La Alfabetización Digital Como Condición Para Acceder A Nuevos Universos Culturales Y Simbólicos

Autoras: Aguinaga, Adriana; Coudannes; Florencia; Larrouy, Noelia y Sala, Daniela.
Institución de pertenencia: Seminario Educación en Entornos Virtuales, Profesorado en Trabajo Social e IETSyS, FTS- UNLP
Contacto: aguinaga.adriana@gmail.com ;saladaniela@gmail.com
Tipo de trabajo que da origen a la ponencia: docencia

Introducción

Abordaremos el tema de la "Alfabetización digital" por considerarlo fundamental para toda formación profesional y más aún para la formación de futuros/as formadores/as ya que es la base para la construcción de una ciudadanía digital crítica.

A lo largo de la presente ponencia vamos a desarrollar los siguientes ejes: un abordaje conceptual de la temática y la presentación de la propuesta de mediación didáctica-pedagógica del tema "alfabetización digital" en la cursada del Seminario Educación en Entornos Virtuales.

La alfabetización digital como tema

Pensar la alfabetización digital implica analizar que antes que la alfabetización digital pasamos por otros tipos de alfabetizaciones y el impacto que generó en la vida cotidiana y en los procesos educativos. Por ello incluimos en la clase un breve video que nos invita a reflexionar sobre el impacto o la incidencia que ha producido la incorporación de otras tecnologías en épocas remotas, por ejemplo el libro.

Abordamos el tema de la alfabetización digital como reto y desafío de la profesión docente. Siendo necesario analizar cómo las transformaciones sociales –estrechamente vinculadas a la formación de redes mundiales sustentadas en tecnologías digitales– están afectando algunos de los pilares sobre los que se estructuraron los sistemas educativos modernos:

- La cantidad y diversidad de conocimientos, textos y productos que circulan aumenta en forma permanente.
- La alfabetización no se restringe al acceso a la lectura y la escritura. Hablamos de nuevas alfabetizaciones.
- El acceso a nuevos medios como internet y recursos multimediales genera nuevas demandas en términos de competencias.
- La escuela es desplazada como canal privilegiado mediante el cual las nuevas generaciones entran en contacto con la información sobre el mundo.

- La tarea docente es atravesada por diversos ejes de cambio: autoridad, métodos de enseñanza, identidades e interacciones sociales.

Las tecnologías han sido la puerta de entrada de nuevos paradigmas que impactan en la vida cotidiana de las instituciones educativas y de sus docentes: hay que formarse, trascender la disciplina que se está enseñando, conocer nuevas herramientas tecnológicas, saber integrarlas a las propuestas pedagógicas evaluando sus potencialidades, relacionarlas con lo que siempre se ha hecho pero "hacerlo mejor". Todo ello en el mismo tiempo y espacio con que se contaba antes. (Aguinaga, 2021)

La alfabetización digital nos remite rápidamente a la brecha digital. Es que ambas parecen ser dos caras de la misma moneda, pues la alfabetización digital tendría como propósito intentar disminuir la brecha en sentido amplio.

Jakob Nielsen (2006) comenta que la brecha digital se compone de tres esferas:

- Brecha económica: es la ya mencionada posibilidad de acceso físico a las tecnologías.
- Brecha de usabilidad (usability): es la posibilidad que tienen las personas de interactuar con las tecnologías.
- Brecha de uso significativo o potencializador (empowerment divide): el aprovechamiento que los usuarios pueden hacer de sus equipos digitales (suponiendo que las computadoras e internet fueran fáciles de usar) no siempre es significativo, es decir, que explora todas las ventajas que les ofrece esa tecnología.

De las ideas anteriores puede desprenderse que introducir las TIC en las escuelas no implica solo aprender nuevos procedimientos y el uso de novedosos "aparatos". Más bien supone cambios que afectan los modos de hacer y de pensar sobre la información y el conocimiento. También modos de entender el mundo y actuar sobre él.

Jordi Adell (1997) plantea que las personas hacemos lo que sabemos hacer aunque lo hagamos con nuevas herramientas... Así, la tecnología es "domesticada" de acuerdo con las prácticas habituales y termina adaptándose finalmente al cotidiano escolar, sin favorecer procesos de reflexión, comprensión, creatividad y análisis crítico. En este sentido es que debemos posicionarnos frente a la tecnología. Los vínculos entre las tecnologías y los cambios en las mentes de las personas, desde el marco conceptual de la teoría sociohistórica, a modo de ejemplo el uso de los celulares y el correo electrónico, no solo implican la aplicación de las tecnologías para comunicarse de manera más eficaz, sino que producen modificaciones en los estilos de vida y en las formas de relación entre las personas.

Las TIC y los procesos de construcción de conocimiento

Estas tecnologías afectan distintos campos de la vida en múltiples aspectos, no solo la manera en que se accede al conocimiento, se lo procesa, recrea y construye, sino también el modo en que se reorganizan nuestros propios esquemas de pensamiento. "Practicar" con las tecnologías desde la vivencia personal y "probarlas" en distintas situaciones de enseñanza nos permitirá reconocer cuáles son esos distintos modos de relación con el conocimiento y cuáles son los caminos para promoverlos en los y las estudiantes.

Las etapas sucesivas de incorporación de tecnologías no son una secuencia de fracasos, sino, la construcción de un entramado entre tecnologías. Nuevas y viejas tecnologías se entrecruzan, se agregan y se interrelacionan.

Considerada desde esta perspectiva, el aula es el lugar donde conviven y se entrecruzan diferentes tecnologías; el libro, el pizarrón, los cuadernos, las salidas escolares pueden integrarse con simuladores, búsquedas guiadas de información en archivos digitales e internet y herramientas para la edición de videos.

Lejos de las voces apocalípticas que preconizan que las TIC desplazan y desenfocan la tarea docente, debemos pensar en cada momento de qué manera incorporar las tecnologías de forma significativa. La experiencia del/ la docente, la disposición a familiarizarse con los consumos y prácticas de los y las estudiantes en relación con TIC y el marco institucional serán sin duda variables relevantes.

Resulta fundamental preguntarnos qué necesitan saber los y las estudiantes, qué les resultaba relevante y, fundamentalmente, cuáles son los supuestos que fundamentan la necesidad de incluir las tecnologías para esa población. Frente a esta última cuestión aparece la necesidad de reflexionar sobre cómo insertarlas, cómo relacionarlas con otras áreas y contenidos.

La planificación de la inclusión de las TIC, implica analizar el lugar de la alfabetización digital en la institución y en la propuesta pedagógica qué, para qué, por qué, cómo llevaremos adelante dicha inclusión.

Cuando se trata –como en nuestro caso–de los recursos tecnológicos, la idea de innovación es recurrente. Pero, ¿utilizar recursos tecnológicos implica de manera directa y causal una innovación pedagógica? Ya vimos que un recurso novedoso puede ser utilizado para favorecer aprendizajes más ligados a las rutinas escolares. En términos de Jonassen (1996), estaríamos hablando aquí de aprender sobre o aprender de las computadoras.

De estas reflexiones se desprende la pregunta acerca de cómo incluir las TIC en una propuesta de enseñanza concreta: ¿cualquier recurso que se relacione con los objetivos y contenidos de una planificación puede resultar un “buen” recurso? Frente a la diversidad de recursos, ¿cuáles pueden ser más convenientes?

Aquí la mediación pedagógica del/ la docente es la que va a direccionar ese proceso. Para lo cual queremos introducir la potencia que tiene la pregunta en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Mariana Maggio (2018), sostiene que como docentes debemos pensar en proponer a los y las estudiantes diferentes preguntas que les involucren en la búsqueda de respuestas

> una complejidad que abre muchos otros interrogantes e interpretaciones alternativas y que deja dudas aún cuando finalmente es contestada.
>
> Nuestras propuestas de enseñanza necesitan detenerse un momento para encontrar las preguntas que reúnan esos rasgos. Pueden ser identificadas en la actualidad de los campos disciplinares o en la complejidad de los problemas sociales, y deben estar incluidas como parte del diseño de la propuesta pedagógica. Estamos obligados a encontrar interrogantes que puedan quedar abiertos y que lleven a que todos

construyamos un acuerdo sobre la necesidad de un trabajo interpretativo colaborativo, arduo y largo para ir dilucidándonos. (p. 49-50)

Lo interesante es saber qué cuestiones les están motivando para comenzar a bucear en la relación entre tecnología y pedagogía, para el diseño de propuestas pedagógicas potentes.

Propuesta de mediación didáctica-pedagógica del tema "alfabetización digital" en la cursada del Seminario Educación en Entornos Virtuales

El desarrollo del seminario pretende pensar la relación entre las tecnologías y las nuevas formas de enseñar y de aprender a partir del desarrollo de competencias pedagógicas, comunicativas y digitales. Competencias que se ponen en juego al momento de planificar itinerarios didácticos que incluyan el diseño de materiales curriculares que respondan a la nueva organización de los tiempos, espacios, formas de aprender y fundamentalmente al tipo de actividades, que les proponemos a los/as estudiantes. (Aguinaga, 2021)

Son puertas de entrada porque dado la densidad de temas y la escasez de tiempo (32 horas) que tiene el seminario, se intenta abrir puertas despertando la curiosidad y brindando herramientas para lograr la exploración de los/las estudiantes del mundo virtual a partir del desarrollo de competencias digitales. Siempre desde un posicionamiento que les permita pensar la inclusión de las tecnologías desde una mirada relacional, es decir, en relación a los objetivos, contenidos, actividades, recursos, formas de evaluar que se ponen en juego en ambientes interactivos como son los entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje. Trabajamos mucho acerca de la importancia de dejar de lado y ser críticos con el uso instrumental de la tecnología.

El seminario se desarrolla en forma totalmente virtual, como un espacio tal como lo plantea Scolari (2008), "donde suceden cosas", un territorio potencial de colaboración, un lugar donde puedan desarrollarse actividades de enseñanza y de aprendizaje.

Si bien las actividades sincrónicas se llevan a cabo fundamentalmente en el marco de un aula virtual, también se trabaja con otras aplicaciones y herramientas ancladas en el aula virtual pero se desarrollan en otros territorios digitales derribando las paredes del aula física para seguir enseñando y aprendiendo: ejemplo Twitter, documentos de drive, marcadores sociales, etc.

La unidad 2 del programa, está dedicada a la alfabetización digital, aunque esta categoría atraviesa toda la propuesta pedagógica del seminario. La pregunta orientadora de la unidad es: ¿Cómo promover y acompañar la alfabetización digital de los/as/es futuros/as/es profesores/as desde una perspectiva activa, crítica, creadora e innovadora haciendo un paralelismo con los usos hacemos de los recursos tecnológicos en nuestra vida cotidiana, espacios académicos y socio-ocupacionales?

Del abanico posible dentro de la alfabetización digital, nos centraremos en los aspectos vinculados con la búsqueda, selección, organización y comunicación de la información.

El acceso inmediato a un enorme –en ocasiones, excesivo y caótico– caudal de información plantea el desafío de aprender a seleccionar fuentes útiles y confiables de información. Tal como ya mencionamos, formar usuarios/as de estas tecnologías supone un trabajo sistemático sobre la recopilación, selección, análisis y transferencia de la información recabada.

Burbules y Callister (2001) señalan que sería necesario desarrollar en "los usuarios de las nuevas tecnologías un grado de conocimientos e iniciativa que les permita convertirse en hiperlectores, es decir, personas capaces de desplazarse dentro del hipertexto y de abrirse paso en él, generar un nuevo conocimiento, construir sistemas personalizados, etc." Los autores se refieren particularmente al uso de sistemas hipertextuales, pero podríamos hacer extensivas sus reflexiones al uso de las nuevas tecnologías en general.

¿Qué habilidades podemos fomentar desde la escuela para formar en los y las estudiantes estrategias que favorezcan la selección, el procesamiento y la comunicación de la información?

Podemos partir de la idea de que es relevante que los y las estudiantes aprendan a discriminar entre la información relacionada directamente con el tema a trabajar, de otra complementaria. También evaluar qué información no han podido hallar hasta el momento utilizando esos recursos, y por dónde proseguir la investigación. Esto implica, entonces, saber discernir y discriminar para desechar los datos poco pertinentes y prever nuevos pasos para la búsqueda.

Por otra parte, cuando se encuentra determinada información es necesario evaluar su calidad, su autenticidad y su actualidad. Evaluar la confiabilidad de la información obtenida para ser utilizada en cada situación concreta significa que no alcanza con localizarla, sino que es necesario calificarla para su inclusión en el marco de una propuesta de enseñanza concreta.

En este sentido, es posible también que como docentes optemos por realizar una selección previa de determinados sitios que tengan en cuenta estos aspectos. De esta manera se estará en mejores condiciones de atender a la calidad de la información sobre la que trabajarán nuestros/as estudiantes. Igualmente, resulta importante formarles en la apropiación de estos criterios en forma paulatina.

Una vez que se ha seleccionado y copiado la información, resulta crucial que los y las estudiantes comprendan que integrarla a un trabajo significa mucho más que pegar el texto y homologar la tipografía. Será necesario adaptar la información, seleccionar los datos útiles, elaborar cuadros que ilustren las afirmaciones, añadir fotografías, integrar la información de varias fuentes elaborando un documento único, incorporar las citas bibliográficas correspondientes, explicitar las fuentes de información, etc. Para lograr este procesamiento los y las estudiantes podrán leer la información encontrada, elaborar mapas conceptuales para relacionar los contenidos, imprimir la información y marcar sobre el papel todo aquello que consideren pertinente para ser incorporado al trabajo, utilizar las estrategias de escritura y reescritura de textos, etc. Es este procesamiento de la información el que permitirá la relectura de los problemas planteados, la identificación de factores intervinientes y la formulación de nuevas soluciones.

Por otro lado, las tecnologías digitales favorecen la comunicación de lo que se produce en la escuela. Fotografías, videos, editores de presentaciones, hipertextos, blogs o publicaciones digitales son un modo de dar a conocer el trabajo de investigación realizado por un grupo. El procesamiento, análisis y planteo de la información hace que los productos se vuelvan "originales" y que su difusión cobre relevancia y sentido, tanto al interior de la escuela como en la comunidad.

Reflexiones finales

La incorporación de estas tecnologías genera nuevos vínculos y hace emerger otras formas de sociabilidad. En la escuela, el trabajo con recursos digitales favorece nuevos modos de comunicación y de encarar las tareas al permitir el trabajo colaborativo y no necesariamente presencial. En este sentido, no podríamos decir que las TIC son, de por sí, buenas o malas, sino que con ellas se pueden realizar actividades diferentes que permiten proponerse objetivos diversos en su empleo y en los modos de aprovechar sus potencialidades y especificidades.

El saber específico sobre las TIC se vincula con la capacidad de apropiarse de estas herramientas de modo adecuado a los propósitos que se planteen. Es decir, evaluando especificidades y diferencias con el conjunto de recursos digitales y no digitales que puedan servir al cumplimiento de los objetivos que se pretenden alcanzar. Esto implica formar a los y las estudiantes en una aproximación holística a partir de la cual puedan utilizar las tecnologías de manera pertinente y significativa.

La integración de TIC en la escuela no solo habilita nuevos espacios para acceder a la información y comprenderla, sino para generarla. Las TIC abren una oportunidad para que los y las estudiantes sean productores de información, conocimiento y cultura relevantes, tanto para el ámbito escolar como para el comunitario.

Referencias

Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. EDUTEC, revista electrónica de Tecnología Educativa, 7, http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html

Aguinaga, A (2021), Propuesta Pedagógica Concurso Titular Cátedra Educación en Entornos Virtuales del Profesorado en Trabajo Social. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata.

Burbules, N y Callister, T. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la Información. Granica Editorial

Jonassen, D. H. (1996) “Learning from, learning about, and learning with computing: a rationale for mindtools. Computer in the classroom: mindtools for critical thinking.”(pp.3-22) Englewood Cliffs, New Jersey: Merrill Prentice- Hall. Traducción al castellano: Marta Libedinsky.

Maggio, M (2018) Reinventar la clase en la Universidad. Paidós

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2007) Uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación: alfabetización digital (módulo para docentes.) - 1a ed. - Buenos Aires

Nielsen, J (2006) Digital Divide: The 3 Stages https://www.nngroup.com/articles/digital-divide-the-three-stages/

Salomon,G; Perkins, D. y Globerson, T. (1992). Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes. Comunicación, Lenguaje y Educación , 13, 6-22

Scolari, C (2008) Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva. Gedisa Editorial.