piqueteros en Argentina”, AA.VV. *Las deudas abiertas en América Latina y el Caribe*. Programa Regional de Becas, Buenos Aires: CLACSO.

Precarias a la Deriva (2004). *A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina*, Madrid: Traficantes de Sueños.

Rueda Ortiz, R. (2012). “Ciberciudadanías, multitud y resistencias” en Lago Martínez, Silvia (comp.), *Ciberespacio y resistencias*, Buenos Aires: Hekht Libros.

Scott, J. (1996). “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, Lamas, M. (Comp.). *El género: la construcción cultural de la diferencia Sexual*, México: PUEG. https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derechos_economicos_sociales_culturales_genero/El%20Genero%20Una%20Categoria%20Util%20para%20el%20Analisis%20Historico.pdf

Sautú, R. (2003). *Todo es teoría: Objetivos y Métodos de Investigación*, Buenos Aires: Lumiere.

Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los Derechos Humanos*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo.

Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la Comunicación Digital Interactiva*, Barcelona: Gedisa.

Sciortino, S. (2018). Consideraciones sobre el movimiento amplio de mujeres a partir del “Ni Una Menos”: continuidad histórica, diversidad y trayectorias locales. *PUBLICAR-En Antropología y Ciencias Sociales*, (24).

Svampa, M. y Pereyra, S. (2003) *Entre la Ruta y el Barrio: La experiencia de las organizaciones piqueteras*, Buenos Aires: Biblos.

Suriano, J. (2005). “Introducción”, Suriano, J. (Dir.) *Dictadura y Democracia (1976-2001)*, Tomo 10, Buenos Aires: Sudamericana.

Taylor, S. J. & Bogdan, R (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*, Madrid: Paidós.

Ugarte, D. (2012). *El poder de las redes*, Buenos Aires: Ediciones Aurelia Rivera.

Viveros Vigoya, M. (2016) “La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación”, *Debate Feminista* 52.

Wainerman, C. (1998). “La división del trabajo en familias de dos proveedores. relato desde ambos géneros y dos generaciones”, *Congreso de la Latin American Studies Association*, The Palmer House Hilton Hotel, Chicago, Illinois, septiembre 24-26.

Disponible en:
<http://www.catalinawainerman.com.ar/pdf/1998%20La%20division%20del%20trabajo%20en%20familias%20de%20dobles%20proveedores.pdf>

Williams, R. (Ed.) (1992). “Tecnologías de la comunicación e instituciones sociales”, *Historia de la Comunicación. Vol. 2*, Madrid: Bosch.

Documentos y Fuentes

Espacio de Mujeres del FPDS “Sistematización de Campamentos” 19 de Noviembre de 2003. Disponible en:
<http://mujeresdelfrente.blogspot.com.ar/2003/11/encuentro-mujeres-19-noviembre-2003.html>/ Acceso 12 de noviembre de 2018.

Espacio de Mujeres del FPDS “Sistematización de Campamentos”
<http://mujeresdelfrente.blogspot.com.ar/2011/04/3er-campamento-nacional-de-formacion-en.html> Acceso 12 de noviembre de 2018.

Entrevista a Celina Rodríguez:
<https://www.lahaine.org/mundo.php/lqueremos-cambiar-de-raiz-este> Acceso 12 de noviembre de 2018.

Espacio de mujeres del Frente Popular Darío Santillán, “Mujer y revolución: construcción del poder popular”
<http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-45/mujer-y-revolucion-construccion-del-poder-popular> Acceso 12 de noviembre de 2018.

Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán. *Cartilla de Formación. Primer Campamento de Formación en Género*, 2007.

Colectivo de Varones Antipatriarcales *et al.* *Escuelita de formación de formadores en géneros*. Módulo 1, 2010.

Frente Popular Darío Santillán (2004). “Nuestra Política para construir un Presente y un Futuro con trabajo, Dignidad y Cambio Social” Disponible en:
http://www4.autistici.org/mtdenelfrente/politica/ind_politica.htm#arriba#arriba Acceso 12 de noviembre de 2018.

Movimiento de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón (2003). *Darío y Maxi. Dignidad Piquetera*, Buenos Aires: Ediciones 26 de junio.

Movimiento de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón (2004) *Tierra Piquetera*, Buenos Aires: Ediciones 26 de junio.

ESPACIO



MUJERES
DEL FRENTE

ANTICAPITALISTA
Y
ANTIPATRIARCAL

FEMINISMO
POPULAR



PIQUETERAS
CARAJO!





QUIENES
 SOMOS

ARCHIVO

APORTAR
 MATERIAL
 AL ARCHIVO

CUERPO DE LA PÁGINA O BODY

MENÚ
 VERTICAL
 DESPLEGABLE

QUIENES
 SOMOS

SUB MENÚ

BIOGRFÍA
 SOLICITAR ELEMENTOS

ARCHIVO

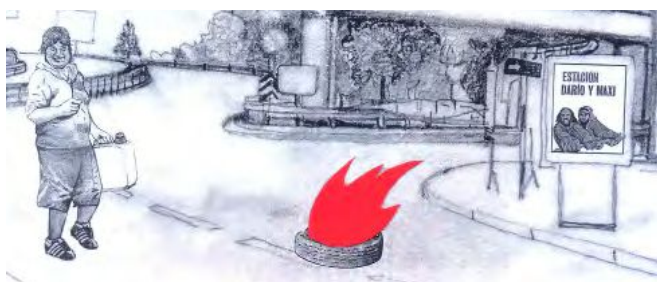
SUB MENÚ

ELEMENTOS
 COLECCIONES
 ETIQUETAS

DOCUMENTOS (GRÁFICOS, VISUALES Y
 AUDIOVISUALES)
 ORGANIZADOS CRONOLÓGICAMENTE

APORTAR
 MATERIAL
 AL ARCHIVO

FORMULARIO
 PARA APORTAR
 MATERIAL AL
 ARCHIVO





QUIENES
SOMOS

BIOGRAFÍA

Nuestro Espacio de Mujeres surge junto al humo de las gomas quemadas en la lucha por justicia para Darío Santillán y Maximiliano Kosteki compañeros asesinados por la represión policial el 26 de junio de 2002, en los cortes al Puente Pueyrredón. Allí el 26 de septiembre de 2003 hicimos la Primera Asamblea de Mujeres con el objetivo de reproducir en los territorios talleres donde reflexionáramos sobre la violencia contra la mujer, la anticoncepción, y el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos. En ese momento nos conformamos como Espacio de Mujeres del Movimiento de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón, y desde el 2004 con nuestros movimientos impulsamos la conformación del Frente Popular Darío Santillán.

Como tarea central sostuvimos la ampliación de la participación y la voz de las mujeres al interior y hacia afuera de los movimientos, y la formación de todas las compañeras.

En el primer Encuentro de Mujeres Desocupadas, que realizamos en noviembre de 2003 en Roca Negra, Lanús, nos identificamos como: "mujeres luchadoras y piqueteras, mujeres por el cambio social, mujeres al frente y en la lucha, Mabel Kosteki, Juana Azurduy, Bartolina Sisa, Rosa Luxemburgo, madres y abuelas de Plaza de Mayo, mujeres desaparecidas, trabajadoras ocupadas y desocupadas, mujeres combativas". Organizamos anualmente campamentos de formación en Géneros a nivel nacional, planificamos actividades en conjunto con organizaciones sociales y grupos feministas. Elaboramos materiales pedagógicos como herramientas para trabajar dentro y fuera de la organización. Participamos desde el 2004 en cada Encuentro Nacional de Mujeres.

En el camino recorrido nos fuimos encontrando con otras compañeras de diversas organizaciones feministas, de movimientos sociales de Argentina y América Latina. Con ellas articulamos y coordinamos movilizaciones por el día internacional de la no violencia hacia las mujeres (25 de noviembre) y el día internacional de la mujer trabajadora (8 de marzo).

Las actividades son sistematizadas para que los saberes y experiencias puedan multiplicarse.

Uno de los logros mas significativos fue la de instalar el debate hacia dentro de la organización, y como producto de este proceso el Frente se declaró antipatriarcal en 2007 en un plenario nacional.

Luchamos, resistimos, disfrutamos y nos divertimos. La comunicación también fue un punto central, concebida desde una mirada popular, comunitaria y pedagógica, pero también el arte y sus diversas manifestaciones. Condenadas al éxito, la banda de música integrada por mujeres jóvenes que hicieron cancionero feminista, los dibujos, los murales, las intervenciones callejeras forman parte de nuestras prácticas políticas.

Mariposas luchemos, deja ya de limpiar. Basta de patriarcado. ¡Vamos a placerear!



<https://www.youtube.com/watch?v=v2rQB20xntc&t=28s>





QUIENES SOMOS

SOLICITAR ELEMENTOS

*Solicitud de material de archivo, entrevistas y consultas.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Correo

*Tu dirección de correo electrónico

*Nombre

Tu respuesta

*País / Ciudad

Tu respuesta

Solicitud por:

(especifique tipo de material)

Material de Archivo

☐

Entrevista (personal / online)

☐

Bibliografía, citas o referencias.

☐

Material para exposiciones

☐

Otro:

☐

Material de Archivo

Periodístico (notas , artículos, publicaciones)

☐

Grafico /

☐

Fotográfico

☐

Audiovisual

☐

Obras, objetos, instalaciones, exhibiciones.

☐

Performances, acciones, intervenciones urbanas.

☐

Otro:

☐

ENTREVISTA

Elija

Online (email - zoom)

☐

Personal

☐

ambas opciones

☐

Proponga posibles fechas para la entrevista

DD/MM/AAAA

Hora:

Origen / Destino de la solicitud

*

artículo periodístico, tesis, publicación

Artículo periodístico, nota o texto

(especifique, fuente, medio, editorial, etc)

☐

Investigación, tesis

(incluya una referencia de la institución)

☐

Conferencia, Presentación, Clase

☐

Otro:

☐

Obligatorio

contexto, dónde y cuando será presentado o publicado.

*Tu respuesta

Como conoce al Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

*Tu respuesta



ARCHIVO

ELEMENTOS

Código de referencia: 2003-1-Primer encuentro mujeres
 Título: Primer encuentro de mujeres
 Descripción: reunión organizativa
 Tipología: notas
 Fecha: 4/10/2003
 Lugar: Glew
 Editor: Fernanda Carrizo
 Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
 Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
 Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras

REUNIÓN
 MUJERES 4/10/03

EHEVERRÍA (MARIAVA/ANA/ANDREA...)
 LANUS (ROBENCIA/ LA PASTA (A)
 SAN TELMO (CLAUDIA/ELISA) (EL FORTINERO)
 BROWN (VICKY/URDY/FRUZE/MAURIS/DOLO/CEA)
 BERISSO (CECILA)
 JOSÉ C. PAZ (CECILA)

CAPIUS. → INTENTO DE HACER TALLERES
 EN UN B.O.C. MUJERES EN
 RESISTENCIA S/EXPROPIACIÓN
 FALLARON P/QUE NO CONTINUARON
 → DENTRO DEL MTD PARTIMOS DE UNA
 BASE DE LUCHA P/COLOCARLOS
 CORRESPONDIENTE, "SI DISCUTIMOS
 Q' HAY AREAS DONDE SON SOLOS
 MUJERES Y EN RELACIONES MTD/
 COORDINACIÓN SON TODOS HOM-
 BRES"

→ PENSADO HACER UN ENCUENTRO DE
 MUJERES
 → ES LA 1ª VEZ QUE VENGO A UNA

ELEMENTOS

Código de referencia: 2003-2-Reunión de mujeres en la Verón
 Título: Reunión de mujeres en la Verón
 Descripción: memoria reunión organizativa
 Tipología: memoria
 Fecha: 4/10/2003
 Lugar: Glew
 Editor: Fernanda Carrizo
 Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
 Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
 Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres en la Verón

Reunión de mujeres en la Verón

El sábado 4 de octubre, nos reunimos compañeras de los MTD de José C. Paz, Alte. Brown, Berisso, San Telmo, Lanus y Esteban Echeverría en el galpón del MTD Almirante Brown para empezar a charlar y discutir la creación de un espacio nuevo dentro del MTD Anibal Verón; donde se pueda problematizar el rol de la mujer y articular las acciones que en algunos MTD ya se venían realizando, como por ejemplo talleres de salud sexual y reproductiva.

Si bien a lo largo de la tarde se charló que todas partimos de una base de lucha cotidiana común dentro del movimiento, se cuestionó el nivel de participación política de las mujeres dentro del mismo; ya que compartíamos de que no es casualidad que nos haya pasado las mismas cosas a todas y que dentro de los MTD en los que participamos haya espacios en los que solo se encuentran compañeros llevando adelante ciertas tareas.

Nos reivindicamos todo el tiempo como mujeres desocupadas, pertenecientes a una clase oprimida, en contra del patriarcado y con el objetivo principal de aportar con nuestra organización al crecimiento de la Verón. También recordamos a Mabel Kosteki quien en un año por la necesidad de buscar justicia salió a luchar, y ahora ya no se encuentra más entre nosotras.

Para finalizar la tarde quedamos en acciones concretas como ser un volante y reunión en el Puesto Pueymedón el próximo 26 de octubre con las mujeres que quieran participar de los MTD y en un futuro encuentro a mediados de noviembre que duraría todo el día, en donde trabajaríamos en diferentes talleres el espacio de las mujeres dentro del Movimiento de Trabajadores Desocupados Anibal Verón (el próximo miércoles 19 de noviembre en ROCANEGRA).

Código de referencia: 2003-3-Volante primera asamblea. Puente 26 de octubre
 Título: Volante primera asamblea mujeres. Puente 26 de octubre
 Descripción: reunión organizativa
 Tipología: volante y asamblea
 Fecha: 26/10/2003
 Lugar: Puente Pueyrredón. Buenos Aires
 Editor: Fernanda Carrizo
 Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
 Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
 Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras

- ✓ ¿Hablas en las asambleas?
- ✓ ¿Participas en los lugares de decisión de tu movimiento?
- ✓ ¿Hablas en los medios de comunicación y en los espacios públicos donde se representa el movimiento?
- ✓ ¿En que te sentís agredida por ser mujer?
- ✓ ¿Sabes como cuidarte en tus relaciones sexuales?
- ✓ ¿Decidiste sobre tu maternidad?
- ✓ **¿Te parece importante que haya un espacio de mujeres dentro de los M.T.D. Anibal Veron?**

Mujeres en el M.T.D. ANIBAL VERON

Código de referencia: 2003-4-Entrevista a Zulema en La imprenta.
Diario de Belgrano
Título: Entrevista a Zulema en La imprenta. Diario de Belgrano
Descripción: Entrevista a referente del Espacio de Mujeres
Tipología: nota periodística
Fecha: 1/2003
Lugar: CABA
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: La imprenta. Diario de Belgrano
Derechos: La imprenta. Diario de Belgrano
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres en la V

[illegible]



ELEMENTOS

Código de referencia: 2003-5-Encuentro de Mujeres en la Verón.
Título: Memoria Encuentro de Mujeres en la Verón.
Descripción: Encuentro de mujeres donde se definen como mujeres al frente y en la lucha, en las calles y por el cambio social. La importancia de la participación de las mujeres en la representación de la organización. La falta de formación política para empoderarse y poder tener voz. Se menciona también los puntos que abordaron como la maternidad, la sexualidad y la violencia hacia las mujeres
Tipología: Memoria
Fecha: 19/11/2003
Lugar: Rocanegra. Buenos Aires
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras

ENCUENTRO DE MUJERES EN LA VERON

El 19 de noviembre pasado nos encontramos mujeres de distintos M.T.D. que integran la VERON, mientras charlamos, intercambiamos y discutimos mate de por medio... algunas cuestiones que queremos compartir...



¿QUIÉNES SOMOS?
Mujeres al frente y en la lucha, mujeres en las calles y por el cambio social. Piqueteras y luchadoras, trabajadoras que ponemos el cuerpo y nos comprometemos. Somos Madres de Plaza de Mayo y Mabel Kosteki. Mujeres subversivas/ mujeres cambiando. Hablamos de igualdad, justicia, trabajo, salud, paz, educación, comprensión, unidad y respeto. Soñamos un país con futuro, con unidad y revolución, niños sin hambre y un mundo mejor.

PARTICIPACIÓN Y DECISIONES
Hablamos de que le ponemos el cuerpo y nos cuesta como mujeres poner la palabra en los espacios públicos y en los medios de comunicación / Que falta nuestra voz en los espacios de coordinación, y que participamos en las decisiones del movimiento/ Que nos cuesta mucho más ganarnos un lugar. Sentimos mayor presión por ser mujer. Hay que "probar" que somos capaces. Pocas cumpas se animaron a representar del movimiento afuera del movimiento. Nos falta formación política e información/ 'a veces no hablo por miedo a perjudicar o molestar a otro cumpa'/ 'no hablo porque soy nueva y la mayoría son hombres'/ 'hablamos poco de política, no nos animamos por miedo a la crítica'

MATERNIDAD Y SEXUALIDAD
Discutimos que no hay contradicción entre el cuidado de los hijos e hijas y la participación en la lucha./ Tenemos información sobre como cuidarnos sexualmente, pero a veces no contamos con los recursos necesarios para poder cuidarnos. / Salíó que algunas decidimos nuestra maternidad y otras NO./ Planteamos nuestro derecho al placer y al decidir sobre nuestro cuerpo y sobre cuestiones como que "el no quiere usar preservativos"/ "fue en mi primer relación y no sabía como cuidarme".

NOS SENTIMOS AGREDIDAS.
Cuando nos subestiman con chistes fáciles y prejuicios/ Cuando hay que "masculinizarse" para ser tomadas en serio/ Cuando nos quieren gobernar la vida, y nos niegan los anticonceptivos/ Cuando nos hacen callar porque dicen que no sabemos/ Cuando no reconocen la igualdad para las tareas/ Cuando nos califican como un par de tetas y un culo/ Cuando tenemos que rendir examen/...

EL ENCUENTRO NOS FORTALECIO
NUESTROS ENCUENTROS FORMAN PARTE DE LA VIDA DEL M.T.D.
QUEREMOS QUE PARTICIPEN TODAS LAS MUJERES DE TODOS LOS M.T.D.
NOS VEMOS EN LA LUCHA!!! PIQUETERAS CARAJO!!!

ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-1-Planificación pre encuentro Roca Negra.
29 de septiembre
Título: Planificación pre encuentro Roca Negra. 29 de septiembre
Descripción: Planificación Pre encuentro. Organización de los talleres, las dinámicas, la mística, metodologías y temas de interés como: los Encuentros Naciones de Mujeres, patriarcado (roles y mandatos), trabajo doméstico, trabajo, trata de mujeres, consignas para pancartas y propuestas para la bandera del Espacio de Mujeres y el cierre con música a cargo de Condenadas al Exito.
Tipología: Planificación
Fecha: 29/9/2004
Lugar: Roca Negra Buenos Aires
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres en la Verón, condenadas al éxito, patriarcado, trabajo doméstico, trabajo, trata de mujeres

PLANIFICACION PREENCUENTRO ROCA NEGRA 29 SETIEMBRE

OBJETIVO GENERAL DEL PREENCUENTRO: conocernos, integrarnos, construir cantos, consignas y algunos temas que atraviesan los encuentros de mujeres

1er. momento: PRESENTACION E INTEGRACIÓN
TIEMPO: 30 minutos

2do. momento: QUE NOS LOS ENCUENTROS NACIONALES DE MUJERES
OBJETIVO: que todas sepamos mínimamente de qué se tratan los encuentros aportando las vivencias de las cumpas que ya viajaron a otros encuentros.
Metodología:
-Relato de las cumpas que viajaron aportando al intercambio y destacando la importancia de la pasividad y posibilidad de encontrarnos con mujeres de diferentes partes del país que viven las mismas cosas que nosotras.
TIEMPO: 1 hora

ALMUERZO
Tiempo: 30 minutos

3er. momento: Trabajo en grupos y producción colectiva
OBJETIVO: abordar temáticas que atraviesan los encuentros y nuestra vida cotidiana como mujeres.
Metodología:
Discusión en grupos: Nos numeramos 1, 2, 3. - MUJERES q/ CUENQU
debate unos 15 minutos, las coordinadoras pasan por los grupos e impulsan la creación de una producción teatral o con cantos sobre los temas debatidos para compartir en plenario. Tomas por grupo.
- Patriarcado (roles y mandatos)
- trabajo doméstico / trabajo
- Trata de mujeres.
Discutimos en grupo y luego hacemos una producción sobre los temas discutidos. Ademas cada grupo puede proponer consignas para pancartas o bandera del Espacio de Mujeres
Tiempo total: 1 hora/1 hora y media

4to. Momento
MISTICA
La mística tiene dos partes: una primera que es la socialización de la producción de cada grupo y una segunda parte que es el agite con condenadas.
Tiempo: 1 hora

CIERRE: CONDENADAS AL ÉXITO ensa: ando para el encuentro!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Pintado de banderas.



ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-2-Encuentro de Mujeres que luchan. Semillita Lanús

Título: 2-Encuentro de Mujeres que luchan. Semillita Lanús

Descripción: Dispositivo comunicativo para el trabajo en grupos para reflexionar sobre el ser mujer

Tipología: Dispositivo comunicativo

Fecha: 11/2004

Lugar: Lanús

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, encuentro mujeres,

ENCUENTRO DE MUJERES QUE LUCHAN NOVIEMBRE 2004 - SEMILLITA - LANUS

*LAS MUJERES SOMOS DIFERENTES A LOS HOMBRRES
PERO POLITICAMENTE IGUALES*

1. Leemos la siguiente frase y mirando el dibujo pensamos
¿CUANDO NOS SENTIMOS ASI?

«El genero femenino está asfixiado, no está viviendo todas las dimensiones del ser humano: libre, completo, integral, como persona. Vive reprimido, siempre teniendo que ocultar y asfixiar al ser femenino»



2. ¿Cómo relacionamos nuestra situación con la situación del país?

3. En un papelógrafo dibujamos nuestros sueños y
escribimos las acciones que podemos realizar



cuando una mujer avanza,
ningun hombre retrocede

ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-3-Por qué un Encuentro de Mujeres

Título: Por qué un Encuentro de Mujeres

Descripción: Dispositivo comunicativo para reflexionar sobre el capitalismo y el patriarcado. Para terminar con las desigualdades sociales y de géneros.

Tipología: Dispositivo comunicativo

Fecha: 11/2004

Lugar: Lanús. Buenos Aires

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política

PORQUE UN ENCUENTRO DE MUJERES

Nosotras somos trabajadoras desocupadas, que salimos a la calle a exigir nuestros derechos, que luchamos por un cambio social

Vivimos en una sociedad capitalista como trabajadoras somos explotadas, como trabajadoras desocupadas somos marginadas. Vivimos en una sociedad capitalista y machista como mujeres tambien somos doblemente explotadas y discriminadas. El sistema capitalista nos asigna roles como mujeres y como hombres. Nosotras deberiamos cuidar a los hijos (fuera de trabajadores), la casa y el marido, y no opinar mucho de politica, y no quejarnos. Culturalmente hay roles y lugares, que son reservados a los hombres, la politica es uno de esos lugares. La participación de las mujeres en la politica del sistema. El voto fue universal, secreto y obligatorio principio de siglo, pero las mujeres solo votaron por primera vez en 1951. Era universal pero no para las mujeres. Muchas compañeras con mas años que integran el MTD no votaron hasta pasados los treinta años (aunque nos parezca lejano). Solo una mujer fue presidenta en un periodo muy corto de tiempo.

¿QUÉ PASA EN LA LUCHA POPULAR? ¿QUÉ PASA EN LAS ORGANIZACIONES POPULARES? ¿COMO SE REFLEJAN ESTOS PREJUICIOS Y ROLES EN LAS ORGANIZACIONES QUE INTEGRAMOS? ¿COMO RESOLVEMOS ALGUNOS TEMAS COMO LA MATERNIDAD Y LA ANTICONCEPCIÓN PARA SUPERARNOS COMO LUCHADORAS? Todos los movimientos en lucha en Latinoamérica, abordan el tema de las mujeres como tema específico, para llegar al cambio social necesitamos a todas y a todos concientes y organizados y dispuestos a luchar. Para esto no solo tenemos que combatir las desigualdades sociales sino tambien las desigualdades de genero. Sobre todo las desigualdades y los prejuicios que nos limitan en nuestra participación cada vez mas firme y conciente en la lucha por el cambio social

Algunas reflexiones de las compañeras de MST (Brasil)

El capitalismo precisa que la mujer:

- Continúe reproduciendo mano de obra barata entregando rápidamente a nuestros hijos para que sean explotados en las haciendas, en las fábricas, etc.
- Continúe con una doble jornada de trabajo y no tenga tiempo para participar en nada dejándola alienada del contexto de la sociedad. No pagándole un salario mayor porque el trabajo domestico no es pagado ni valorizado.
- Continúe siendo considerada como doméstica y no como trabajadora rural. Entonces cuando defienda sus derechos como asientadora no tendrá los papeles que le dan prueba de su trabajo como trabajadora rural.
- Continúe en una posición de inferioridad al hombre, sin sentirse gente, convenciendo que no tiene capacidad para asumir cualquier cargo o función pública. Con eso somos la mitad de la fuerza de trabajo que no participa de las luchas.
- Continúe trabajando igual que el hombre y recibiendo un salario inferior y dejando que sea el hombre el que administre, sin poder dar ninguna opinión sobre en qué invertir.
- Permaneciendo esa cultura de inferioridad de la mujer, el sistema tiene la garantía que esas mujeres -que también son madres- eduquen a sus hijos para que no cuestionen, que no pregunten, que acepten todo pasivamente y que cuando crezcan no cuestionen el latifundio, al gobierno, al indigente, al patrón ni la situación de miseria que vivimos. Eso mantiene la dominación, el poder, la riqueza y la concentración de la renta.

POR TODO ESTO, ESTE ENCUENTRO.



ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-4-Cartilla: Mujeres de la Verón.

Título: 2-Cartilla: Mujeres de la Verón.

Descripción: Cartilla que argumenta la necesidad de la construcción de un Espacio de Mujeres de la Verón

Tipología: Cartilla

Fecha: 23/8/2004

Lugar: Lanús

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, encuentro mujeres,

CARTILLA DE LAS MUJERES DE LA VERÓN

Porque un espacio de las mujeres de la Verón?

Vivimos en el sistema capitalista, sistema injusto donde pocos tienen toda la riqueza y la mayoría vive en la pobreza. En la Argentina más de la mitad es pobre y el 20 % vive en la indigencia. En estas estadísticas las mujeres son las más pobres entre los pobres.

Las mujeres sufrimos además el sistema patriarcal, sistema que se asienta como un parásito en los poderes políticos-económicos, religiosos y de comunicación. Estos poderes dictan normas, mandatos sutiles y nos dicen como tenemos que ser o no ser.

Nos dicen que tenemos que aguantar con resignación la pobreza, el maltrato, la discriminación.

23/08/2004

ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-5-Cartilla de Formación N° 2

Título: Cartilla de Formación N° 2

Descripción: La cartilla reúne los diversos debates que se dieron para la construcción del Espacio en el primer plenario de mujeres donde participaron 120 delegadas de las organizaciones que integran el MTD de la Verón

Tipología: Cartilla

Fecha: 11/2004

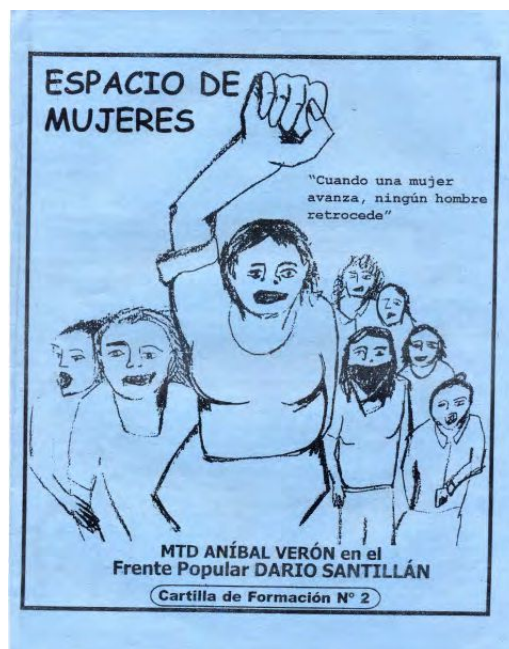
Lugar: Lanús. Buenos Aires

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas





ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-6-Rebelión en el piquete.
Título: 2-Cartilla: Rebelión en el piquete
Descripción: Entrevista a mujeres de la Anibal Verón. Las trayectorias de vida y la genealogía de sus luchas
Tipología: Entrevista
Fecha: 2/7/2004
Lugar: CABA
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Marta Dillon
Derechos: Página 12
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, encuentro mujeres, página 12, rebelión, trayectoria de vida, genealogía



ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-7-Diario 8 de marzo día de la mujer trabajadora
Título: 8 de marzo día internacional de la mujer trabajadora
Descripción: publicación del MTD Anibal Verón. Historia de las luchas de las mujeres trabajadoras y convocatoria a la movilización del 8 de marzo
Tipología: Publicación gráfica
Fecha: 3/2004
Lugar: Lanús. Buenos Aires
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, historia de las mujeres trabajadoras, 8 de marzo





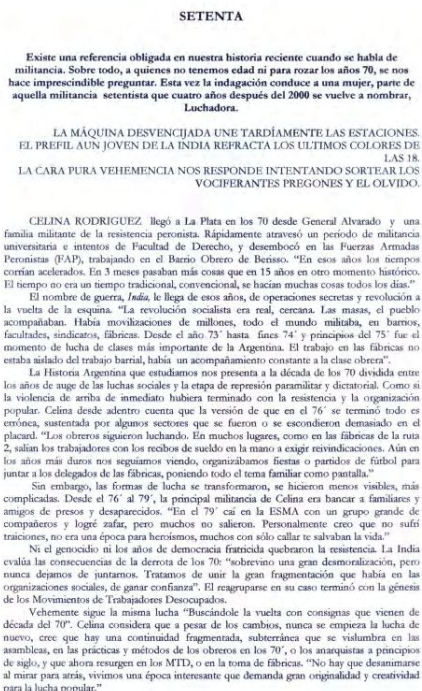
ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-8-8 de marzo día internacional de la mujer.
Las mujeres luchamos y resistimos
Título: 8 de marzo día internacional de la mujer. Las mujeres luchamos y resistimos
Descripción: Volante realizado y repartido por las mujeres de la Anibal Verón en la movilización del 8 de marzo. Breve historia de las luchas de las mujeres trabajadoras y el reclamo de derechos, por trabajo, dignidad y cambio social
Tipología: Volante
Fecha: 8/3/2004
Lugar: CABA
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, movilización 8 de marzo



ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-9-Setenta. Historia de vida de Celina
Título: Setenta. Historia de vida de Celina
Descripción: Historia de vida de una referente, pionera del Espacio de Mujeres
Tipología: Publicación gráfica
Fecha: 2004
Lugar: Buenos Aires
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Juliana Diaz Lozano
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, historia de las mujeres trabajadoras, 8 de marzo





ELEMENTOS

Código de referencia: 2004-10-Libro: Tierra piquetera
Título: 10-Libro: Tierra piquetera
Descripción: registro fotográfico de las asambleas de mujeres de la Anibal Verón en los cortes del Puente Pueyrredon
Tipología: libro
Fecha: 26/6/2004
Lugar: Puente Pueyrredon. Buenos Aires
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: (fotografías) Carla Thompson y Alejandra Giusti MTD Anibán Verón Lugano, (textos) MTD Anibán Verón Beriso
Derechos: MTD Anibán Verón
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, movilización, asambleas, fotografías mujeres del frente, Puente Pueyrredón



ELEMENTOS

Código de referencia: 2005-1-Mujeres que luchan.
Título: Mujeres que luchan
Descripción: Memoria balance de lo construido a dos años de las primeras reuniones, encuentros, debates, producciones de cartillas, comunicados de prensa. El proceso de participación de las mujeres en la gestión con organismos gubernamentales, funcionarios, voceras, relaciones políticas con otros movimientos populares. También está presente en el documento la participación en Encuentro Nacional de Mar del Plata con las consignas no al capitalismo, no al patriarcado no a Bush.
Tipología: Memoria Balance
Fecha: 8/2005
Lugar: Luján. Buenos Aires
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Encuentro Nacional de Mar del Plata

MUJERES QUE LUCHAN ESPACIO DE LAS MUJERES DEL FRENTE POPULAR DARÍO SANTILLÁN

Nuestro espacio de mujeres tiene su historia y está definido en el comunicado de prensa de conmemoración del último 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras: *"reivindicamos a todas las generaciones de mujeres luchadoras de la historia: campesinas, obreras, Madres y Abuelas, presas por luchar, piqueteras, y a todas aquellas compañeras que no se resignan a la pobreza, al maltrato, a la discriminación y resisten."*

Comenzamos a juntarnos todos los 26 en el puente, cuando salimos con bronca a cortar el puente Pueyrredón para pedir justicia por nuestros compañeros Darío y Maxi, caídos por las balas asesinas del gobierno de Duhalde. Durante esos largos cortes fueron apareciendo confianzas, charlas informales entre nosotras y un empuje que trajeron algunas compañeras que habían participado en los amplios Encuentros Nacionales de Mujeres. En estas conversaciones nos reconocimos, descubrimos que el problema de una lo tenemos muchas y aparecieron palabras que incorporamos a nuestras voces: género, espacio, discriminación, encuestas internas sobre la participación y los roles de las mujeres en los MTDs, cartillas de campesinas y lectura de materiales de género producidos por luchadoras de otros lugares de Argentina y de Latinoamérica.

Realizamos nuestra primera asamblea de mujeres en el puente el 26 de octubre de 2003 y 15 días después un primer encuentro en Roca Negra-Lamús. El 8 de marzo de 2004, día internacional de las mujeres luchadoras, marchamos a Plaza de Mayo juntos con otros y otras compañeros y compañeras.

Nos propusimos seguir en la construcción de este espacio para reconocernos cada vez más en diferentes talleres, reuniones, debates, en las asambleas mensuales y en los encuentros que siguieron: en septiembre en la casa Olga Vázquez de La Plata, en octubre en el Encuentro Nacional de Mujeres en Mendoza y en noviembre en Semillita-Lamús. El 5 de marzo de 2005, regresamos a plaza de Mayo con nuestra bandera lila con la leyenda *"las mujeres resistimos y luchamos"*. Fue una jornada donde nos encontramos nuevamente con más compañeros y compañeras. El 30 de abril en el segundo plenario del Frente hicimos un espacio para intercambiar experiencias con más mujeres y afirmamos la lucha por nuestras reivindicaciones de género.

El último encuentro fue el 18 de junio en el Acame por justicia por Darío y Maxi frente a los tribunales de Lomas de Zamora. Elaboramos cartillas y un periódico.

Esta lucha como mujeres, como toda nuestra práctica política, la llevamos adelante en nuestro trabajo cotidiano que nos permite construir el cambio social aquí y ahora.

¿Por qué valoramos que sean mujeres algunas compañeras que expresan la política del frente con otras organizaciones?

Como mujeres organizadas y en lucha tenemos presente que vivimos en una sociedad capitalista tremendamente desigual e injusta que impone el machismo como una forma más de esa desigualdad. Con su opresión el sistema asigna roles diferentes a mujeres y hombres: a nosotras nos toca cuidar a los hijos (futuros trabajadores), la casa y el marido, no quejarnos y *no opinar mucho de política*, porque éste es un lugar *"reservado"* para los hombres. Sin embargo, en los movimientos populares hay infinidad de mujeres que rompemos todos los días con este mandato y luchan, reflexionan y piensan política, y ésta práctica es un avance en la lucha por el cambio social y la igualdad de género.

En este camino recorrido observamos la poca participación de compañeras en tareas que implicaba ocupar espacios públicos: como ser vocer@, opinar en los medios, ser referente de la política o delegad@ hacia afuera de la



ELEMENTOS

Código de referencia: 2005-2-Historia de Yolanda

Título: La Historia de Yolanda

Descripción: Encuentro en Luján

Tipología: La historia de Yolanda como disparador para trabajar en el Taller de participación del Encuentro de Mujeres que luchan

Fecha: 17/9/2005

Lugar: Luján. Buenos Aires

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, taller mujeres del frente, Luján

1
YOLANDA tiene que utilizar parte de su día para ir a trabajar porque sus padres están sin trabajo y ella ayuda, económicamente y en el hogar. La madre está enferma.
TALLER DE PARTICIPACIÓN
ENCUENTRO DE MUJERES QUE LUCHAN
LUJÁN 17 SETIEMBRE 2005

LA HISTORIA DE YOLANDA

YOLANDA tiene 13 años, vive en un barrio del Gran Buenos Aires con su familia y concurre a la escuela. A veces le cuesta ir por sus problemas personales. Tiene muchos hermanos, la mayoría son varones. A YOLANDA le cuesta económicamente abastecerse de útiles y calzado.

Por su vida a YOLANDA le cuesta seguir con sus estudios. Finalmente deja la escuela y se pone de novia. El novio de YOLANDA un día le dijo que esa semana que usaba la guindaba muy corta. Además de trabajar y atender a su familia ahora también tiene que atender al novio. YOLANDA, como una manera de liberarse de esa vida, empieza a pensar en tener una familia propia, y trabaja más horas para lograrlo.

Ahora YOLANDA tiene 18 años. Cambió de novio pero sigue pensando lo mismo. Ahora las cosas le van mejor. YOLANDA cree que es el momento de casarse. Cumple 20 años. Se casa. Tiene dos hijos y un mundo. Sigue luchando y trabajando para que a sus hijos no les pase lo mismo que a ella. Vive con su familia en paz.

A los 40 años YOLANDA se pregunta si su vida podría haber sido distinta. YOLANDA se harta.

VERÓNICA, su íntima y única amiga, la invitó al Encuentro de Mujeres de Rosario. YOLANDA empezó a preguntarse para qué le servía tanto trabajar para su familia. YOLANDA se juntó con VERÓNICA y otras mujeres que conoció en Rosario y se preguntó por su sexualidad, además de cuestionarse por sus frustraciones. Se da cuenta que durante su vida no tuvo amistades. Encontrándose con otras mujeres se da cuenta que a otras mujeres les pasa lo mismo. Se da cuenta que por no haber tenido amistades se había convertido en una persona huérfana y encerrada en la casa. YOLANDA ahora salió a la calle con el MTG y se hizo piquetera. Ahora no la para nadie.

Para su familia y su marido, YOLANDA está muy cambiada. Explica el por qué de su cambio. Algunos la entienden otros no. YOLANDA se divorció y empezó a estudiar salta. Se da cuenta que le gusta decidir sobre su vida, y baila salsa con sus compañeros de murga. Además participa en los espacios de mujeres y en otros lugares de decisión.

YOLANDA ahora se encontró a sí misma y vive más feliz. Está disfrutando de la vida. Con todo lo que está haciendo se pudo olvidar de su infancia y su adolescencia infeliz. YOLANDA es más independiente. Encontró su propio espacio. Encontró una guardería para sus hijos.

REFLEXIONES (a partir de la historia de YOLANDA y de la vida personal de cada compañera)

- Hacermapa de las distintas formas de opresión cotidiana.

ELEMENTOS

Código de referencia: 2005-3-Fotos encuentro de Mujeres MDP

Título: Fotos Encuentro de Mujeres Mar Del Plata

Descripción: Fotos de la participación en el Encuentro Nacional de Mar del Plata y stencils

Tipología: Fotos

Fecha: 10/2005

Lugar: Mar del Plata. Buenos Aires

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

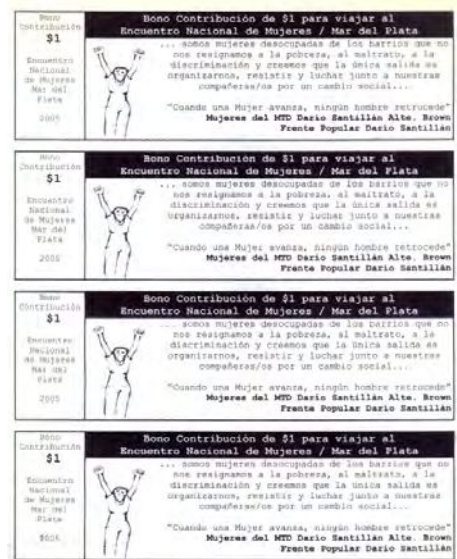
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Encuentro Nacional de Mujeres Mar del Plata





ELEMENTOS

Código de referencia: 2005-4-Bono contribución para viajar a MDP
Título: Bono contribución para viajar a MDP
Descripción: Como mujeres desocupadas crean un Bono contribución para recaudar dinero para viajar Encuentro Nacional de Mujeres Mar del Plata
Tipología: bono contribucion
Fecha: 2005
Lugar: Mar del Plata
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, taller mujeres del frente, Encuentro Nacional de Mujeres Mar del Plata



ELEMENTOS

Código de referencia: 2005-5-Dibujo Flor Vespigiani
Título: Dibujo Flor Vespigiani
Descripción: Dibujo realizado por Flor Vespigiani para la bandera del Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán para el Encuentro Nacional de Mujeres Mar del Plata
Tipología: dibujo
Fecha: 10/2005
Lugar: Mar del Plata. Buenos Aires
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Encuentro Nacional de Mujeres Mar del Plata, dibujo Flor Vespigiani





ELEMENTOS

Código de referencia: 2005-6-Espacio de Mujeres. Cartilla n° 1 MTD
Anibal Verón
Título: Espacio de Mujeres. Cartilla n° 1 MTD Anibal Verón
Descripción: Tapa y contratapa de la cartilla N°1 del Espacio de Mujeres
Tipología: cartilla
Lugar: s.d.
Fecha: s.f.
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, cartilla

NUUESTRA CANCIÓN PIQUETERAS DE LA VERON

LA HISTORIA YA NOS PERTENECE
AHORA NUESTRA VOZ CONTINUARÁ
EN LOS REBELDES CORAZONES
YA NO NOS PODRÁN OCULTAR

SOMOS MUJERES PIQUETERAS
EN LA VERON
SOMOS ESPERANZA POR SEGUIR
CAMBIO SOCIAL
EN LA RUTA Y EN EL BARRIO
LUCHA, TRABAJO Y DIGNIDAD

¡VAMOS A PARIR Y A CRECER
A CRECER
LUCHA, TRABAJO Y DIGNIDAD
MUJERES Y HOMBRES CODO A CODO
LA LUCHA ES POR DIGNIDAD



ELEMENTOS

Código de referencia: 2005-7-Taller de participación – encuentro de mujeres que luchan. Lujan 17 de septiembre de 2005. La historia de Yolanda
Título: Taller de participación – encuentro de mujeres que luchan. Lujan 17 de septiembre de 2005. La historia de Yolanda
Descripción: Diseño realizado por Flor Vespigiani La historia de Yolanda como disparador para trabajar en el Taller de participación del Encuentro de Mujeres que luchan
Tipología: diseño gráfico
Fecha: 17/9/2005
Lugar: Luján
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, encuentro de mujeres que luchan, Lujan, La historia de Yolanda

TALLER DE PARTICIPACIÓN – ENCUENTRO DE MUJERES QUE LUCHAN Lujan 17 septiembre 2005

LA HISTORIA DE YOLANDA

YOLANDA tiene 13 años, vive en un barrio del Gran Buenos Aires con su familia y concurre a la escuela. A veces le cuesta ir por sus problemas personales.
Tiene muchos hermanos, la mayoría son varones.
A YOLANDA le cuesta económicamente abastecerse de útiles y colado.
YOLANDA tiene que utilizar parte de su día para ir a trabajar porque sus padres están sin trabajo y ella ayuda, económicamente y en el hogar. La madre está enferma.
Por su vida a YOLANDA le cuesta seguir con sus estudios.
Finalmente deja la escuela y se pone de novia.
El novio de YOLANDA un día le dijo que esa semana que usaba le quedaba muy corta.
Además de trabajar y atender a su familia ahora también tiene que atender al novio.
YOLANDA, como una manera de liberarse de esa vida, empieza a pensar en tener una familia propia, y trabaja más horas para lograrlo.
Ahora YOLANDA tiene 18 años. Cambió de novio pero sigue pensando la misma.
Ahora las cosas le van mejor. YOLANDA cree que es el momento de casarse. Cumple 20 años. Se casa. Tiene dos hijos y un marido. Sigue luchando y trabajando para que a sus hijos no les pase lo mismo que a ella.
Vive con su familia en paz.

A los 40 años YOLANDA se pregunta si su vida podría haber sido distinta.
YOLANDA se harto.

VERONICA, su íntima y única amiga, la invitó al Encuentro de Mujeres de Rosario.
YOLANDA empezó a preguntarse para qué le sirvió tanto trabajar para su familia.
YOLANDA se junta con VERONICA y otras mujeres que conoció en Rosario y se pregunta por su sexualidad, además de cuestionarse por sus frustraciones.
Se da cuenta que durante su vida no tuvo amistades.
Encontrándose con otras mujeres se da cuenta que a otras mujeres les pasa lo mismo.
Se da cuenta que por no haber tenido amistades se había convertido en una persona huraña y encerrada en la casa.
YOLANDA ahora salió a la calle con el MTD y se hizo piquetera.
Ahora no la para nadie.

Para su familia y su marido, YOLANDA está MUY cambiada. Explica el por qué de su cambio. Algunas la entienden otras no.
YOLANDA se divorció y empieza a estudiar solas.
Se da cuenta que le gusta decidir sobre su vida, y baila solas con sus compañeros de murga.
Además participa en los espacios de mujeres y en otros lugares de decisión.

YOLANDA ahora se encontró a sí misma y vive más feliz. Está disfrutando de la vida.
Con todo lo que está haciendo se pudo olvidar de su infancia y su adolescencia infeliz.
YOLANDA es más independiente. Encontró su propio espacio.
Encontró una guardería para sus hijos.



ELEMENTOS

Código de referencia: 2006-1-Mujeres inconvenientes por Tania Guevara

Título: Mujeres inconvenientes por Tania Guevara

Descripción: Relato social donde la autora reconstruye la historia del Espacio de Mujeres, los grandes hitos y logros que fueron dando a tres años de conformarse. Este relato fue ganador en concurso organizado por Mujeres del Sur

Tipología: Relato social

Fecha: 2006

Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente, desocupadas,



ELEMENTOS

Código de referencia: 2006-2-Volante 8 de marzo. Día internacional de la mujer

Título: Volante 8 de marzo. Día internacional de la mujer

Descripción: volante que convoca a la movilización del 8 de marzo, día internacional de la mujer trabajadora, entre las consignas que proclaman el derecho a decidir, y proponen actividades como intervenciones con stencil, olla popular, talleres, venta de productos realizados por ellas, serigrafía, música

Tipología: volante

Fecha: 8/3/2006

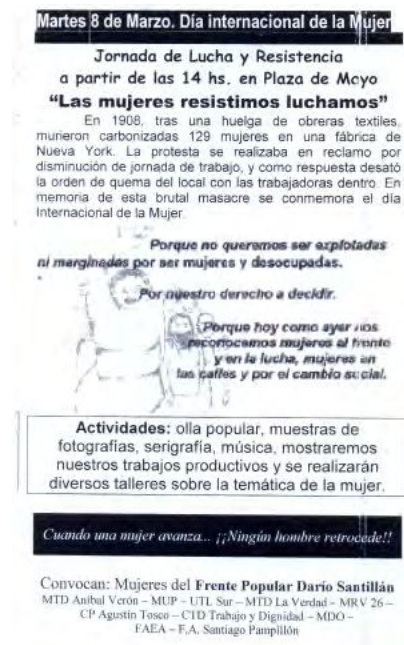
Lugar: Plaza de Mayo. CABA

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, movilización, activismo, olla popular, intervenciones





ELEMENTOS

Código de referencia: 2006-4-Volante 8 de marzo escrachamos

Título: Volante 8 de marzo escrachamos

Descripción: Volante con demandas: legalización del aborto, ley contra la violencia hacia las mujeres, creación de refugios, fin de la precarización laboral, libertad a Romina Tejerina (presa por abortar). Separación de la iglesia del estado. creación de guarderías en los lugares de trabajo y en los barrios, libertad a las presas políticas, fuera las tropas de Haití, entre otras. También convocan a escrachar a las empresas transnacionales alimenticias, bancos y jerarquía de la iglesia católica

Lugar: CABA

Fecha: 9/3/2006

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, egalización del aborto, ley contra la violencia hacia las mujeres, creación de refugios, fin de la precarización laboral, libertad a Romina Tejerina (presa por abortar). Separación de la iglesia del estado. creación de guarderías en los lugares de trabajo y en los barrios, libertad a las presas políticas, 8 de marzo, escrache transnacionales alimenticias, bancos, iglesia católica

En el marco del día internacional de la mujer, con Cristina poco que festejar, mucho porque luchar:



Exigimos:

- La legalización del aborto. Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar. Aborto legal para no morir.
- Una ley contra la violencia hacia las mujeres, y refugios que acompañen las políticas contra la violencia.
- Terminar con la flexibilización laboral por la que las mujeres trabajadoras urbanas y rurales somos las más perjudicadas. Salarios y Trabajo digno para todas las trabajadoras ocupadas y desocupadas.
- Guarderías en los lugares de trabajo y en los barrios garantizadas por el Estado.
- Separación de Iglesia y Estado. Rechazamos la incorporación de la enseñanza de religión en escuelas públicas y privadas.
- Libertad a Romina Tejerina
- Basta de secuestro de Mujeres para la Explotación sexual.
- Libertad a las presas políticas y desprocesamiento a las luchadoras sociales
- Basta de muerte, torturas y violaciones a los derechos humanos de las presas en la Argentina.
- La salida de las tropas de Haití, y que cesen las masacres contra mujeres, niños/as y sectores de la población.

- Gritaremos con bronca contra el asesinato de mujeres y niños/as en Gaza en manos del Estado genocida de Israel.

lunes 9/3 - 16 hs
9 de julio y avenida de Mayo

ESCRACHAMOS

a las transnacionales alimenticias, a los bancos
y a la jerarquía de la Iglesia Católica

y nos sumamos a la movilización unitaria de
congreso a plaza de mayo

NOSOTRAS NO TENEMOS QUE PAGAR LA CRISIS
MUJERES LIBRES, PUEBLOS SOBERANOS

Espacio de Mujeres
del Frente Popular
Darío Santillán
Área de Géneros en
Pafueles en
rebelión
Mujeres en ATE



Fuente: iconoclastas

ELEMENTOS

Código de referencia: 2006-5-Volante 8 de marzo. Día de lucha

Título: 5-Volante 8 de marzo. Día de lucha

Descripción: Volante repartido el 8 de marzo en La Plata

Tipología: volante

Fecha: 8/3/2006

Lugar: La Plata

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo La Plata

8 de marzo
Día internacional de la mujer
trabajadora
¡Día de Lucha!



- Por los derechos de la mujer
- Basta de violencia y abuso!
- Justicia para Sandra y castigo a los culpables!

Ni flores, ni bombones...
Nos encontramos el sábado 8 de
marzo a las **17hs. en 7 y 50**

¡ARRIBA LAS QUE LUCHAN!

Frente Popular Darío Santillán





ELEMENTOS

Código de referencia: 2006-6-Volantito 8 de marzo. Feliz día de la mujer
Título: Volantito 8 de marzo. Feliz día de la mujer
Descripción: Frente y dorso del volante realizado por La Fragua, trabajadores ocupados en el Frente Popular Darío Santillán
Tipología: volante
Fecha: 8/3/2006
Lugar: Congreso CABA
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente, tarabajadores ocupados, Frente Popular Darío Santillán, La Fragua

8 de marzo de 2006

Feliz día de la mujer
**trabajadora y
luchadora**
por sus derechos,
(que son los de todos y todas)

LA FRAGUA
trabajadores ocupados en el
Frente Popular Darío Santillán
lafragua.fps@gmail.com

"Luchamos por la efectiva vigencia de los derechos de las mujeres y el derecho de todas y todos al trabajo, la salud, la educación y el alimento, porque sin estos derechos, los derechos no son humanos."

Hoy nos concentramos 14.30 hs. en Plaza Congreso para realizar una asamblea, muestras de fotos, actividades culturales, talleres de género, voluntades y luego marcharemos junto a otras organizaciones de mujeres, a las 17.30 hs. hacia plaza de mayo."

Por los y las 30.000,
Por los derechos humanos de todos y todas. Por la vigencia efectiva de nuestros derechos como mujeres.

CUANDO UNA MUJER AVANZA NINGUN HOMBRE RETROCEDE

Contacto: 155824-4478

Espacio de Mujeres
Frente Popular Darío Santillán

ELEMENTOS

Código de referencia: 2006-7- volante la trata de personas es la tercera actividad ilegal mas lucrativa del mundo
Título: la trata de personas es la tercera actividad ilegal mas lucrativa del mundo
Descripción: Entrega de volantes en el día de la no violencia contra las mujeres. Se difunde los números de la trata, los feminicidios y las mujeres que mueren por aborto clandestino
Tipología: volante
Fecha: 25/11/2006
Lugar: CABA
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres, trata de personas, aborto clandestino, feminicidios

La trata de personas es la tercera actividad ilegal más lucrativa del mundo

4.000.000 de mujeres son vendidas con fines de prostitución, esclavitud o matrimonio

2.500.000 de niñas son introducidas al comercio sexual

En la Argentina se practican mas de 500.000 abortos cada año.

Mueren mas de una mujer pobre por día por la clandestinidad del aborto y su realización en pésimas condiciones sanitarias

LAS NIÑAS ATACADAS SEXUALMENTE EN EL 80% DE LOS CASOS HAN SIDO MOLESTADAS O AGREDIDAS POR HOMBRES TAN CERCANOS COMO SU PADRE Y TAN LEJANOS COMO SU VECINO.

1 MUJER ES ASESINADA CADA 48 HS. POR SU PAREJA, CONCUBINO, ESPOSO

El 80 % de los pobres son mujeres

25 de noviembre
día de la no violencia contra las mujeres

Que las mujeres reconozcamos la violencia institucional en el barrio, la provincia y el país. Reconocer que esa violencia nos atraviesa a millones de mujeres. Elaborar estrategias comunes que rompan el círculo de la violencia institucional.





ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-1-Primera reunión para planificar campamento en Glew.
Título: Primera reunión para planificar campamento en Glew.
Descripción: Momeoria, balance y actividades para el 2007. Participación en el Encuentro Nacional de Mujeres en Córdoba, la organización del campamento de mujeres, los contenidos y las propuestas para los talleres, la distribución de tareas y responsabilidades; actividades para el 8 de marzo.
Tipología: Memoria encuentro
Fecha: 17/2/2007
Lugar: La Cañada -Glew
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente, tarabajadores ocupados, Frente Popular Darío Santillán, campamento mujeres

Primera reunión del año del Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
 Fecha: sábado 17 de febrero de 2007
 Lugar: La Cañada

A las 13:30 horas del sábado comenzamos la primera reunión del Espacio de Mujeres en La Cañada. Mostramos almorcamos las pizzas que nos habían preparado, fuimos charlando de las actividades que nos planteamos en la reunión de balance en diciembre y de las novedades de los últimos tiempos.
 Hubo unos presentes compañeros de Berisso, Lanús, La Cañada, de Capital y de Trenes.

El temario que armamos:
 1-La participación de las compañeras de Convergencia en la Comisión Organizadora del Encuentro Nacional de Mujeres en Córdoba.
 2-Campamento de Mujeres.
 3-Actividades del 8 de Marzo

1- Convergencia sobre la activa participación de las compañeras de Convergencia en la Comisión Organizadora del Encuentro Nacional de Mujeres en Córdoba. Comentamos sobre los últimos mails de Marcela y las novedades. Las fechas del Encuentro Nacional de Mujeres son: 13, 14 y 15 de octubre.
 Marcela está en la Comisión de alojamiento, y el mail para consultar es: ajornament_13_2007@vtr.com.ar, y todo lo que se necesite una referencia a una consulto, se le puede ir escribiendo a Marcela para avisarle. En función de las novedades que vayan apareciendo, pensamos que estaría bueno que Marcela evalúe si quiere que visitemos alguna de nuestras mitas, por alguna cuestión de organización.
 Mostramos evaluamos en la reunión nos llegaron los mensajes de todo de Marcela, a través del celular de Olga. En ellos, Marcela contaba que este fin de semana se va a realizar un Encuentro Feminista en Río Ceballos, Córdoba, al cual ella va a asistir.
 En referencia al viaje charlamos algunas posibilidades de transportes: está el micro de Trenes (con 40 lugares), el tren a Córdoba sale una vez por semana, es otra posibilidad a tener en cuenta.
Articulaciones para viajar al Encuentro: pensamos en sumar a otras organizaciones como los cuerpos del FOL, la Tesis, Gesta. También pensamos en preguntarle a las compañeras de APENOC, que nunca fueron a los encuentros, pero estaría bueno preguntarles si quieren ir a éste y así ensayar un trabajo organizado.
 Con respecto a los fondos: le pensamos posibilidades de juntar recursos para el viaje. Pagar que el encuentro del Frente no se haga en Libre el año pasado, en el cual vendimos chorizos, se hace en Berisso. Ver si podemos organizar con los cuerpos de allá para recaudar a través de la venta de chorizos, buffet, etc.

2- Campamento de Mujeres:
 Estuvimos conversando y organizando durante un largo tiempo el campamento de mujeres. En principio charlamos sobre las fechas que quisiéramos programar para el: viernes 16, sábado 17 y domingo 18 de marzo.
 Después nos concentramos en analizar las posibilidades que existía de organizar el campamento en San Vicente, como habíamos charlado en la última reunión de diciembre. Entre todas pensamos que sería mejor hacerlo en Glew, por si alguna compañera no podía.

ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-2-Mujeres FPDS. 3 de marzo
Título: Mujeres FPDS. 3 de marzo
Descripción: Documento programa detallado de la organización de las actividades propuestas para el campamento de mujeres a realizarse en Glew los días 16,17 y18 de marzo
Tipología: Documento programa
Fecha: 3/3/2007
Lugar: Glew
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres, campamento de mujeres

MUJERES FPDS
 Día 03-03-07
 Presentes: Reg. 1, 2, LP-Berisso-Fina-Grupo Gesta trabajamos con la Tesis
TEMARIO
 1) Campamento: a) operativo b) metodológico
 2) 8 de marzo
 3) Córdoba

1) CAMPAMENTO
 a) Operativo: Lugar: Glew, Glew MTG Brown, Calle "Frente Luján" 31
 1500, 16 cuadras de estación Glew.
 Desde viernes 16 marzo a las 17 hs., todo el sábado 17 y domingo del 18.
 Alimentación y campamento último momento para estar saliendo después del mediodía.
 Cuántos somos: REG 1-15, REG 2-15, REG 3-5, LP-B: 20, Capital: 6, LP-1
 Mujeres públicas: 2, Parafijos en relación: 1, (de toda en total vienen seguro
 el domingo, quedamos sábado a la noche, 3 a 5, con el grupo a confirmar).
 INTERIOR: Tuc. 1, GBA: 1, Maripia 1, Sta Fe/Rosario 4
 Y por supuesto JENIFFER
 TOTAL: 65. 70 compañeras a confirmar. De esto total no todos se quedan a dormir.

POR FAVOR INTERIOR Y CAPITAL, CONFIRMAR CANTIDADES!!!!!!!

Chicos, máximo 3 por regional. Habrá jugueleta. Confirmar en Lanús y los
 juveniles de La Plata con idea que se garantice el sábado seguro y el domingo
 "LATA". Yanina quedó encargada de pedir \$300.- para chorizos, pan, al Frente
 "LATA".

Mediodía del sábado y durante todo el día: pan, viandada, pan. Porque sino si
 compas que cocinan no pueden participar de los talleres. Domingo lo mismo.
 Por regional: yerba, azúcar, tomate, fideos, mermelada, sal, café y cebolla
 Harina para tortas fritas.
 Viernes: guiso de fideos. Lusa se ofrece a hacer tortas fritas para tener el
 sábado.

Los fideos se compran
 Sábado y domingo desayuno: mermelada, pan y mate cocido y mate
UTENSILIOS Y DEMÁS
 Llevar babas y asiantes. Domiramos en el galpón y hay dos carpas más.
 Llevar: vino, cubierto y plato.
PRIN-CIPAL BANDERA: Pintura y tela la plata la confirmo Berisso.
 Telo -reproductor garantía Brown. Confirmamos en la semana la posibilidad
 de ir con un proyector para pasar en pared. La película ya está, llevar fideo en
 CO-LO-que tengan de actividades variadas.
MATERIALES: para los chicos. Fibrónes, afiches

1) Metodológico:
 Viene: proyección película. Acordarse, casa y a la noche película
SPACIO: Talleres, música y tela
 Comenzamos a las 9 horas

9:00 hs. presentación y bienvenida al campamento de Mujeres del Frente
 recuperando el colectivo de mujeres.
 Se reparten a todas las asistencias cartitas con mujeres luchadoras, (en
 preparación Florencia y Celina). Entendamos que fue 10 historias se trata
 medio teórico. Pondremos una señal en 15 cartitas y a quienes les toquen
 relatarán la historia de esa mujer.

10-13 hs. La personal es política
 Qué entendemos por género? Qué es el patriarcado? Relación
 capitalismo/patriarcado. Lucha de género y lucha de clases.
 Encargadas Celina y Celina. Esta asignado y dura 3 hs.

13-14 Necesito comida.

14-16 hs. Taller Arte y Lucha
 Crea... estéticas, pintado de banderas, canciones con instrumentos
 Con participación de mujeres públicas y sus producciones.
 Pintura: compra Berisso

17-20 Los mitos del feminismo
 Necesito histórico. Diferentes olas feministas. Historia de los feminismos y su
 relación con los mov. Populares, ¿es ideología o es acción? El feminismo
 académico.
 Mitos del feminismo
 En preparación: Ale Flore. Colabora la lana

SABADO NOCHE:
 PULSA... "MISTICA" TRABAJO MUSICA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
 Bate y canto. Producción musical del taller de arte

DOMINGO
 Desayuno y arrancamos con
PROYECCIÓN ESPACIO (interno y externo): quéines como cuando.
 XXII Encuentro Córdoba.

MISTICA DE DESPEDIDA.

REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN: Grabación de las exposiciones y debates
 para poder hacerlo circular en el formato que luego elijamos.

3) 8 de marzo.
 Como ya es tradicional hay mesas convocatorias. Aunque más agravado
 porque no hay un inicio común y/o legítimo común.
 Las compañeras de La Plata fueron, participan de movida 11:30.
 El resto socializamos información y retomamos lo dicho en la reunión anterior
 que no había ánimo de salir.
 Convencimos a todas las amigas del 2 de marzo que está muy buena. Y se
 hará seguro en Buenos.



ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-3-Nombre organización para campamento
Título: Nombre organización para campamento
Descripción: Tarjeta identificatoria del nombre y organización de pertenencia de cada participante en el campamento de mujeres
Tipología: tarjeta ientificatoria
Lugar: Glew
Fecha: 16/3/2007
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán,



ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-4-Primer campamento de formación en género. 16 al 18 de marzo, Glew
Título: Primer campamento de formación en género. 16 al 18 de marzo, Glew
Descripción: Cartilla sistematización del primer campamento. Historia de las mujeres. Géneros, capitalismo, patriarcado, lucha de clases, desafíos, voces de las participantes
Tipología: cartilla
Fecha: 4/2007
Lugar: Glew
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Historia de las mujeres. Géneros, capitalismo, patriarcado, lucha de clases,





ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-5-Planificacion taller 25 de mayo. MTD
Lanús

Título: Planificación taller 25 de mayo. MTD Lanús

Descripción: Programa de actividades para el el taller, propuestas y dinámicas de trabajo

Tipología: Planificación taller

Fecha: 25/5/2007

Lugar: Lanús

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente, tarabajadores ocupados, Frente Popular Darío Santillán, campamento mujeres, taller

Planificación taller viernes 25 de mayo en MTD Lanús

Presentación: Cada una dice su nombre y hace un gesto. La compañera de al lado nombra a la compañera que se presentó anteriormente repitiendo el gesto y dice el suyo, haciendo otro gesto. Y así sucesivamente.

t* momento

Las compañeras que estuvieron en el taller anterior le cuentan a las que no estuvieron lo que estuvimos haciendo y charlando.

Objetivo. Escuchar qué es lo que recuerdan las mujeres de la experiencia del taller anterior.

Que sirva de disparador para hablar de la confianza dentro del grupo, focalizando esta vez en la cuestión de la confidencialidad (¿Marcar que hay compañeras que cuentan sus historias de vida en plenario, otras en los subgrupos y otras todavía no quieren o no pueden contar situaciones pasadas o presentes que las atraviesan y cómo el grupo respeta eso. Así también debe ser hacia fuera. Cuando una mujer pone a disposición del grupo su experiencia, esto sirve para que pueda ser contenida, por un lado, pero también para que todas podamos reflexionar sobre nosotras mismas y sobre las situaciones que pasamos distintas mujeres).

¿Qué pasa con lo que se cuenta en este espacio? Ya que este espacio es de todas y lo estamos armando entre todas, estaría bueno que lleguemos a un acuerdo sobre cómo manejarnos con lo que se cuenta.

Vamos a ir armando entre todas qué y cómo sale hacia fuera lo que vamos produciendo como grupo.

qué cosas nos dan placer

Nos sentamos y, pensando en estas cosas, recordamos cuándo fue la última vez que hicimos cada una de estas cosas.

Amanos grupos de 5 personas, tratando de juntarnos con las compañeras que menos conocemos. Con ellas compartimos lo que tenemos de lo que estuvimos pensando.

Vamos a tratar de generar un compromiso, con nosotros mismos y con el grupo, de realizar una o varias de estas cosas que nos dan placer.

3^o momento

Plenario: ¿Resultó fácil pensar estas cosas que nos dan placer? ¿Podimos encontrar cosas que hagamos todos los días que nos resulten placenteras? ¿Cuánto tiempo nos dedicamos a nosotras mismas? ¿Cuánto le dedicamos a lo que nos gusta?

Cierre: Elección de próximo lugar. Próximo taller: viernes 8 de junio de 2007

ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-6-Géneros, apuntes de Yani. 15 de julio

Título: Géneros, apuntes de Yani. 15 de julio

Descripción: Apuntes manuscritos de referenda del Espacio de Mujeres en el Plenario Nacional del Frente Popular Darío Santillán

Tipología: Apuntes manuscritos

Fecha: 14 y 15/7/2007

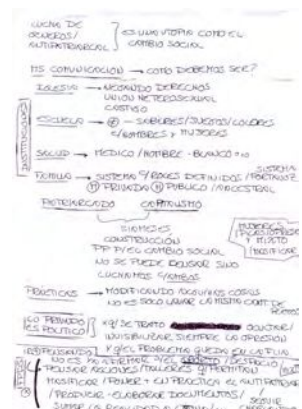
Lugar: Mar del Plata

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres, Plenario Nacional del Frente Popular Darío Santillán, Mar del Plata





ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-7-Díptico día internacional de mujeres luchadoras
Título: Díptico día internacional de mujeres luchadoras
Descripción: convocatoria concentración y las actividades para esa jornada: música, fotos, productos de la organización, realización mural
Tipología: Díptico
Lugar: Lanús oeste
Fecha: 2/3/2007
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, día internacional de mujeres luchadoras,



ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-8-Mariposa antipatriarcal
Título: 8-Mariposa antipatriarcal
Descripción: volante del Frente Popular Darío Santillán donde se define feminista, anticapitalista y antipatriarcal
Tipología: volante mariposa
Fecha: 7/2007
Lugar: Mar del Plata
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Géneros, anticapitalista, antipatriarcal,





ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-10-Por qué el frente popular Darío Santillán es antipatriarcal

Título: Por qué el frente popular Darío Santillán es antipatriarcal

Descripción: Declaración y argumentación del Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán es anticapitalista, antipatriarcal y feminista

Tipología: Declaración

Fecha: 4/2007

Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente, tarabajadores ocupados, Frente Popular Darío Santillán, anticapitalista, antipatriarcal

¿POR QUÉ EL FRENTE POPULAR DARÍO SANTILLÁN ES ANTICAPITALISTA, ANTIPATRIARCAL Y FEMINISTA?

Porque sin las mujeres la historia va por la mitad.
Porque la explotación y el odio de las mujeres durante el transcurso de la historia quedó invisibilizado por el mismo sistema de dominación.
Porque las clases dominantes han usado una y otra vez la mano de obra femenina - junto con la de niños y niñas - para conseguir una mayor apropiación de capital.
Y porque creemos que en la construcción de poder popular es imperioso que las mujeres tomemos la palabra junto con los varones haciendo visible y luchando contra la opresión a las mujeres.

EL CAPITALISMO

La forma en que se producen los bienes materiales genera relaciones sociales específicas, históricas. El modo de producción capitalista engendra su propia estructura social: explotados y explotadores, proletarios y capitalistas, pobres y ricos, dominados y dominadores.

De esta manera el capitalismo tiene una lógica principal que es la acumulación de capital (dinero, propiedades, bienes, etc) por parte de los poderosos que solo es posible mediante el trabajo explotado. A partir del siglo XX esta acumulación se realiza a escala mundial (imperialismo), borrándose paulatinamente las fronteras nacionales y expandiéndose el sistema por cada rincón del mundo.

Esta acumulación requiere de un ordenamiento de los explotados ocupados y desocupados. La dominación, el control no es solo material por la relación directa con el patrón, sino que se da a través de las relaciones sociales históricas que imponen los dueños del poder económico y político (capitalistas y gobernantes): la cultura, la educación, las normas jurídicas, las relaciones familiares en la sociedad civil y en el Estado.

Como sistema de producción que expresa relaciones sociales, el capitalismo ordena a la sociedad de manera tal de poder garantizar su consolidación, imposición, desarrollo, reproducción y profundización, a través del terror y la violencia ininterrumpida domesticados.

En cada momento histórico que esta relación social necesite acumular más dinero para seguir creciendo, fue la mano de obra de las mujeres y los niños la que marcó ese desarrollo. Fue la superexplotación femenina la que lo hizo posible.

Fueron momentos de superexplotación y momentos de grandes luchas, ahí están como ejemplo las 120 obreras de la textil Cotten de Nueva York que un 8 de marzo de 1908 fueron encerradas e incendiadas por el patrón adentro de la fábrica cuando reclamaban mejores condiciones de trabajo, cese de la explotación de las niñas y niños, descanso dominical y 8 horas de trabajo.

Cuando el sistema capitalista necesitó expandirse usó a la mujer como mano de obra mucho más explotada que los varones y luego cuando su consolidación está en marcha, destruye a la mujer el rol de la reproducción, el cuidado de la familia y/o de la futura mano de obra asignándole un lugar solo en el mundo de lo privado, en la casa, en la vida doméstica. Sin embargo no duda en echar mano de la reserva de mano de obra para la producción de bienes de consumo cuando a los varones los manda a la guerra. Así pasó en la segunda guerra mundial donde a la mujer se la sacó de lo casa para trabajar. Claro que luego, cuando ya el varón sobrevivió al conflicto bélico, la mujer otra vez debe ser encerrada en su casa, cuidando y sosteniendo a la familia trabajadora o a la reserva de mano de obra superexplotada del futuro. No obstante siempre que las

ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-11-Preencuentro de Mujeres

Título: Preencuentro de Mujeres

Descripción: Programa, temas y metodologías para el preencuentro al Encuentro Nacional de Mujeres. Participan: Espacio de mujeres del FPDS, Pañuelos en rebeldía, De boca en boca, Gesta, MIR, Comuneros, Las Tunas, Cimientos, Cocción

Tipología: Programa

Fecha: 29/9/2007

Lugar: Roca Negra

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres, preencuentro al Encuentro Nacional de Mujeres, Pañuelos en rebeldía, De boca en boca, Gesta, MIR, Comuneros, Las Tunas, Cimientos, Cocción

PREENCUENTRO DE MUJERES

Sábado 29 de septiembre - 11 hs. En Roca Negra.

Participantes: Espacio de mujeres del FPDS, Pañuelos en rebeldía, De boca en boca, Gesta, MIR, Comuneros, Las Tunas, Cimientos, Cocción...

Comida: a la carta, (cada grupo lleva algo pa compartir)

Temas y metodología

- Encuentro de mujeres: compañeras que participan hacen tiempo, cuenta la experiencia y como son los encuentros.

Discusión en grupos.

- Patriarcado (roles y mandatos)
- trabajo doméstico / trabajo
- Trata de mujeres.

Discutimos en grupo y luego hacemos una producción sobre los temas discutidos. Nos dividimos un tema por grupo, y preparar una producción para socializar el tema.

Mística y banderas.

Canciones de Condenadas, (ensayo de espectáculo en cordoba)
Pintada de banderas, carteles, etc...

Como llegar a Roca:

Camino General Belgrano al 4200 (y Mendoza), Monte Chingolo, Lunas
En colectivo desde Retiro: Línea 31 C. Bajarse en Cimentero Uruguayo y Camino General Belgrano, desde allí son 6 cuadras hacia la izquierda por el Camino General Belgrano.
Desde Pompeya: Línea 178, ramal C, justo hasta Roca Negra. Otros: Línea 10, 85 y 247 Números 7, 237 B

En tren: Desde Constitución, tomar el tren eléctrico (cualquier rama) hasta la Estación Gerli (la tercera desde Constitución). La salida natural de la estación lleva al Puente de Gerli, se cruza la calle y allí se toma el colectivo 178 hasta Roca Negra.



ELEMENTOS

Código de referencia: 2007-13-XXII ENM Córdoba 2007

Título: 13-XXII ENM Córdoba 2007

Descripción: Memoria y balance de la participación en el Encuentro Nacional de Mujeres realizado en Córdoba. Las gestiones para el transporte, la comida, la estadía, su participación en talleres, asambleas, la marcha, la relación con otras organizaciones, y el placer

Tipología: Memoria Balance

Lugar: Córdoba

Fecha: 10/2007

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Encuentro Nacional de Mujeres realizado en Córdoba, compañeras de Venezuela

ALGUNAS NOTACIONES SOBRE EL XXII ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES- CÓRDOBA 2007-11-16

Aquí un puntito sobre algunas cosas de nuestra participación en el ENM

-Autofinanciamento y autogestión.

Sin dudas esta es nuestra mayor fortaleza. Fuimos capaces de organizar durante todo el año fiestas, rifas, CD y actividades varias para conseguir los fondos necesarios que nos permitían que 220 campas del frente de todo el país pudiéramos concurrir al XXII ENM.

A la fecha de sacar los pasajes en la regional BUENOS AIRES, teníamos un fondo de \$ 5250, de los cuales, 1000 fueron la donación de Italia -para todo el país, claro- y \$ 3200 de aportes por regiones y actividades de financiación.

Con esta plata pagamos los pasajes en TREN, en micro de la FUBA, en el micro del Frente del GBA y parte de las campas del interior.

A esto hay que sumarle el dinero que cada regional del interior consiguió también como producto de actividades y acciones varias en cada uno de sus distritos.

Incluso en muchos casos, no incluye siquiera el aporte individual de computadoras.

Por eso es necesario que asumamos como una enorme FORTALEZA nuestra la capacidad de autofinanciamento y autogestión que tenemos. Y eso que como en muchos otros aspectos de nuestra práctica como espacio, algunas actividades fueron minoritarias de abogado de los últimos 2 meses como para llegar a juntar el dinero. Imaginen si planificáramos mejor, cuánto mejor nos iría!!!

En este sentido del financiamiento, el aporte de Italia al espacio fue muy importante. Pero sobre todo es para que nos valeremos ya que fue al espacio que este grupo de campas que cuentan con euros para darnos, eligió como destinatario.

-Medios de transporte.

Fuimos impulsores de las negociaciones para obtener pasajes más baratos y mayor cantidad de lugares en Ferrocarril. Un espectro amplio de organizaciones respondió a la convocatoria. Ahí van: MST, PO, QUEBRACHO-CTD, MAR, MTR-CUBA, 29 de mayo, FOH, FOR, MOV SIN TRABAJO TERESA VIVIL, MR, PARULOS EN REBELDIA, DEBOCANDOCA, BARIYERAS, ASOC CABLE A TIERRA, LAS TUNAS, FOGONEROS, HUOS-ORSTE, COCOUN, TALLER DE AUTODEFENSA PARA MUJERES, A.G.R.E.T.A., COLECTIVO FEMINISTA LA CALDERA, FUBA.

De todos estos grupos, muchos se alojaron luego de las negociaciones debido a que no podían volver al micro y eligieron el traslado en micros. No conseguimos descuentos extra pero sí, que se agregaran 4 vagones especiales para nosotras.

Muchas campas debían regresar el lunes y por eso se eligió transportarnos con los micros que ofrecía la FUBA por el precio económico. No nos fue bien con esta experiencia que seguramente no repetiremos.

El grupo de las compañeras viajó en tren ida y vuelta. Y al no cubrir los lugares, seguimos pensando en el financiamiento y rápidamente cambiamos los pasajes lo que junto con la devolución del pasaje de vuelta de ida como consecuencia de la reposición, significó que recuperemos una suma de \$2141,50.

La ida anduvo bien -exceptuando el contingente que llegaba con los micros de la FUBA-, pero la vuelta fue un caos.

A último momento tuvimos que empezar a rastrear lugares porque la supesta sobra de lugares para regresar no fue tal y fue necesario buscarlos por donde sea para que las campas puedan regresar.

En este sentido fallamos en no tener un listado unificado del total de campas que viajaba en cada lugar de manera de estar verdaderamente seguras de las bolitas que corrimos por esos días.

-ESCUELA

Podimos 200 lugares a la comisión de alojamiento con la perspectiva de poder alojarnos todas juntas las compañeras del Frente de todo el país que concurríamos al encuentro. Algo que habíamos definido en el campamento nacional en marzo.

ELEMENTOS

Código de referencia: 2008-1-Cartilla de formación en géneros

Título: Cartilla de formación en géneros

Descripción: Nueva edición de la Cartilla de formación en géneros el Espacio de mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Tipología: cartilla

Fecha: 2008

Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, historia de la lucha de las mujeres, Géneros, anticapitalista, antipatriarcal,



Condenadas al Éxito

¿Cómo estamos? - Condenadas!!
 ¿Qué queremos? - Abolición del Poder,
 Bata de violencia Cambio social, Libertad...
 ¿Quiénes somos? - Condenadas!!
 ¿Qué queremos? - Éxito!!!!

CONTE

¿Pueden ser un millón
 Cien millos
 ¿De los años? ¿Cuántos?
 Y de las cosas? ¿Mil millones?

¿Una solución, posibilidad de curar?
 ¿Una cura, una cura, una cura a la mala solución.

¿Basta de las agujas?
 ¿Hay que cambiar la aguja?
 ¿Hay que cambiar la aguja?
 ¿Hay que cambiar la aguja?

¿Una solución, posibilidad de curar?
 ¿Una cura, una cura, una cura a la mala solución.
 ¿Una cura, una cura, una cura a la mala solución.
 ¿Una cura, una cura, una cura a la mala solución.

¿Una cura, una cura, una cura a la mala solución.
 ¿Una cura, una cura, una cura a la mala solución.
 ¿Una cura, una cura, una cura a la mala solución.

YANICIANOMAS

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

ABOLICIONISMO

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

CONVULSIONISMO

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?

¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?
 ¿Se va a quedar así?



ELEMENTOS

Código de referencia: 2008-6-Encuesta anónima. 2do Campamento Nacional de formación en género
Título: Encuesta anónima. 2do Campamento Nacional de formación en género
Descripción: Encuesta anónima. 2do Campamento Nacional de formación en género del Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán. Entre las preguntas principales está porqué el Frente no aborda el derecho al aborto y la participación de las mujeres en los espacios de decisión
Tipología: Encuesta
Fecha: 2008
Lugar: CABA
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, campamento formación en géneros, derecho al aborto, participación de las mujeres

SEGUNDO CAMPAMENTO NACIONAL DE FORMACION EN GÉNERO

ENCUESTA ANONIMA

Regional:.....
 Sector, grupo, espacio: (optativo):.....
 Sexo:.....

" Anticonceptivos para no abortar
 Aborto legal para no morir"
 "Por el derecho a decidir"

1.- Porque el FPDS no plantea " el derecho al aborto" como una lucha a trabajar (si se hace desde el espacio de mujeres del FPDS)
 Te parece que no lo hace porque:

a.-no se trabajó lo suficiente en los movimientos y organizaciones que conforman el FPDS?
 b.- porque en el FPDS hay muchos/as compas creyentes, religiosos?
 c.- porque le damos prioridad a otros temas?

ELEMENTOS

Código de referencia: 2008-7-Rifa solidaria para ir al ENM Neuquén
Título: Rifa solidaria para ir al ENM Neuquén
Descripción: Rifa solidaria del Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán para ir al ENM Neuquén, sortea una canasta familiar de alimentos
Tipología: rifa
Fecha: 9/8/2008
Lugar: s.d.
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Rifa solidaria, Encuentro Nacional de Mujeres Neuquén

RIFA SOLIDARIA
 Para viajar al:
 Encuentro Nacional de Mujeres
 Neuquén - Agosto 2008
 1° Premio
 Canasta Familiar de alimentos
 Sorteo con los últimos cinco días de la agenda neuquena
 nacional
 Sábado 9-08-08.
 VALOR \$ 2 (no se más...)
 Rifa
 Espacio de Mujeres
 Frente Popular Darío Santillán



ELEMENTOS

Código de referencia: 2008-8-Flyer si el 8 de marzo es el día de la mujer que pasa el resto del año
Título: 8-Flyer si el 8 de marzo es el día de la mujer que pasa el resto del año
Descripción: volante realizado por el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán para el 8 de marzo día internacional de las mujeres luchadoras en base al afiche del colectivo Mujeres Públicas
Tipología: flyer
Lugar: CABA
Fecha: 8/3/2008
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Mujeres Públicas



ELEMENTOS

Código de referencia: 2008-9-8 de marzo díptico 2008
Título: 8 de marzo díptico 2008
Descripción: Díptico para el 8 de marzo convocan: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, grupo Gesta, MST, militancia comunista, mujeres independientes
Tipología: díptico
Fecha: 7/3/2008
Lugar: Lanús.
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, grupo Gesta, MST, militancia comunista,





ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-1-Cartilla formación en géneros. 3era edición ampliada

Título: Cartilla formación en géneros. 3era edición ampliada

Descripción: Edición ampliada de la cartilla de formación en género: feminismo, patriarcado, capitalismo, derribando mitos, historia de las mujeres, feminicidio Sandra Gamboa

Tipología: Cartilla

Fecha: 2008

Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, cartilla de formación en género: feminismo, patriarcado, capitalismo, feminicidio Sandra Gamboa



ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-2-Volante 3er campamento de formación en géneros

Título: Volante 3er campamento de formación en géneros

Descripción: programa del 3er campamento de formación en géneros del Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán.

Temas: poder popular antipatriarcal, trabajo doméstico, feminismos latinoamericanos

Tipología: volante

Fecha: 11/9/2009

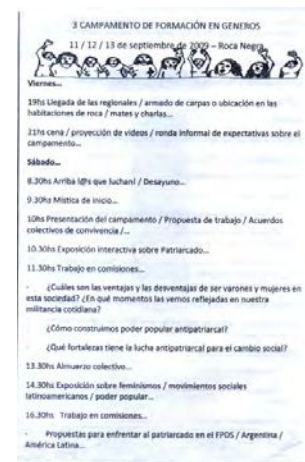
Lugar: Roca Negra.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, programa del 3er campamento de formación en géneros, trabajo doméstico, poder popular, feminismos latinoamericanos





ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-3-Cronograma 3er campamento
Título: Cronograma 3er campamento
Descripción: cronograma realizado por el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán para el 3er campamento. Organización y distribución de las tareas y responsabilidades
Tipología: cronograma
Lugar: Roca Negra
Fecha: 11,12,13/9/2009
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, 3er campamento de formación en géneros

3 CAMPAMENTO DE FORMACIÓN EN GÉNEROS	
11 / 12 / 13 de septiembre de 2009 - Roca Negra	
Cronograma...	
Viernes...	
17hs Llegada de las regionales / armado de cuerpo o ubicación en las habitaciones de roca / mates y charlas... (Reunión coordinadora de las comisiones del campamento)	
21hs Cena / proyección de videos / ronda informal de expectativas sobre el campamento...	
Sábado...	
8.30hs Arriba lila que luchan! / Desayuno...	
9.30hs Música de inicio... (Arte el Alaque)	
10hs Presentación del campamento / Propuesta de trabajo / Acuerdos colectivos de convivencia... (Coordinador Flora y Yoni)	
10.30hs Exposición interactiva sobre Patriarcado...	
11.30hs Trabajo en comisiones... (Tarjetas a cargo de Fer)	
¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de ser varones y mujeres en esta sociedad?	
¿Cómo construimos poder popular anti-patriarcal?	
¿Por qué la fuerza de la lucha anti-patriarcal para el cambio social?	
13.30hs Almuerzo colectivo...	
14.30hs Exposición sobre feminismos / movimientos sociales latinoamericanos / poder popular... (Exponen Rosa y Ceci)	
16.30hs Trabajo en comisiones...	
Propuestas para enfrentar al patriarcado en el FPDS / Argentina / América Latina...	
La idea es que cada grupo pueda armar alguna forma original de representar la trabajado en el día... además de exponer oralmente en el plenario la discusión.	
18hs Merienda...	
19hs Exposición y representación de las comisiones / Plenario... (Coordinador Flora, Lucha, Ceci y Yoni...)	
22hs Cena / Música / Condénadas al exilio / Colombianas / Teatro Mendoza...	
Domingo...	
9hs Arriba lila que luchan! / Desayuno... audios para despertarlas (Audio navarra - Lucha)	
10hs Música de inicio / Competencia de tareas domésticas... (Ceci lleva los materiales para pizarra, comida, calgar ropa y bañar)	

ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-4-Memoria 3er campamento (borrador)
Título: Memoria 3er campamento (borrador)
Descripción: Borrador de la Memoria 3er campamento
Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Tipología: memoria
Fecha: 11,12,13/9/2009
Lugar: Roca negra
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, memoria 3er campamento de formación en géneros

MEMORIA 3 CAMPAMENTO NACIONAL DE FORMACIÓN EN GÉNEROS	
11, 12 Y 13 DE SEPTIEMBRE DE 2009 - ROCA NEGRA	
Durante los tres días más de 320 compañeras y compañeros de las regionales de Capital Federal, Gran Buenos Aires, Río Negro, Córdoba, Tucumán y Rosario del Frente Popular Darío Santillán nos encontramos en el predio recuperado de Roca Negra - Lanús, para formarnos / discutir / proponer / intercambiar / reconocernos / reírnos / trabajar y principalmente construir y fortalecer nuestra organización. Además contamos con la presencia de compañeras de Socialismo Libertario, Fagnolas, Infuente en Rebelión, Mujeres Públicas y de la Plataforma por la Paz para Colombia.	
El viernes por la noche fuimos llegando desde los diferentes barrios - provincias, donde además de las charlas con mate, miramos videos que nos interpelaban como mujeres y varones en esta sociedad y nos acostamos pensando en el inicio de este tercer campamento de formación en géneros que contaba por primera vez con la presencia de varones discutiendo a la par nuestra sobre temas como el patriarcado.	
Ya sábado, el campamento se inicia con un mitica que nos hacía caminar y a través de un reloj encontramos en citas con otros y otras campas para empezar de a paso a conocernos y reconocernos. Continuamos con una exposición interactiva sobre el Patriarcado a la que le fuimos después nuestras voces trabajando en comisiones discutiendo sobre las ventajas y desventajas de ser varones y mujeres, especialmente cómo las vemos reflejadas en nuestra militancia cotidiana y pensamos propuestas que nos sirvan para enfrentar al Patriarcado.	
Llegando a concluir entre las y los presentes que todo esto no puede quedar en un discurso políticamente correcto y que como organización ser anti-patriarcal no es tener espacio de mujeres sino que debe ser una construcción integral que atraviese todos nuestros espacios, todos los días y a todos y todas las y las campas militantes.	
El segundo día de trabajo termino con una mitica aportada por las compañeras de la Plataforma por la Paz para Colombia, renamos colectivamente y bailamos finalmente con la música de las Condénadas al exilio...	
El domingo nos despertamos con una pequeña competencia, entre varones y mujeres, en el desarrollo de diversas tareas domésticas que nos permitió visualizar muchas desigualdades en nuestras relaciones de géneros.	
Después escuchamos las exposiciones sobre Mujer y trabajo y sobre el feminismo latinoamericano, su recorrido, la relación con los movimientos sociales, el ALBA de los movimientos sociales.	
Continuamos poniendo en palabras en las comisiones lo que nos parecía esta realidad y volvimos a reforzar muchas de las propuestas del día anterior.	
Por la tarde, nos dividimos en dos comisiones de trabajo. Por un lado se realizó la primer reunión de varones del FPDS y por el otro las mujeres quedamos discutiendo los objetivos de lo que fue el primer encuentro latinoamericano de mujeres que luchan que se dio en octubre en Tucumán.	



ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-5-Memoria 3er campamento

Título: Memoria 3er campamento

Descripción: Memoria 3er campamento

Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Tipología: memoria

Fecha: 11,12,13/9/2009

Lugar: Roca negra

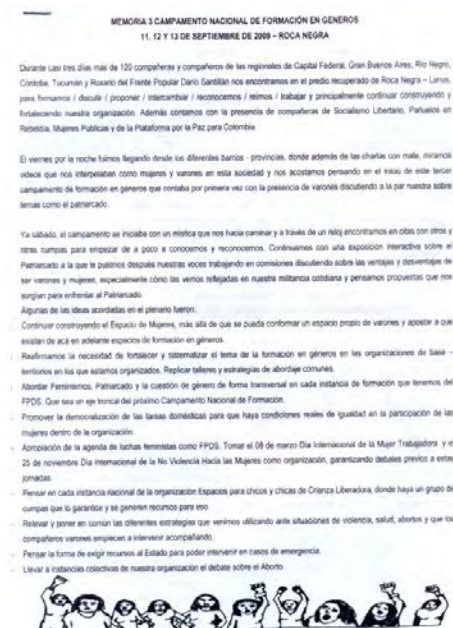
Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente,

Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, memoria 3er campamento de formación en géneros



ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-6-Volante Tucumán. Feministas

inconvenientes

Título: Volante Tucumán. Feministas inconvenientes

Descripción: frente y dorso del Volante convocatoria a diversas actividades organizadas por el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán y Mujeres inconvenientes de Argentina en el Encuentro Nacional de Mujeres Tucumán, participan feministas latinoamericanas de Colombia, Venezuela, Brasil, Nicaragua, Mexico,

Tipología: volante

Fecha: 10, 11/10/2009

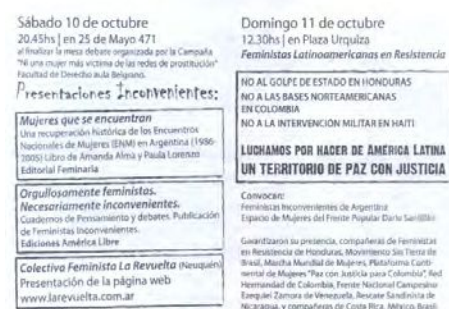
Lugar: Tucumán

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, patriarcado, capitalismo, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Encuentro Nacional de Mujeres Tucumán, Mujeres inconvenientes de Argentina, feministas latinoamericanas





ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-7-Pre encuentro latinoamericano de organizaciones populares
Título: Pre encuentro latinoamericano de organizaciones populares
Descripción: cronograma realizado por el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán para el Encuentro Nacional de Mujeres Tucumán, distribución de las tareas y responsabilidades
Tipología: cronograma
Lugar: Buenos Aires
Fecha: 6/9/2009
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Encuentro Nacional de Mujeres Tucumán, Mujeres inconvenientes de Argentina, feminismos latinoamericanos



PRE ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE MUJERES DE ORGANIZACIONES POPULARES TUCUMÁN - ARGENTINA - OCTUBRE 2009

El 10, 11 y 12 de octubre se realiza en la ciudad de Tucumán - Norte de Argentina, el Encuentro Nacional de Mujeres que se viene efectuando en nuestro país por 24 años consecutivos. Se trata de un Encuentro autogestionado, autofinanciado, autoconvocado que nuclea anualmente a más de 10.000 mujeres no solo de Argentina sino de países vecinos.

Desde el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán - Argentina, queremos invitarlas a compartirlo con nosotras para además concretar un sueño que seguimos construyendo: Un Encuentro Latinoamericano de Mujeres Luchadoras para el año 2010.

El sueño nació en el año 2007, 2008 en el que participaron campesinas del FICER (Frente Nacional Campesino Ezequiel Zamora) de Venezuela. En la vivencia del intercambio, fuimos imaginando un posible encuentro de mujeres luchadoras latinoamericanas.

Continuamos el intercambio y el proyecto posible en otros encuentros nacionales e internacionales como fue el de Mujeres Campesinas del Frente Campesino Ezequiel Zamora de Venezuela en noviembre del 2008, el Foro Social de Buenos Aires en enero del 2009, la Asamblea de Mujeres del Foro Social Mundial de Belo Horizonte en mayo del 2009, el Encuentro Nacional de Mujeres del 2009 en Argentina. Pero también en encuentros bilaterales con las diferentes organizaciones que conformamos el grupo promotor del ALBA de los pueblos en Argentina, MERCOSUR, CELS, Convocatoria y Pádellos en Uruguay.

Pensamos un Encuentro Latinoamericano de Mujeres que intercambie, articule y proyecte a las organizaciones de mujeres, sociales y populares de nuestro continente en el mes de los siguientes puntos:

- en defensa de la autodeterminación y la emancipación de los pueblos, de las mujeres
- en defensa los bienes naturales que el capitalismo destruye cada vez más
- la unidad y articulación de los movimientos sociales populares de nuestro continente
- la paz y la justicia
- la erradicación de todo tipo de violencia hacia la mujer
- el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos

la efectiva construcción de la calidad de varones y mujeres, impulsándola desde nuestras organizaciones.
- la soberanía alimentaria, la producción agropecuaria
- el derecho a la vivienda sin especulación ni judicialización de nuestros luchas.
- por la defensa de las culturas originarias de nuestra América.

Para seguir sembrando y encontrarnos en la cosecha del Encuentro Latinoamericano, las invitamos a juntarnos en Buenos Aires el día 6 de octubre, para después en forma conjunta todas las delegaciones de compañeras del continente, partir hacia la provincia de Tucumán.

Estamos convencidas que estos encuentros fortalecen y potencian nuestras construcciones locales y que en estos momentos de crisis políticas, sociales, civilizatorias nos permitan mejorar nuestras brújulas en esta construcción de sociedades más igualitarias y democráticas.

Seguimos luchando contra el capitalismo y el patriarcado construyendo Poder Popular.

En este camino estamos todas. Si nos encontramos, intercambiamos, reflexionamos, socializamos experiencias, conocimientos, dudas, certezas seguramente podremos seguir mejor nuestras luchas y con alegría. Esperamos contar con vuestra presencia.

MUJERES DEL FRENTE POPULAR DARÍO SANTILLÁN
EN EL ALBA DE LOS PUEBLOS - ARGENTINA

Breve boletín de cronograma de actividades:

Martes 6 y miércoles 7 de octubre: Llegada a Buenos Aires
Jueves 8 de octubre: participación en actividades en centros comunitarios, radios, proyectos autogestionados, escuelas.
Viernes 9 de octubre por la noche, viernes 9 de octubre por la mañana: partida en micro para Tucumán, llegando a más tardar el sábado a la mañana.
Sábado 10 de octubre, domingo 11 de octubre y lunes 12 de octubre: ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES EN TUCUMÁN. Regresando el 12 de octubre.
Desde el Espacio de Mujeres del FPDS, garantizamos el hospedaje tanto en Buenos Aires como en Tucumán durante el encuentro. Así como el viaje ida y vuelta a Tucumán. Los traslados a la Argentina deberán correr por parte de las compañeras de los diferentes lugares de Latinoamérica que viajen a Buenos Aires.

Por favor responder este mensaje con la confirmación de asistencia a:
Mail: mujeresdefrente@gmail.com

ELEMENTOS

Código de referencia: 2009-8-Que es la trata. Díptico
Título: Que es la trata.
Descripción: Díptico pedagógico sobre la trata de personas con fines de explotación sexual realizado por el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, definiciones y formas de prevención
Tipología: díptico
Fecha: 2009
Lugar: s.d.
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, trata, explotación sexual





ELEMENTOS

Código de referencia: 2010-1-Cartilla color. Espacio de géneros

Título: Cartilla color. Espacio de géneros

Descripción: En esta cartilla se menciona la redefinición del Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán para constituirse como Espacio de géneros reconociendo que el patriarcado afecta no solo a las mujeres sino a las personas trans, travestis, lesbianas, etc. identidades no heteronormativas

Tipología: cartilla

Lugar: Buenos Aires

Fecha: 6/9/2009

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, heteronorma



El Frente Popular Darío Santillán es un espacio de mujeres que busca la transformación social y política de la sociedad argentina, a través de la participación activa de las mujeres en los espacios de decisión política y social. El Frente Popular Darío Santillán es un espacio de mujeres que busca la transformación social y política de la sociedad argentina, a través de la participación activa de las mujeres en los espacios de decisión política y social.

ELEMENTOS

Código de referencia: 2010-2-Grupo de formación territorial en géneros. Las violetas

Título: Grupo de formación territorial en géneros. Las violetas

Descripción: el Espacio de Mujeres y el espacio de salud del Frente Popular Darío Santillán convocan a participar de encuentros en este abordan los temas: patriarcado, aborto, violencias y derechos

Tipología: cartilla

Fecha: 2010

Lugar: Roca negra

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, patriarcado, aborto, violencias y derechos, géneros





ELEMENTOS

Código de referencia: 2010-3-Planificación taller identidades de género.

Título: Planificación taller identidades de género.

Descripción: Planificación del taller sobre identidades de géneros, propuesta de trabajo

Tipología: Planificación taller

Lugar: s.d.

Fecha: 21/8/2010

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, heteronorma

Planificación taller IDENTIDADES DE GÉNERO

Fecha: 21 de agosto 2010

Presentación del taller, contextualización, brever recorrido por el tránsito ya realizado.

- Calentamiento para empezar: Nos colocamos distribuidos por el espacio, nos vamos sentando y cerrando los ojos... Vamos a empezar a escuchar diversas voces que hablan, dicen cosas, ¿qué dicen cosas? Se reproducen los distintos acentos y voces que se llevan importantes para las mujeres hablan de la diversidad de natural del sexo, del movimiento social, personas del mismo sexo, argumentos diversos, diálogo de discriminación a transacciones, breves etc. La elección de los acentos debe atender a que sean voces que, en distintos puntos, nos hablen a todos y todas.

Luego de la escucha nos dividimos en grupos a partir de la entrega de figuras del Kominka Koma, cubitos y cubitos.

- El trabajo en grupos consiste en compartir las **experiencias** que se nos generaron a partir de las escuchas. ¿Qué sentimos/qué nos pasó? ¿Qué voces se hablaban a vos? ¿Por qué?

- Luego de dar el tiempo suficiente para compartir se entrega la **encuesta de heteronormatividad**. Es importante que los coordinadores de cada grupo intenten entregar la encuesta en un clima reflexivo, se entregará de a pares. Deben tener en cuenta que se entregará por grupo, no individualmente, como cuestionario. Se debe ir guiando a los grupos, reflexionando y cuestionando.

ELEMENTOS

Código de referencia: 2010-4-Planificación taller

Título: 4-Planificación taller

Descripción: Planificación del taller, cronograma de actividades, memoria y genealogía de las acciones, actividades, intervenciones y encuentros realizados por el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Tipología: planificación taller

Fecha: 2010

Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, genealogía

De este modo, los objetivos del taller apuntan a reflexionar sobre los diferentes mandatos sociales que se imponen por ser varones y mujeres, como parte del sistema patriarcal identificando las instituciones (familias/ medios de comunicación/ escuela/ sistema de salud/ Estado/ Iglesia) que los determinan y los promueven.

Se focalizará sobre el Patriarcado como sistema social de dominación, así como las experiencias de organización que se dan en el movimiento de mujeres en Argentina.

18.15 hs PRESENTACIÓN: 5 minutos

De dónde surge la propuesta de trabajar este "problema social"?

¿Quiénes somos (quiénes investigamos, a qué nos acercamos a la problemática de género desde nuestra militancia)?

¿Cómo se relaciona con el feminismo y problemáticas de género?

Somos parte del caso

18.20 hs PRIMER MOMENTO:

Power point de puesta a tono de la clase: fotos, consignas, avisos clasificados.

18.30 hs estar en grupos

División en grupos? T

Técnica? Avisos clasificados

3) Trabajo en los grupos en base a tarjetas con afirmaciones

"QUIEN DICE, QUIEN DICE..."

- ...QUE LAS MUJERES TIENEN QUE JUGAR CON MUÑECAS Y LOS VARONES CON AVIONES?
- ...QUE LAS MUJERES QUE SALEN CON MUCHOS SON UNAS ATORRANTAS Y LOS VARONES QUE SALEN CON MUCHAS SON UNOS GANADORES Y/O LANGAS?
- ...QUE LAS MUJERES SON SENSIBLES Y DEBILES Y LOS VARONES RACIONALES Y FUERTES?
- ...QUE LAS MUJERES TIENEN MENOS GANAS DE TENER SEXO Y LOS VARONES SIEMPRE TIENEN GANAS?
- ...QUE SI LOS VARONES NO TIENEN RELACIONES SEXUALES LES HACE MAL?
- ...QUE LAS MUJERES TIENEN QUE OCUPARSE DE LAS TAREAS DE LA CASA Y LOS VARONES TIENEN QUE SALIR A TRABAJAR?
- ...QUE POR EL MISMO TRABAJO LAS MUJERES TIENEN QUE GANAR MENOS QUE LOS VARONES?
- ...QUE LAS MUJERES QUE SE OCUPAN DE LAS TAREAS DE LA CASA NO TRABAJAN?
- ...QUE SI TE PEGA Y TE MALTRATA, TE QUIERE?
- ...QUE LAS MUJERES TIENEN QUE ESTAR FLACAS Y PROLIJAS?
- ...QUE EXISTE EL INSTANTO MATERNAL Y QUE LAS MUJERES DEBEN TENER HIJOS?
- ...QUE LOS VARONES NO SABEN Y NO PUEDEN CUIDAR A SUS HIJOS?
- ...QUE A LAS MUJERES TIENEN QUE GUSTARLE NECESARIAMENTE LOS VARONES Y QUE A LOS VARONES TIENE QUE GUSTARLE NECESARIAMENTE LAS MUJERES?
- ...QUE LO PRIVADO ES POLITICO

- ¿De dónde creen que surgen estas afirmaciones?
- ¿Dónde se aprenden/reproducen?
- ¿Qué implicancia tienen en la sociedad? ¿qué generan?

➤ D.C.



ELEMENTOS

Código de referencia: 2010-5-Sexualidades e identidades de género La Plata

Título: Sexualidades e identidades de género La Plata

Descripción: En esta cartilla sobre sexualidades e identidades de géneros, por el derecho a decidir. Conceptos y ejercicios para reflexionar

Tipología: cartilla

Lugar: La Plata

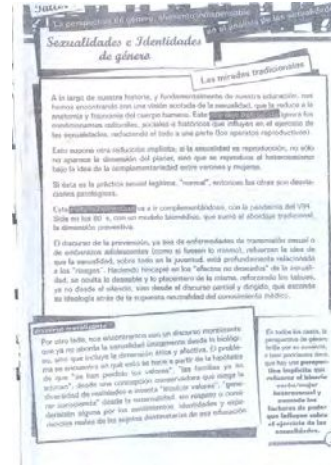
Fecha: 2010

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, sexualidad, identidad de géneros



ELEMENTOS

Código de referencia: 2010-6-Soberanía sobre nuestros

Título: 6-Soberanía sobre nuestro cuerpos, nuestras vidas,nuestros pueblos

Descripción: volante de la COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina convocan a participar actividades en el XXV emcuentro Nacional de Mujeres en Paraná. Consignas

Tipología: volane

Fecha: 10/102010

Lugar: Paraná

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras,Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, patriarcado,aborto,violencias y derechos, géneros, XXV emcuentro Nacional de Mujeres en Paraná, libertad a Romina Tejerina





ELEMENTOS

Código de referencia: 2010-7-Si no te gusta

Título: 7-Si no te gusta cantar..

Descripción: En esta cartilla sobre sexualidades e identidades de géneros, por el derecho a decidir., consignas, canciones, frases, realizado por Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Tipología: cartilla

Lugar: s.d.

Fecha: 2010

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, sexualidad, identidad de géneros, consignas, frases



ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-1-Cartilla espacio géneros Compa

Título: Cartilla espacio géneros COMPA

Descripción: cartilla Espacio de Géneros COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina

Tipología: Cartilla

Fecha: 2011

Lugar: s.d

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina





ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-2-Volante programa campamento formación en géneros

Título: 2-Volante programa campamento formación en géneros

Descripción: Programa campamento formación en géneros, cronograma actividades.

Tipología: volante

Lugar: s.d.

Fecha: 2011

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, sexualidad, identidad de géneros, campamento, formación en géneros



ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-3-Acreditación

Título: Acreditación

Descripción: Acreditación para la participación en el Campamento Formación en Géneros, en este caso la trata es el tema para trabajar en esta comisión

Tipología: Acreditación

Fecha: 2011

Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, patriarcado, aborto, violencias y derechos, trata, Campamento Formación en Géneros,





ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-4-Con los tacones de punta. Revista cultural
Título: Con los tacones de punta. Revista cultural
Descripción: Con los tacones de punta. Revista cultural sobre sexualidades, identidades de géneros, por el derecho a decidir, realizado por Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán de la regional La Plata, Ensenada, Berisso
Tipología: revista
Lugar: s.d.
Fecha: 6/2011
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, sexualidad, identidad de géneros, consignas, frases, Con los tacones de punta, Revista cultural,



ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-5-Nota 10 años con gafas violetas
Título: Nota 10 años con gafas violetas
Descripción: A 10 años del 2001, los efectos en el movimiento de mujeres y feminista. Avances y desafíos
Tipología: nota
Fecha: 2011
Lugar: s.d
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, 2001, feministas

10 años del 2001 con gafas violetas. (Parte 1)

Por Noelia Figueroa y Julia de Tito. El 2001 y sus efectos en el movimiento de mujeres y feminista. Nuevas problemáticas, nuevas formas de encararlas. Una mirada reflexiva sobre los avances y los actuales desafíos.

Del 2001 a esta parte el movimiento de mujeres y feminista fue protagonista de múltiples transformaciones, en clara relación con los cambios que afectaban al resto de la sociedad. En el siguiente artículo se intentará abordar la complejidad de ese dinamismo, tomando como puntos nodales, la vinculación del movimiento con los organismos populares y sus ejes de reclamo centrales en los últimos años. En esta entrega se desarrollará la problemática de la violencia y una mirada sobre los últimos 10 años. Y la semana próxima veremos algunas reflexiones sobre los desafíos a futuro, entre los que incluiremos la lucha por el derecho al aborto y distintas cuestiones que hacen a la diversidad sexual y la discusión sobre la heteronormatividad.

Mirando un poco hacia atrás.

En los primeros años postdictadura y en el marco de la reconstrucción de una sociedad democrática, pequeños grupos de mujeres que iban adscribiendo al feminismo comenzaron a trabajar problemáticas que antes parecían inexistentes en la agenda pública. Las influencias de los movimientos populares y feministas de América Latina y el mundo surten un claro efecto en los debates en nuestro país. Las demandas que fueron colocando en escena se trabajaron en exigencias (y algunas conquistas) de ampliación de derechos, como por ejemplo la sanción de la Ley de Divorcio. Estas feministas que comenzaban a construir sus organizaciones e instituciones, fueron las que impulsaron el primer Encuentro Nacional de Mujeres (ENM), en el año 1996.

Hacia fines de los '90, y como consecuencia de la crisis de representatividad de los partidos políticos tradicionales, los y las argentinas comenzaron a buscar nuevas alternativas de participación. Con las calles, plazas y barriadas populares como escenario, se produjo una transformación de las prácticas en que se manifestaba la conflictividad social. Como ya se ha planteado en múltiples ocasiones, las mujeres cumplieron un rol protagónico en todo ese proceso, y cruzaron nuevos umbrales que las llevaron a resocializarse en la esfera de lo público. Una vez producido ese desplazamiento, no hubo vuelta atrás.

Encontradas

En la Argentina contamos con una ventaja única en el mundo para analizar el movimiento de mujeres: poder visualizar las fotografías de los Encuentros Nacionales de Mujeres que se sostienen hace 26 años. Allí se pueden observar, cristalizados, los avances del movimiento. De los ENM, que se realizan una vez al año, participan miles de mujeres de diversos sectores sociales, procedencias geográficas e identificaciones políticas. Para una cuidadosa reconstrucción y análisis de los mismos, recomendamos el libro de Alma y Lorena, "Mujeres que se Encuentran" (I.B. Feminaria).

En este sentido, el encuentro del 2001 en La Plata, marcó el ingreso masivo de mujeres de los sectores populares. Consolidando un crecimiento sostenido, ese año participaron 15 mil mujeres en los talleres del Encuentro, según el diario La Nación. En la voz de sus protagonistas, este encuentro fue imagen, ya que además de la mencionada posta sobre el tapeto la diversidad existente dentro del movimiento; ya no solamente era "la solidaridad, la simpatía de las mujeres" como algo ingenuo; sino que eran lugar de debate, discusión política, disputa de visiones y construcciones que existían y existían dentro de la sociedad en general. Cuando se produce esa imputación, efectivamente surgen tensiones entre las feministas con mayores niveles de definición y formación teórica y las mujeres que por primera vez empezaban a reconocerse como tales colectivamente. Pero además, se disparan nuevos debates que enriquecieron y, sobre todo, llenaron de complejidad y diversidad al movimiento. Sin duda esto, a diez años de aquel encuentro, sigue dando sus frutos para poder pensar las disputas actuales.

Violencia es mucho más que miedo



ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-6-Volante porque el 8 de marzo es un día de lucha

Título: Volante porque el 8 de marzo es un día de lucha

Descripción: Volante con consignas e historia del 8 de marzo

Tipología: volante

Lugar: s.d.

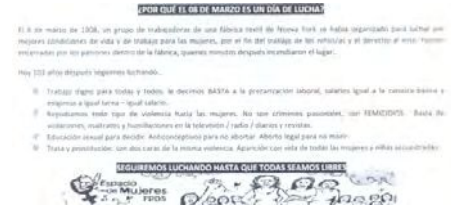
Fecha: 8/3/2011

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, consignas, 8 de marzo



ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-7-Volante mariposa en 1908

Título: 7-Volante mariposa en 1908

Descripción: Volante

Tipología: volante mariposa, breve historia del 8 de marzo, día de lucha internacional de las mujeres, consignas y realizado por el Frente Popular Darío Santillán

Fecha: 8/3/2011

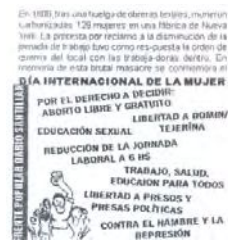
Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, patriarcado, aborto, violencias y derechos, trata, consignas 8 de marzo





ELEMENTOS

Código de referencia: 2012-1-Díptico mas volante rosa que ves cuando me ves

Título: Díptico mas volante rosa que ves cuando me ves

Descripción: Díptico realizado por COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina, 8 de marzo, historia mujeres luchadoras, consignas

Tipología: díptico y volante

Lugar: s.d.

Fecha: 8/3//2012

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina, 8 de marzo, historia mujeres luchadoras, consignas

8 de Marzo - Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras

¿Qué ves cuando me ves?

Mirando la realidad con los ojos de las mujeres



Ni flores ni bombones: el 8 de marzo es un día de lucha

El 8 de marzo de 1909, 127 obreras de la fábrica textil Cotton de Nueva York murieron asfixiadas en un incendio provocado intencionalmente por los dueños. Hoy recordamos a las heroínas que lucharon por sus derechos.

Muchas personas tal vez piensan que los días son iguales y que hoy las mujeres ya no tienen nada que reclamar. Pero eso es una gran equivocación.

En el mundo de hoy, las mujeres seguimos sufriendo discriminación por ser mujeres. Seguimos sufriendo discriminación por ser pobres. Seguimos sufriendo discriminación por ser de color.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.

Por eso, el 8 de marzo, el día de la mujer trabajadora, es un día de lucha. Es un día en el que las mujeres nos organizamos para exigir nuestros derechos.



ELEMENTOS

Código de referencia: 2012-2-Con los tacones de punta 2

Título: Con los tacones de punta 2

Descripción: Con los tacones de punta. Revista cultural sobre sexualidades, identidades de géneros, por el derecho a decidir, realizado por Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán de la regional La Plata, Ensenada, Berisso

Tipología: revista

Fecha: 2012

Lugar: s.d

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, 2001, feministas, con los tapones de punta, revista cultural





ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-3-1er campamento de formación en géneros

Compa acreditación

Título: 1er campamento de formación en géneros COMPA

Descripción: acreditación para participar del campamento de formación en géneros organizado por la Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina COMPA

Tipología: acreditación

Lugar: La Plata

Fecha: 22,23/9/2012

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina, campamento formación en géneros



ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-4 1er campamento COMPA programa

Título: 4 1er campamento COMPA programa

Descripción: Programa 1er campamento de formación en géneros COMPA.

Tipología: programa

Fecha: 22,23/9/2012

Lugar: La Plata

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, patriarcado, aborto, violencias y derechos, COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina, campamento formación en géneros





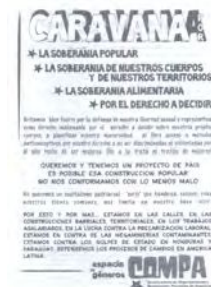
ELEMENTOS

Código de referencia: 2012-5 1er campamento COMPA encuesta d 001
Título: 1er campamento COMPA encuesta
Descripción: Encuesta realizada a participantes del 1er campamento COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina
Tipología: encuesta
Lugar: La Plata.
Fecha: 22 y23/9/2012
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina, campamento formación en géneros, encuesta



ELEMENTOS

Código de referencia: 2012-6 1er campamento COMPA marcha caravana j 001
Título: 1er campamento COMPA marcha caravana
Descripción: la Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina repararte volantes para convocatoria a caravana por la soberanía de nuestros cuerpos y pueblos
Tipología: volante
Fecha: 22 y23/9/2012
Lugar: La Plata
Editor: Fernanda Carrizo
Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán
Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina, campamento formación en géneros, caravana





ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-7 1er campamento COMPA programa taller h 001

Título: 1er campamento COMPA programa taller

Descripción: programa taller del campamento de formación en géneros organizado por la Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina COMPA

Tipología: programa

Lugar: La Plata

Fecha: 22,23/9/2012

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, Espacio de géneros, COMPA Coordinadora de Organizaciones y Movimientos Populares de Argentina, campamento formación en géneros, taller, programa



ELEMENTOS

Código de referencia: 2011-8-Dipti 8 m

Título: Dipti 8 m

Descripción: diptico realizado por el Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán para el 8 de marzo, nada que festejar, mucho para luchar

Tipología: diptico

Fecha: 8/3/2012

Lugar: s.d.

Editor: Fernanda Carrizo

Autor: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Derechos: Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

Etiquetas: mujeres, feminismo popular, piqueteras, representación política, movimiento de trabajadoras desocupadas, 8 de marzo, día internacional de las mujeres luchadoras, Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán, patriarcado, aborto, violencias y derechos, 8 de marzo, día internacional de la mujer trabajadora





ARCHIVO ————— **COLECCIONES** Material aportado por organizaciones o personas ajenas al EM

ARCHIVO ————— **ETIQUETAS** Palabras signifiactivas para facilitar la búsqueda: feminismo popular, piqueteras, mujeres del frente

**APORTAR
MATERIAL
AL ACHIVO**

**FORMULARIO
PARA APORTAR
MATERIAL AL
ARCHIVO**

***Aportar material al archivo.espaciodemujeresfpds.org**

*** Indica que la pregunta es obligatoria**

Correo

*Tu dirección de correo electrónico

*Nombre

Tu respuesta

*País / Ciudad

Tu respuesta

*organización

tu respuesta

Como conoce al Espacio de Mujeres del Frente Popular Darío Santillán

*Tu respuesta

Material para aportar al Archivo

Periodístico (notas , artículos, publicaciones)

Grafico

Fotográfico

Audiovisual

Obras, objetos, instalaciones, exhibiciones.

Perfomances, acciones, intervenciones urbanas.

Otro:

Enviar material