

3° Jornadas de e innovación en el AULA TIC

Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías- UNLP

“Nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje en la universidad mediados por tecnologías: Una mirada desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)”

- **Apellido y Nombre de los/as autores/as:** Guiller, Charis M. y Arce, Debora M.
- **Institución/es:** Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- **Dirección/es de correo/s electrónico/s:** charisguiller@yahoo.com.ar; debiearce@hotmail.com; educacionadistancia@perio.unlp.edu.ar
- **Eje en el que se inscribe:** Tecnologías digitales, Educación en Línea (pregrado – grado-postgrado), Articulación Escuela Media- Universidades (pre-ingreso / ingreso)
- **Tipo de comunicación:** Ponencia

Abstract

Desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP), trabajamos ya, hace ocho años, en la generación de nuevas prácticas educativas, nuevos entornos de aprendizaje que den cuenta y respondan a las expectativas que nuestros estudiantes están teniendo en sus demandas de formación superior, en el marco de las transformaciones socio-históricas que experimentan en la actualidad nuestras sociedades, en cuanto a los modos de construcción del conocimiento, a los procesos de formación de subjetividad, y la construcción de lazos sociales que impactan decididamente en la educación, y en este caso particular, en la educación universitaria.

En ese sentido, destacamos nuestra tarea, que desde sus inicios, estuvo enfocada en recepcionar demandas formativas, evaluar propuestas de los distintos actores y áreas de la institución a la que pertenecemos en pos del enriquecimiento de los procesos formativos de nuestros/as estudiantes. Así como también, atendimos –y aún lo hacemos- a la progresiva conformación de un espacio que contribuya a la formación docente universitaria permanente, la gestión de entornos educativos

virtuales, y la investigación de prácticas de enseñanza universitaria mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en nuestra Unidad Académica.

En esta presentación el objetivo es comentar brevemente nuestro modo de intervención en algunas de las propuestas formativas impulsadas por la Dirección de Posgrado de la FPyCS, área con la que trabajamos hace tiempo ya, de manera articulada. Se trata de la concreción de un proyecto más ambicioso, de mayor compromiso institucional, como la creación durante el presente año 2015 de dos especializaciones de posgrado en modalidad a distancia, en entornos virtuales de aprendizaje: la Especialización en Comunicación Digital (ECD) y la Especialización Prácticas, Medios y Ámbitos Educativo-Comunicacionales (Espeduco).

Palabras Claves: TECNOLOGÍAS DIGITALES, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, FORMACIÓN, EXPERIENCIAS FORMATIVAS, UNIVERSIDAD.

Introducción

Desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP), trabajamos ya, hace ocho años, en la generación de nuevas prácticas educativas, nuevos entornos de aprendizaje que den cuenta y respondan a las expectativas que nuestros estudiantes están teniendo en sus demandas de formación superior, en el marco de las transformaciones socio-históricas que experimentan en la actualidad nuestras sociedades. Estos cambios son muy relevantes, puesto que se vinculan a los modos de construcción del conocimiento, a los procesos de formación de subjetividad, y la construcción de lazos sociales que impactan decididamente en la educación, y en este caso particular, en la educación universitaria. Y esto lo visualizamos, centralmente, a través de las distintas demandas que llegan a nuestra Dirección, no sólo por parte de los/as estudiantes, sino principalmente, de los/as docentes de la FPyCS y de otras áreas de dicha unidad académica.

En ese sentido, destacamos nuestra tarea, que desde sus inicios, estuvo enfocada en recepcionar demandas formativas, evaluar propuestas de los distintos actores y áreas de la institución a la que pertenecemos en pos del enriquecimiento de los procesos formativos de nuestros/as estudiantes. Así como también, atendimos –y aún lo hacemos- a la progresiva conformación de un espacio que contribuya a la formación docente universitaria permanente, la gestión de entornos educativos virtuales, y la investigación de prácticas de enseñanza universitaria mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en nuestra Unidad Académica.

Es así que comenzamos a experimentar la creación de nuevos escenarios formativos basados en entornos virtuales; realizamos numerosas experiencias de grado, posgrado y de extensión

universitaria basadas en la modalidad educativa a distancia; y aulas extendidas o aumentadas en propuestas de grado presenciales.

En esta presentación el objetivo es comentar brevemente nuestro modo de intervención en algunas de las propuestas formativas impulsadas por la Dirección de Posgrado de la FPyCS, área con la que trabajamos hace tiempo ya, de manera articulada. Se trata de la concreción de un proyecto más ambicioso, de mayor compromiso institucional, como la creación durante el presente año 2015 de dos especializaciones de posgrado en modalidad a distancia, en entornos virtuales de aprendizaje: la Especialización en Comunicación Digital (ECD) y la Especialización Prácticas, Medios y Ámbitos Educativo-Comunicacionales (Espeduco).

Esta acción representa un gran desafío para nuestra Facultad y para la Universidad de La Plata, en el marco de una larga tradición institucional en educación presencial. No ha sido tarea sencilla, ya que trae aparejadas numerosas posibilidades y aperturas, a la vez que desafíos que tendremos que asumir en el proceso de aprendizaje de esta nueva experiencia. Puesto que se trata de procesos complejos, y que son el resultado de negociaciones, tensiones, vínculos y articulaciones que se dan entre varios grupos intervinientes, como ocurre en cualquier proyecto educativo.

El incipiente camino recorrido por nuestra institución en relación a la educación a distancia, y la educación presencial mediada por tecnologías, nos permite pensar el contexto institucional actual como propicio para el desarrollo de nuevos escenarios tecno-educativos donde materializar nuevas propuestas de enseñanza universitaria que dé respuesta a numerosas demandas de formación de la sociedad actual.

¿Cómo y desde dónde trabajamos los distintas propuestas formativas?

En las experiencias que venimos transitando en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), podemos decir que comenzamos trabajando en un modelo de educación a distancia basado en la educación virtual, en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, donde se entiende la tecnología al servicio de los fines educativos; no en términos de transmisión de información y alejados de transformar la educación en un sistema industrial. Los docentes son autores de sus propuestas de enseñanza y toman las decisiones pedagógicas y didácticas. Y los docentes-tutores participan del diseño de las propuestas de enseñanza.

Desde ahí es que emprendimos esta nueva etapa de nuestra gestión en la Dirección de Educación a Distancia: docentes críticos que pueden decidir sobre sus propuestas sea en la modalidad que sea. A lo largo de estos años los hemos orientado en cómo extender sus aulas presenciales, en cómo pensar estrategias con recursos provistos por las tecnologías digitales, cómo realizar los intercambios en espacios virtuales al emprender actividades obligatorias y/u optativas, de qué modo/s gestionar y producir materiales digitales para el trabajo en la virtualidad, sin perder el eje

de sus propuestas en la presencialidad. Simultáneamente, hemos asesorado a todas aquellas materias de las distintas carreras de posgrado de nuestra Facultad que optaron por experimentar la no presencialidad o semi presencialidad mediada por tecnologías digitales. Dadas estas experiencias, desde el área de Posgrado (FPyCS) se visualizaron las potencialidades de la modalidad, así como también se consideró el contexto actual atravesado por las TIC y por la característica ubicua de los aprendizajes emprendidos por nuestros/as estudiantes, y se empezó a gestar la idea de lanzar especializaciones con modalidad a distancia. Y es aquí donde entramos en acción de un modo más presente puesto que las orientaciones llevadas adelante tuvieron que ver, no ya con una estrategia acotada a una cátedra, sino aquellas que sentaran las bases de la modalidad de un proyecto educativo de mayor escala.

A partir de 2014, se inició un camino de actividades conjuntas entre la Dirección de Posgrado de nuestra Facultad, y en diálogo permanente con la Dirección de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de La Plata, con el propósito de aportar bases firmes para las futuras especializaciones a distancia. Entonces, pensamos en el diseño del modelo de educación a distancia que queríamos compartir, y lo definimos claramente dentro del marco de las normativas y reglamentaciones del sistema educativo de nivel superior actual. Hicimos hincapié en una educación que genere espacios de diálogo, intercambio, construcción colectiva haciendo uso de la tecnología disponible en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje con los que cuenta la Facultad y la Universidad, y la disponible en la Web.

Considerando que ese posicionamiento respecto del modelo de Educación a Distancia que proponemos es central para la gestión de propuestas formativas en nuestro posgrado, se llevaron a cabo distintas reuniones con los equipos de de las áreas intervinientes ya mencionadas, para analizar las diferentes posibilidades de diseño y concreción de las propuestas de especialización. Al mismo tiempo, se propusieron algunas instancias colectivas con los equipos docentes para capacitarlos y orientarlos en cuestiones fundamentales de la modalidad a distancia. Principalmente, porque no todos contaban con amplias experiencias en la modalidad en tanto su rol como profesores y tutores. También, se pautaron tutorías individuales para cada materia en particular, con el fin de evacuar todas las dudas de diseño y futura puesta en marcha de sus propuestas.

En ese marco, por un lado, hubo que circunscribirse a una estructura demandada por la normativa vigente para la educación a distancia; a la vez que adaptar la propuesta de la estructura subyacente de la plataforma virtual elegida para montar las carreras. Entendemos que si bien toda herramienta elegida (plataforma virtual de enseñanza y aprendizaje) porta un modelo de educación, esta puede ser reconfigurada en pos de responder a los sentidos, finalidades, decisiones, necesidades de los docentes y de los estudiantes.

Por ello, intentamos encontrar, al interior de cada espacio curricular, de cada aula virtual creada -ya sea en el grado o en el posgrado-, con cada docente, formular propuestas educativas superadoras de los modelos basados de manera exclusiva en la transmisión de información. Por tal motivo, predominan diseños que centran sus estrategias en trabajos de construcción colectiva de conocimiento de los estudiantes en espacios que favorecen la interacción y el intercambio de experiencias y saberes, en torno de ejes de problematización y discusión; producciones colaborativas en diferentes lenguajes y formatos hipermediales que tienen lógicas y modos de construcción particulares; uso de recursos y de espacios en la web que trascienden las aulas virtuales; promoción de experiencias y prácticas en entornos tecnológicos que representan desafíos para los estudiantes y también para docentes, donde deben desplegar nuevas estrategias, construir nuevos significados para buscar, participar, investigar, producir, colaborar, construir con otros.

En síntesis, desde la Dirección de Educación a Distancia (FPyCS) promovemos propuestas de enseñanza de posgrado y grado académico en diversos entornos virtuales, algunos cerrados como las plataformas educativas donde se producen las principales interacciones, actividades, procesos; que alternan con intervenciones en que las producciones o las prácticas que se generan trascienden los entornos cerrados y circulan y son accesibles por otros actores que no participan del proceso de formación; o bien, se recuperan, reutilizan, productos, procesos construidos en otros espacios de la web y que son resignificados en los entornos en los que trabajan los docentes con los estudiantes. Asimismo, estos movimientos no sólo se dan como parte de las estrategias de enseñanza de los docentes, sino promovidos también por los mismos estudiantes, a partir de sus propias prácticas socio-culturales y profesionales.

Entonces, el abordaje de los proyectos de especialización que llevamos adelante desde nuestra Dirección en articulación directa y continua con el área de Posgrado y con Educación a Distancia de Presidencia (UNLP), conlleva esa impronta explicitada de la construcción desde lo colectivo, lo colaborativo, desde el intercambio comunicacional para la producción de conocimientos diversos y plurales. Y desde aquí entonces es que reconocemos que una de las principales potencialidades en los entornos virtuales es precisamente esa capacidad de generar espacios de interacción, ya no solo con los materiales y eventualmente con el tutor, como en las propuestas más tradicionales de la educación a distancia, pensada para "individuos", sino espacios de construcción colectiva con los pares. Los materiales dejan de ser centrales, de manera exclusiva en el proceso formativo, para dar lugar a la producción de conocimiento colaborativo, al aprendizaje centrado en las tareas, las actividades de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el docente adquiere gran relevancia en el acompañamiento del proceso educativo de sus estudiantes, en diferentes etapas e interviniendo de maneras diferenciadas según donde este puesto el acento en el marco del diseño educativo de la propuesta de que se trate.

Hacia nuevas bases teóricas que fundamenten los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios en entornos tecnológicos

Entendemos el aprendizaje como la apropiación de las posibilidades de la cultura. En ese sentido, hablamos de apropiación de las posibilidades de la tecnología, en sus vertientes de productos y de procesos, de recursos y de medios, de información y de técnicas de lectura en profundidad. Por lo tanto, promover y acompañar esa apropiación, debiera partir de un modelo pedagógico acorde a las mismas, y que contemple la articulación de distintas decisiones respecto de lo curricular, lo tecnológico y lo didáctico-pedagógico. Esa apropiación no se concreta en un modelo pedagógico conductista basado en la mera transmisión de información. Es contradictorio hablar de enseñanza de la tecnología en el tradicional sentido de enseñanza porque no hay nadie que no esté experimentado lo tecnológico en su vida cotidiana, y porque se trata de recuperar esas experiencias para reflexionar sobre ellas y pasar de un consumo tecnológico a una comprensión del fenómeno y de los productos. Y finalmente porque no es con transmisión de información como se fomenta el saber tecnológico y la comprensión de sus procesos, sino en el intercambio, en la práctica, en la producción a partir de lo que se pretende buscar tanto como simple usuario como docente.

Debemos partir de un modelo interactivo, rico en relaciones humanas y en contactos con productos y procesos tecnológicos, a fin de lograr, por un lado la capacidad de observación y comprensión del fenómeno y del objeto tecnológico, y por otra la capacidad de generar objetos para atender esa necesidad. La tecnología se aprende a partir de experiencias.

Esta apropiación de lo tecnológico supone formas dinámicas de relación con el contexto, tanto para incorporar los productos a las aulas como para salir a espacios donde éstos adquieren sentido por su uso. La educación tecnológica se hace siempre de cara al futuro. Por ello, es necesario un ejercicio constante de prospectiva. Analizar y prever consecuencias de las acciones en este terreno, y de las posibilidades de innovar y de resolver necesidades y demandas sociales. Es este postulado el que sostenemos en todas las acciones generadas por nuestra Dirección, especialmente, en este momento de mayor desafío, debido a la puesta en marcha de las especializaciones ya nombradas.

Lo que está en juego no es sólo el aprendizaje a lograr, sino el rescate de los conocimientos previos para aprovecharlos en el proceso. Actualmente, se nace y crece en un contexto tecnológico, que brinda en primer lugar un aprendizaje informal. En nuestra tarea educativa sistemática debemos ir más allá, pero partiendo de esa base. Este siglo XXI se anuncia repleto de propuestas tecnológicas para la educación. Sin embargo, sostenemos que para llevarlas adelante en distintos ámbitos, y en este en particular, es preciso el análisis, la reflexión y la problematización

de los modos de implementación de lo tecnológico en los proyectos educativos para que los mismos sean significativos para los aprendizajes de los/as estudiantes universitarios/as.

Como lo señala el informe de la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI, uno de los objetivos básicos de la educación de hoy es aprender a aprender, ya que en un mundo donde la información y los conocimientos evolucionan rápidamente, estamos obligados a educarnos a lo largo de toda la vida.

En este contexto, desde la Facultad estamos en una permanente búsqueda de concretar ofertas formativas universitarias que resulten verdaderamente significativas para los estudiantes que recibimos cada año, y por ello comenzamos a indagar en los espacios virtuales como nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje, donde la tecnología, como plantea Tarasow “ya no tiene el rol de auxiliar didáctico que se integra a un espacio previamente concebido”, donde “la tecnología es el espacio mismo, el territorio en el que se envuelven las acciones educativas” (Schwartzman, Tarasow, Trech, 2014:30).

Desde esta perspectiva, pretendemos comenzar a pensar el diseño de las propuestas educativas universitarias mediadas por tecnologías, como una síntesis superadora de la dicotomía entre educación presencial y educación a distancia, modalidades que tienen larga tradición y se han materializado claramente en modelos bien diferenciados en los cuales se basan hasta el día de hoy la mayor parte de las propuestas institucionales en diferentes niveles del sistema educativo.

En ese sentido, nos resulta sumamente interesante la propuesta de Tarasow de pensar en la construcción de una nueva modalidad que el autor denomina “educación en línea”, no entendida como una evolución tecnológica de la educación a distancia, sino como un artefacto sociotécnico, dado que intenta generar espacios de encuentros en línea, que propicien la construcción de conocimiento. Estos espacios proponen otras reglas de interacción y de intervención pedagógicas diferentes a la educación presencial y a la educación a distancia.

Identificamos con mayor frecuencia que en las propuestas educativas universitarias de modalidad presencial se incluyen cada vez más entornos virtuales que extienden los límites de las aulas, y rompen con la dicotomía entre presencialidad y distancia, establecida en el marco conceptual y las reglamentaciones que regulan nuestro sistema educativo actual en relación a las modalidades educativas presencial y a distancia.

Como sostiene Tarasow, “una propuesta de educación en línea encarna, a través de los territorios tecnológicamente creados, los postulados de una didáctica socio-constructivista”, que se sustenta en las actividades de los estudiantes, en una fuerte presencia del docente, en el diálogo y la construcción horizontal de conocimientos.

El papel de la capacitación docente en la Dirección de EaD de la FPyCS (UNLP)

En el primer apartado de este texto, explicitamos la relevancia de contar con una instancia de capacitación y orientación a los docentes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, principalmente, aquellos que participan de las nuevas propuestas de posgrado totalmente a distancia. Esta acción se basa en la noción de formación continua, de reflexión de la propia práctica para llevar adelante propuestas formativas contextualizadas.

Todo proyecto de capacitación que acompañe la práctica de enseñanza de los docentes pone en juego la necesidad de reconstruir de una manera coherente, consistente y creativa, dicha práctica; posibilitando procesos que le permitan redimensionarla y acercarse a la misma a través de niveles mayores de complejidad, y que impacten directamente en su práctica profesional y en su reflexión sobre ella para propiciar transformaciones propositivas.

En este sentido, se torna primordial contribuir, a partir de marcos teóricos y metodológicos específicos, a construir conjuntamente con los docentes, nuevas formas de comprensión y acción sobre las prácticas de enseñanza cotidianas que desarrollan.

Estas capacitaciones -que venimos proponiendo y desarrollando desde el inicio de la Dirección- deben convertirse en verdaderas experiencias formativas que contemplen propósitos amplios y de largo plazo que les permitan a los docentes reconocer nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje, nuevos roles de docentes y estudiantes, los aproximen a los principales debates actuales acerca de las potencialidades y desafíos que representan las tecnologías para los procesos formativos. Así como también, puedan promover el análisis y la confrontación de concepciones personales sobre dicha problemática, desarrollando una mirada crítica y ofreciendo categorías que permitan evaluar su inclusión de las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje de los alumnos de manera significativa, favorezca el desarrollo de estrategias pedagógicas con TIC, además de la adquisición de conocimientos y destrezas a partir del uso de dispositivos, recursos y herramientas que ofrecen las TIC.

Entonces, en nuestro accionar como capacitadoras y orientadoras de nuestros/as colegas, confiamos plenamente en la creatividad, originalidad e inventiva de ellos/as a quienes se alienta a crear sus propios recursos didácticos a partir del conocimiento de las alternativas y opciones culturales que nos rodean y que tenemos al alcance de la mano a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Reflexiones finales

Como integrantes de la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) es nuestra intención ir mostrando, año a año, los modos en los que gestionamos los proyectos que generamos desde nuestra dirección, o bien, cómo orientamos propuestas de colegas, y también, cómo participamos de proyectos de otras áreas de nuestra unidad académica, y principalmente, qué perspectivas sostenemos en todas las acciones formativas y de asesoramiento.

Por tal motivo, es que destacamos las instancias de capacitación de nuestros/as colegas como manera de enseñar y aprender mutuamente cuestiones vinculadas a la incorporación de la mediación tecnológica actual, y en este camino, emprender así, la reflexión de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, independientemente de la modalidad a utilizar.

Ahora bien, en ese marco, sostenemos que el punto de partida será reconocer que no se puede enseñar lo que no se conoce. Entonces mediar las TIC significa ofrecer oportunidades de lecturas diferentes, recursos para indagar, explorar, experimentar y crear. Construir una relación menos adaptativa, sabiendo reconocer lo que pueden aportar para los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de grandes objetivos educativos que respondan a las finalidades que la sociedad actual requiere de la educación formal (Barberà y Badia, 2004).

Para que se produzca una apropiación, en primer lugar, el/la docente debe haberse apropiado de lo tecnológico. Tal como dijimos, no se puede enseñar lo que no se conoce y lo que no se comprende. Y en segundo lugar, tener capacidad de interacción con los alumnos, dispuestos a recuperar sus experiencias, a salir al contexto, a buscar productos en distintos horizontes tecnológicos, a favorecer la creación de productos y la lectura de los mismos, capaz de planificar las prácticas en relación con la tecnología.

La inventiva se practica sobre los recursos disponibles y no sobre los soñados para desarrollarla. De todas maneras, es necesaria la disponibilidad de recursos para realizar experiencias tecnológicas, que aseguren un mejor desarrollo del conocimiento y del pensamiento a través de los instrumentos adecuados.

Bibliografía

- Arce, Débora Magalí y Guiller, Charis Maricel . "La educación a distancia en la Universidad. Experiencia de capacitación docente en la FPyCS - UNLP", Ponencia, Jornadas de Intercambio-EaD UNLP, 2012.

- Barberà, Elena. y Badia, Antoni. (2004). “Capítulo 1. Del profesor presencial al profesor virtual” en Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Antonio Machado Libros, Madrid, pp.15-37.
- Schwartzman, Gisela, Tarasow, Fabio y Trech, Mónica. Cap. 3: “Dispositivos tecnopedagógicos para enseñar: el diseño en la educación en línea”. En: De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción, Schwartzman, Gisela; Tarasow, Fabio y Trech, Mónica (Comps.). Homo Sapiens. Flacso. Año 2014.
- Tarasow, Fabio (2010) “¿De la educación a distancia a la educación en línea? ¿Continuidad o comienzo?” en Diseño de Intervenciones Educativas en Línea, Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT, Flacso Argentina. Módulo: Diseño de intervenciones educativas en línea. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/educacion-distancia-educacion-linea-continuidad-comienzo>