

CASA CULTURAL MUNICIPAL “FRANCISCO LÓPEZ MERINO”

Juan Manuel Briguez – María Gabriela López – Julio Naranja
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Artes

Resumen

Para ese proyecto se pensó en presentar al complejo bibliotecario municipal Francisco López Merino como un Centro Cultural, realizando una fusión entre su carácter antiguo, para mantener viva su historia y trayectoria, más elementos y tendencias actuales como dinamismo, pregnancia, simpleza y minimalismo. El sistema está impregnado de toques Art Noveau debido a la arquitectura del edificio que es patrimonio de la ciudad de La Plata.

Para el pictograma del signo marcario se tuvieron en cuenta los módulos que conforman la casa cultural, en donde su núcleo son las tres bibliotecas que la componen. La paleta cromática corresponde a los colores del lugar, fachada y paredes del interior.

En cuanto a los recursos visuales, se utilizarán ilustraciones en líneas con tramas del estilo xilografía, haciendo alusión al pasado, pero con fondos plenos y recursos que las harán más contemporáneas como fotografías abiertas en blanco y negro o color, enmarcadas con texturas y patrones de formas orgánicas tomadas del Art Noveau.

Palabras clave: centro cultural, actividades, arte, biblioteca, patrimonio.



JEIDAP

6° JORNADAS ESTUDIANTILES
DE INVESTIGACIÓN EN DISCIPLINAS
ARTÍSTICAS Y PROYECTUALES

ISBN: 978-950-34-2317-2
2 al 7 de octubre de 2023

 FACULTAD
DE ARTES

 UNIVERSIDAD
DE LA PLATA

PROYECTO DE GRADUACIÓN

ABSTRACT

El lugar a trabajar no es percibido ni como casa cultural ni como patrimonio de la ciudad. Por ende, se posicionará y difundirá al espacio como tal.

Para su **diseño en comunicación visual**, se conservó su esencia para mantener viva su historia/trayectoria, pero **se adecuó** a las **tendencias actuales** mediante recursos. Se mezcló ilustraciones xilográficas (antiguo) + texturas art nouveau/del lugar (pasado y presente) + colores vivos/pregnantes + dinamismo de hoy.

La casa cultural se convierte en un espacio de convergencia de pasado, presente y futuro.

identidad



información



entorno

