

Abandonar el antropocentrismo y
reconciliarnos con las demás especies



Dra. Marta Tafalla

Abandonar el antropocentrismo y reconciliarnos con las demás especies

Por Marta Tafalla

marta.tafalla@uab.cat
<https://webs.uab.cat/marta-tafalla/>
Departamento de Filosofía, Universitat
Autònoma de Barcelona

La crisis ecológica es el problema más difícil al que ha tenido que enfrentarse nunca nuestra especie. Esta crisis consiste en un conjunto de problemas entrelazados (caos climático, extinción masiva de especies, contaminación, erosión del suelo, crisis energética...) cada uno de los cuales es de una gravedad extrema, pero sus retroalimentaciones aumentan su peligrosidad. Los relatos predominantes que ofrece nuestra sociedad sobre la crisis ecológica la presentan como un conjunto de errores meramente técnicos en la gestión de los llamados “recursos naturales”, que se resolverán mediante la ingeniería. Estos relatos hegemónicos dificultan la comprensión de la crisis y obstaculizan la búsqueda de soluciones.

Cada vez más filósofas, científicas e intelectuales procedentes de distintas disciplinas, países y culturas, están articulando otros relatos sobre la crisis ecológica. Estos relatos señalan la responsabilidad del capitalismo, un sistema en el que la élite económica convierte en capital la explotación de

una mayoría de seres humanos, de animales de las más diversas especies y de los ecosistemas; un sistema que ordena todas las vidas jerárquicamente a través del racismo, el clasismo, el patriarcado, el capacitismo y el especismo, y justifica la explotación de quienes son considerados inferiores.

Los relatos alternativos nos ayudan a entender las conexiones entre la devastación de la biosfera y las injusticias sociales, el maltrato animal y la extinción de especies, la expulsión de las comunidades indígenas de sus tierras y el calentamiento global, la desigualdad económica y la contaminación. Las voces que están desarrollando estos relatos alternativos son personas tan diversas como Eliane Brum, Alicia H. Puleo, George Monbiot, Troy Vettese, Andreas Malm o Robin Wall Kimmerer, entre otras.

El capitalismo es una manifestación relativamente reciente de una cosmovisión que se viene desarrollando desde hace milenios y que la mayoría de personas que viven en los países

industrializados considera “sentido común”: el antropocentrismo. El antropocentrismo afirma que tan solo el ser humano es un sujeto con valor intrínseco, y concibe y trata al resto de seres vivos como meras herramientas a nuestro servicio. Según el antropocentrismo, el valor de las demás especies depende exclusivamente de su utilidad para el proyecto humano. Al mismo tiempo, el antropocentrismo también ordena jerárquicamente a los seres humanos al considerar que unos son más plenamente humanos que otros.

El antropocentrismo, que se ha ido imponiendo por cada vez más regiones del planeta, abre un abismo ontológico entre nuestra especie y las demás, de tal modo que nos conmina a olvidar que somos parte del tejido de la vida. Como explicaba Val Plumwood, el antropocentrismo nos lleva a tratar de maneras injustas y crueles al resto de seres vivos, a la vez que nos impide comprender el funcionamiento de los ecosistemas. Cuando nuestro objetivo como sociedad es dominar a todas las

formas de vida y reducirlas a meros recursos para alimentar el proyecto humano, condenamos a las demás especies a existencias miserables y al mismo tiempo ponemos en riesgo el buen funcionamiento de la biosfera, de la cual dependemos. El proyecto antropocéntrico de dominación total de la vida es destructivo y autodestructivo.

Nos urge comprender que la crisis ecológica es una crisis de convivencia, que solo se resolverá si renunciamos al proyecto de dominación y a la concepción jerárquica de la vida. La tecnología puede ayudarnos a abordar esta crisis, pero no la resolverá por sí sola. La solución profunda pasa por un cambio de cosmovisión y de forma de vida, y para ello necesitamos las sabidurías indígenas y también disciplinas como la filosofía, las humanidades y las artes.