

**Grupo de Trabajo: GT 27 “Metodología y Trabajo Social”**

**Título de la Ponencia: Estrategias para la enseñanza de la investigación en la Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo de la UNLP**

**Autores, e-mail de referencia, pertenencia institucional.**

Pamela Vestfrid, pvestfrid@gmail.com, FPyCS, UNLP

Lucrecia Ametrano, lu\_2510@hotmail.com, FPyCS, UNLP

Adrian Bonaparte, adrianbonaparte@yahoo.com.ar, FPyCS, UNLP

Ramiro Adaro, ramiroadaro@hotmail.com, FPyCS, UNLP

Francisco Huarte, ugui\_sl\_91@hotmail.com, FPyCS, UNLP

## **Estrategias para la enseñanza de la investigación en la Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo de la UNLP**

### **Presentación**

Compartimos reflexiones que surgen de nuestra experiencia como docentes de “Técnicas de la investigación Social”. La materia se encuentra en 3er año de la Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo -Plan de Estudio 2008- de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP (FPyCS, UNLP). Dicha carrera comenzó a dictarse en 2009 y cuenta con una cuantiosa matrícula.

Como señala Marta Rizo García se debe distinguir entre investigar y enseñar a investigar. Una cuestión son las disposiciones, competencias, pensamientos y acción que demanda la práctica de la investigación social. Y otra, es la estrategia que adoptamos para alentar esas habilidades en la enseñanza con los estudiantes.

No es lo mismo investigar, que enseñarle a otros cómo investigar. Esto puede resultar una obviedad, pero no lo es. Es clave para entender el campo que constituye lo que muchos especialistas denominan la pedagogía de la investigación. Y desde esta concepción planificamos las estrategias didácticas de la cursada.

El espacio curricular Técnicas de la Investigación Social es cuatrimestral y obligatorio, es cursado en La Plata por aproximadamente 100 alumnos, brindándose también en otras localidades donde la institución posee extensiones áulicas.

Desde nuestro rol docente buscamos brindarles a los educandos una formación que permita comprender las instancias de producción del conocimiento científico, abordando de manera articulada el deporte, la cultura y las ciencias sociales.

Para ello recuperamos conceptos y prácticas que los alumnos han incorporado en el recorrido previo realizado durante dos años de carrera, para promover profundizaciones y el alcance de nuevos conocimientos.

El deporte es empleado por algunos sujetos como práctica de ocio, para otros resulta una forma de trabajo con el que ganarse la vida, generándose ocio y negocio en torno suyo, a la vez que práctica y espectáculo. Asimismo, ha demostrado ser un vehículo de comunicación esencial entre las personas y los pueblos, donde circulan diversas significaciones desde las cuales se construyen prácticas y sentidos de pertenencia.

Más allá de la especificidad que el deporte como actividad presenta, se inscribe en “mundo sociales” donde los sujetos desarrollan sus actividades de acuerdo con propósitos, intenciones y motivos. La actividad conforme a fines es siempre una

actividad en situación, en condiciones específicas de la existencia social, y los fines propuestos están determinados por las circunstancias prevalecientes. Parte de la tarea de las ciencias sociales es analizar aquellos componentes que influyen y condicionan ese sistema de propósitos, fines y motivos que movilizan a los actores a desarrollar ciertas acciones y no otras.

Encuadramos nuestra perspectiva de abordaje de las ciencias sociales, en los planteos de Bourdieu (1999) de acuerdo al cual toda estrategia de conocimiento debe romper con el sentido común y los discursos dominantes.

El conocimiento científico es un proceso de construcción planificado y reflexivo, que incluye la contrastación empírica. El mismo es el resultado de un momento particular del desarrollo social y del estado de la actividad investigativa, cuando los hombres dejaron de dar explicaciones míticas y religiosas sobre las causas de los fenómenos, para regirse por los postulados de la ciencia.

Desde este posicionamiento epistemológico, los contenidos centrales del programa son:

- las similitudes y diferencias entre el conocimiento científico y de sentido común
- la relación sujeto cognoscente/objeto de estudio,
- la teoría/concepción de sociedad que subyace a la formulación metodológica de investigación. (Corrientes positivista e interpretativa),
- el problema de la verdad y la validación del conocimiento científico,
- los momentos del proceso de investigación y los tipos de diseños de investigación científica y
- la problematización de las técnicas de recopilación y análisis de la información.

Lo tratado en el espacio educativo excede a las técnicas de investigación social, al ser estas solamente un momento específico dentro del proceso amplio y complejo de la investigación social. Los contenidos de las tres unidades que se abordan en el programa no se corresponden con la denominación que el espacio tiene en el diseño curricular. La materia les permite a los alumnos comprender mucho más que las técnicas mediante las cuales se recolecta y analiza información. Por el contrario, se trabaja desde las particularidades del conocimiento científico y la ciencia, sus etapas de producción, los tipos de investigación, diversas técnicas y formas de validación.

Rescatamos la concepción del conocimiento como un proceso continuo de creación colectiva. Asimismo el trabajo de la cátedra resalta la importancia de la práctica como base de la producción científica y la integración teoría-práctica. Por ello,

dentro de las instancias de evaluación se solicita la producción de un proyecto de investigación.

Para el aprendizaje significativo de los educandos consideramos crucial el desarrollo de experiencias investigativas. Más allá de la apropiación de ciertas teorías y categorías fundamentales, cada estudiante debe: poner el cuerpo, mirar, preguntar, registrar, analizar y escribir. Acciones que se pueden ejercitar al plantear un proyecto de investigación grupal, que incluye acercamientos e inmersiones en el “campo”.

El plan de estudio 2008 de la carrera de Técnico Superior en Periodismo Deportivo no exige la realización de un trabajo integrador final para el egreso de los estudiantes. Estos no poseen otras materias vinculadas directamente a la formación en investigación que en sus denominaciones o contenidos posean las expresiones de investigación o metodología. Lo que no implica que en otros espacios de la tecnicatura no se aborden teorías con sus respectivas formas de abordaje metodológico.

El formar en metodología de la investigación se vincula con promover en el alumno la capacidad de comprender cómo debe analizarse y hacerse una investigación desde la lógica científica, que es diferente a la que por ahí conocen y han visto previamente en otras asignaturas relativas a la investigación periodística. Ambas, constituyen modalidades cruciales de construcción de conocimiento.

### **La planificación pedagógica de la materia**

El espacio curricular cuenta con dos instancias de dictado: teórica y práctica, con una carga horaria semanal de 4 horas. Esta organización de los contenidos responde a la necesidad de ofrecer los conocimientos fundamentándose en dos lógicas integradas, la exposición de los lineamientos principales (teórico) y la discusión / aplicación de los conocimientos a partir de realidades propuestas por los alumnos y la cátedra (práctico).

La materia admite dos formas de aprobación, una por promoción sin examen final y otra con examen final. Para la primera, la forma de aprobación incluye la asistencia a las clases prácticas y teóricas. En este caso la evaluación consiste en la aprobación de un examen parcial escrito individual de carácter “integrador”, es decir, se evalúa la apropiación de los contenidos teóricos y prácticos a través de preguntas que promueven la integración de ambas instancias de dictado de la materia. Estas evaluaciones se complementan con la realización de trabajos prácticos grupales, relativos a la formulación de un proyecto de investigación grupal con la orientación de los docentes. La modalidad de aprobación con examen final demanda la asistencia solamente a las clases prácticas, más la realización de dos evaluaciones individuales

escritas. La aprobación de las instancias evaluativas habilita a los estudiantes a rendir en las mesas de examen final, que incluye la bibliografía de las clases teóricas y prácticas.

La materia cuenta con un espacio virtual de comunicación con los cursantes a través de la Web de cátedras (1) de la FPyCS, de la UNLP. Allí, se disponen de los materiales necesarios para la cursada: los textos digitalizados, el programa, cronograma y materiales anexos. La misma constituye una vía de comunicación rápida acerca de las actividades que se desarrollan clase a clase: aviso de publicación de materiales de lectura complementarios, así como también la comunicación de notas parciales y/o pautas para la realización de trabajos prácticos.

El uso de las tecnologías de comunicación e información (TIC) lejos de plantearse como una superación de la relación “*cara a cara*”, se concibe como un complemento de los recursos con los que puede contar el alumno para la comprensión de los contenidos. Como propone Cecilia Sagol la web de la cátedra funciona como un “aula aumentada”, como un ámbito virtual que amplifica los límites temporales y espaciales en que se desarrolla la clase presencial, con la finalidad de potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

### **Acerca de la bibliografía y las instancias de evaluación**

Coincidimos con muchos referentes del campo de la pedagogía de la investigación (Catalina Wainerman, Marta Rizo García) cuando señalan que “a investigar se aprende investigando”, poniendo el cuerpo, teniendo la experiencia de practicar el rol de investigador en el campo, viviendo las vicisitudes que solo en el contacto directo con el objeto de estudio se pueden vislumbrar.

En tanto docentes del espacio desde hace 6 años, desarrollamos un permanente autoanálisis de las estrategias pedagógicas implementadas, y todos los años vamos introduciendo modificaciones. En cuanto al material de lectura, hemos ido cambiando la bibliografía dada a los estudiantes, con el objetivo de abarcar dos tipos de materiales: lecturas teóricas que responden a los autores clásicos de la metodología como: Bourdieu, Guber, Sabino, Sautu, Wainerman, entre otros. No obstante, hemos seleccionado también lecturas que son el resultado de procesos concretos de indagación, es decir, toman como objeto de estudio múltiples prácticas deportivas (fútbol, béisbol, escalada, etc.) recuperando en este caso exponentes como: de Léséleuc, Moreira, Rivera Guerrero, entre otros.

En ese sentido, los materiales se pueden clasificar en dos tipologías: los que responden a textos clásicos de consulta para el quehacer metodológico o aquellos que muestran resultados de investigaciones efectuadas sobre objetos relativos a las

prácticas deportivas. Ello nos generaba el conflicto que por un lado estaban los conceptos y por el otro los ejemplos. Asimismo, que los ejemplos citados en los manuales de metodología no respondían a los intereses de un Técnico Superior en Periodismo Deportivo.

A causa de este obstáculo en el 2016 el equipo de cátedra trabajó en la elaboración de un libro para los alumnos que permitiera superar las debilidades mencionadas. Mediante un lenguaje sencillo, con ejercicios vinculados a lo deportivo y teniendo en cuenta el programa de la asignatura, se planificó el contenido de una publicación digital, titulada “Técnicas de investigación social” (2) que desde julio del 2017 se encuentra disponible en el repositorio institucional, abierto y gratuito de la UNLP (SEDICI) para la consulta de toda persona interesada en el conocimiento científico y sus modalidades de producción.

El e-book pertenece al grupo de recursos denominado “Cuaderno de cátedra” y ha sido editado por Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC). El mismo se estructura en tres partes. En la primera, se aborda lo que significa el conocimiento para el hombre y los distintos modos en que se expresa, profundizando en las particularidades y alcances de aquellos saberes producidos por la actividad científica. Se mencionan las características que poseen las ciencias sociales, en cuanto a la tensión que se produce al ser el hombre sujeto y objeto. En la segunda parte, se trabajan temáticas vinculadas al proceso de investigación científica, ahondando en categorías como proceso, proyecto de investigación y diseño de investigación. Dando cuenta de los alcances y componentes de cada una. Finalmente, se desarrolla sobre la perspectiva cualitativa, introduciendo al lector en sus técnicas de recolección y análisis de la información. Dada la particularidad de la Tecnicatura en Periodismo Deportivo, se problematizan las similitudes y diferencias entre las indagaciones periodísticas y científicas. En la publicación se presentan diversos ejemplos y se proponen ejercitaciones, pertenecientes a temáticas vinculadas con las prácticas deportivas.

Como el libro es de reciente publicación, aún no se los hemos brindado a los estudiantes. Por lo cual no podemos efectuar comentarios acerca de los resultados pedagógicos que su lectura genera en los educandos. Tarea que quedará para más adelante cuando el mismo sea leído, discutido y analizado en el aula. Considerando las potencialidades de los materiales digitales gratuitos, esperamos que este material sea adoptado también por otros colegas y alumnos de otras instituciones académicas.

En cuanto a las estrategias de evaluación las hemos ido ajustando teniendo en cuenta la permanencia y aprobación de la cursada de los alumnos como meta. Si bien hay evaluaciones presenciales y domiciliarias, hemos aumentado estas últimas. Como consecuencia, se evita el estrés que lo presencial genera, contando además el alumno

con más tiempo para la reflexión y la elaboración de sus ideas. Estos trabajos también se reelaboran cuando no se alcanzan los objetivos mínimos. Al solicitar más trabajos a lo largo del cuatrimestre, diseñamos instancias evaluativas más acotadas, una por cada una de las 3 unidades temáticas, lo cual facilita los tiempos de planificación, comprensión y estudio que las mismas demandan a los estudiantes.

En cuanto a la experiencia de investigar, a los alumnos que realizan la materia por promoción sin examen final -los cuales constituyen la mayoría de los cursantes- se les solicita la formulación de un proyecto breve de investigación con el desarrollo de algunas estrategias de recolección y análisis de la información. El cual lo van armando de manera grupal a lo largo del cuatrimestre bajo el acompañamiento del equipo docente.

Con respecto a la temática del trabajo, hemos probado distintas estrategias. Desde que elijan libremente la temática, hasta pautar algunas temáticas generales para que los educandos desprendan de estas la construcción de su objeto de estudio. Algunas de las temáticas sugeridas son:

- Instituciones barriales deportivas y sociales de La Plata,
- Los Juegos Olímpicos y paraolímpicos de 2016
- El poder profundizar y reelaborar algún trabajo visto en alguna cursada anterior
- La cobertura en medios de comunicación sobre los eventos deportivos.
- Políticas públicas relativas al desarrollo de prácticas deportivas

El proponer desde la cátedra algunas líneas de indagación nos permite no tener tanta dispersión a la hora de socializar los avances. No obstante, siempre hemos sido flexibles frente a los planteos de nuestros alumnos al sugerirnos cuestiones no contempladas.

Recientemente se ha presentado y aprobado un nuevo diseño curricular para la formación de los Técnicos Superiores en Periodismo Deportivo (Plan de Estudio 2014). El equipo de cátedra ha participado del proceso de determinación curricular, aportando ideas que han sido contempladas.

Se ha modificado el nombre de la asignatura de Técnicas de la Investigación Social a Metodología de la Investigación, lo cual creemos que se adecua mejor a los contenidos que se abordan en la cursada. También, la misma de estar en 3er año del diseño curricular ha pasado a 2do. Esto es fruto de una sugerencia que nos hacían los alumnos al terminar la cursada, consideraban que les hubiera sido de mayor utilidad contar antes con los conocimientos de la materia y no cuando ya estaban próximos al egreso.

Así, hemos compartido nuestra experiencia como cátedra que tiene como desafío la formación en investigación de los estudiantes. Ese es nuestro horizonte.

### **Notas**

1- Web de cátedras de Técnicas de la Investigación Social, disponible en <http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/tecnicasdeinvestigacion>

2- El libro está disponible en el SEDICI ingresando en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61151>

### **Bibliografía**

BOURDIEU, P.; CHAMBOREDON J.C. y PASSERON, J.C: El oficio del sociólogo. México, Siglo veintiuno editores, 1999.

SAGOL, C., "Aulas aumentadas lo mejor de los dos mundos", Buenos Aires, Educ.ar, 2013. Disponible en: <[http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=116227](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=116227)>

RIZO GARCÍA, M.. Enseñar a investigar investigando. Experiencias de investigación en comunicación con estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Cultura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. En libro: Desafíos de la Investigación Universitaria. ISBN 9972293203, Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2006.

- WAINERMAN, C., Introducción: acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales (Cap. 1). En libro: La Trastienda de la Investigación, Buenos Aires, Ediciones Lumiere, 2001.