

Mapeo colectivo en Campo de la Práctica Docente

La siguiente ficha de cátedra fue realizada en el marco de las Prácticas de Enseñanza del profesorado en Ciencias de la Educación de la UNLP. Fue pensada y diseñada para la enseñanza del contenido "mapeo colectivo", en el Campo de la Práctica Docente I del profesorado de Educación Primaria. La misma tiene la intención de hacer una breve introducción a este contenido, y a su relevancia para les futuros docentes.

Jaqueline Nahir Filpe

filpenahir@gmail.com

Los mapas han sido históricamente instrumento del poder dominante para la utilización de territorios. Risler y Ares¹ (2012) plantean que esto incluye además de una forma de ordenamiento territorial, la demarcación de fronteras para señalar los nuevos ocupamientos y planificar las estrategias de invasión, saqueo y apropiación de lo común. Por lo que los mapas que habitualmente conocemos son el resultado de una mirada del poder dominante sobre los territorios, lo cual en palabras de los autores produce representaciones hegemónicas funcionales al desarrollo del modelo capitalista, decodificando el territorio de manera racional para enumerar y caracterizar los recursos naturales, sus características poblacionales y el tipo de producción más efectiva para convertir la fuerza de trabajo y recursos en capital. Además, ha sido privilegiado el territorio ocupado por las potencias dominantes posicionando a las mismas como centros de saber, poder, desarrollo y producción.

En la siguiente imagen el mapamundi graficado sin color de relleno es el que suele figurar en los textos escolares y en los atlas de difusión masiva. Fue realizado por el europeo Gerardus Mercator en 1569, hace más de 450 años y tuvo mucho éxito en la época colonial pues ubica a Europa en una posición central. En esta proyección por

¹ Julia Risler y Pablo Ares son los creadores de [Iconoclasistas](#) un proyecto autogestionado que cuenta con dispositivos de investigación colaborativa, mapeo colectivo itinerante, cartografías críticas y recursos pedagógicos para uso comunitario. En mayo de 2006, se inicia como un laboratorio de comunicación social desde el cual producen gráficas (pósters, publicaciones, cartografías, etc.) e intervenciones urbanas. En la actualidad, su actividad se despliega en tres dimensiones de saberes y prácticas: artísticas (poéticas de producción y dispositivos gráficos), políticas (activismo territorial y derivas institucionales) y académicas (pedagogías críticas e investigación participativa). Forma parte de una red dinámica de afinidad y solidaridad dispersa por distintos puntos del mapamundi participando asiduamente en charlas, encuentros y exposiciones en museos, festivales, simposios, bienales y congresos tanto en el ámbito nacional como internacional.

ejemplo el tamaño de Groenlandia es casi igual al de Suramérica, pero si comparamos las superficies ocupadas vemos que la de Groenlandia es de 2.166.086 km² y la de Suramérica sube a 17.819.100 km², es decir, 8 veces más grande aproximadamente.

Otra manera de representar el mundo nos la brinda la proyección geográfica coloreada en verde (creada por Arno Peters y descrita por James Gall) publicada por primera vez a mediados del siglo XIX y mucho menos popular en los centros de poder, al construir superficies más cercanas a las reales. Estas distintas formas de representación constituyen un claro ejemplo de los condicionamientos impuestos por una visión eurocentrista del mundo.

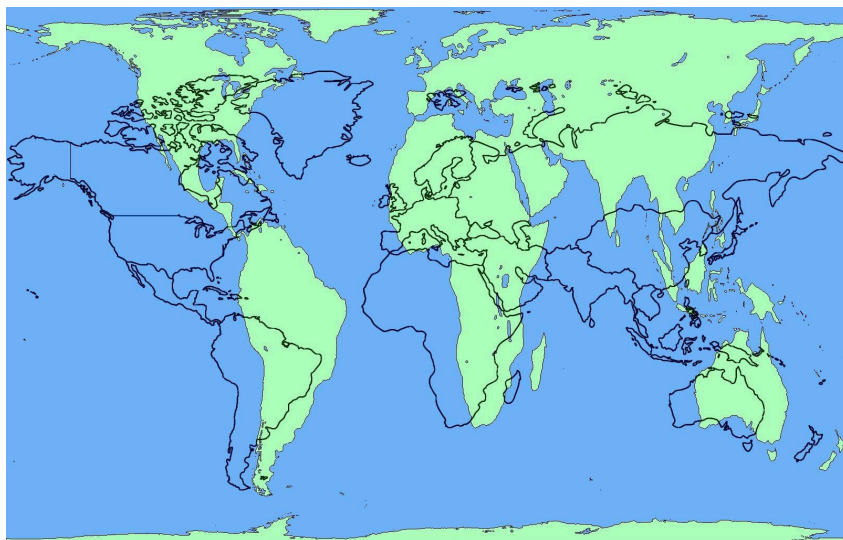


Imagen extraída de: <https://goo.su/BBhtfpl>

Este ejemplo, nos sirve para pensar en la utilización **crítica de mapas**, donde se busca generar instancias de intercambio colectivo para la elaboración de narraciones y representaciones que disputen e impugnen aquellas instaladas desde diversas instancias hegemónicas. La elaboración de cartografías colectivas proviene de una larga tradición de trabajo participativo, con experiencias disímiles y resultados diversos. La herramienta se ha consolidado desde el trabajo de organizaciones sociales, ONGs y fundaciones, tanto en zonas urbanas como en rurales (Risler y Ares (2013).

Podríamos decir entonces que el mapeo colectivo/mapeo territorial/mapeo social, es una herramienta que permite descentralizar el poder y democratizar las cartografías. Brindándole a los sujetos que habitan en un territorio² una nueva forma para reconocerlo

² Al hablar de territorio no nos referimos únicamente al lugar donde vivimos o a una coordenada geográfica sino a "una red de relaciones sociales, personas, relatos, proyectos y vidas. Es un conjunto organizado de actores relacionados entre sí" (Villa, 2020).

y crear a partir del mismo un relato que contenga las voces/experiencias/vivencias de quienes viven ahí. En palabras de Ares y Risler (2013) es un proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes. Sobre un soporte gráfico y visual se visibilizan las problemáticas más urgentes del territorio identificando a los responsables, reflexionando sobre conexiones con otras temáticas y señalizando las consecuencias.

¿Para qué mapear en Campo de la Práctica Docente I?

El mapeo colectivo es una práctica, una reflexión grupal que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos y geográficos. Permite cruzar conocimientos de distintas asignaturas y puntualizar saberes que nos permitan comprender y señalar diversos aspectos de la realidad (Risler, y Ares, 2020). En donde el mapa no es más que el punto de partida, el medio para la reflexión y socialización de saberes, prácticas colaborativas y problemáticas invisibilizadas.

Los mapas producidos muestran una "foto" del momento en el cual se realizaron y no reponen en su completud una realidad que es siempre problemática y compleja, al contrario, transmiten una determinada concepción colectiva sobre un territorio que es dinámico y en constante cambio, en donde las fronteras (reales y simbólicas) adquieren un carácter relacional y fluido y son continuamente alteradas por el accionar de cuerpos y subjetividades (Risler, y Ares, 2012). Por ello resultan un punto de partida para un proceso que es mayor y que se inicia con el mapeo.

A través del mapeo colectivo, tanto docentes como estudiantes pueden participar activamente en un proceso de diagnóstico contextual donde se pueden identificar distintos recursos, desafíos y características relevantes del entorno escolar. Esta información puede convertirse en insumo no solo para que los futuros docentes comprendan mejor la realidad social, cultural y económica de sus alumnos, sino también para pensar sus clases en clave de heterogeneidad y complejidad.

El proceso de mapeo también nos invita a una reflexión crítica sobre las dinámicas de poder, exclusión y oportunidades dentro del contexto educativo. A través de la práctica reflexiva, podemos analizar y ajustar nuestras propias prácticas intentando que respondan a las necesidades de nuestros estudiantes. Además, al identificar actores claves dentro y fuera de la escuela, como familias, organizaciones comunitarias e

instituciones públicas, se pueden construir redes de apoyo que enriquezcan el proceso educativo y promuevan una colaboración más estrecha entre la escuela y la comunidad.

En palabras de Freire (1996) para movernos con claridad en nuestras prácticas, debemos conocer las diferentes dimensiones que caracterizan la esencia de la práctica, lo que nos puede volver más seguros en nuestros próximos desempeños, como sujetos críticos, epistemológicamente curiosos, y constructores de conocimiento. A partir del mapa, y junto con otras herramientas del campo de la práctica como la observación y las entrevistas, es que tendremos la oportunidad de aproximarnos a conocer esas diversas dimensiones de la realidad, desde distintos enfoques.

Bibliografía

Freire, P. (1996): Pedagogía de la Autonomía - saberes necesarios a la práctica educativa. RJ, Paz e Terra.

Risler, J. y Ares, P. (2012) Algunas consideraciones acerca de la práctica del Mapeo Colectivo. Disponible en:

https://www.academia.edu/5882207/Algunas_consideraciones_acerca_de_la_pr%C3%A1ctica_del_Mapeo_Colectivo_2012

Risler, J. y Ares, P. (2013) Manual de mapeo colectivo : recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa /Julia Risler y Pablo Ares. - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón. Disponible en: <https://iconoclasistas.net/4322-2/>

Risler, J. y Ares, P. (2020) Mapeando el territorio - Iconoclasistas. Disponible en: <https://iconoclasistas.net/cuadernillo-escolar/>

Villa, A. (2020) "FinEs2: una pedagogía social, una pedagogía del territorio, una didáctica integrada". En: García, D. (Org.) Didáctica y educación popular en la secundaria de jóvenes y adultos. Memorias del FinEs 2. Buenos Aires: Novedades Educativas. Disponible en:

<https://www.suteba.org.ar/download/pensando-la-educacin-permanente-de-edjam-y-fp-87650.pdf>