

## El conflicto armado y la violencia en los libros de texto escolares de Ciencias Sociales: miradas desde su campo investigativo.

por *Liliana del Pilar Escobar Rincón*<sup>1</sup>

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

ldescobarr@udistrital.edu.co

Recibido: 05/04/2018 - Aceptado: 19/04/2018

---

### Resumen

El presente escrito reúne las investigaciones más destacadas a nivel nacional e internacional sobre el tratamiento dado en los libros de textos escolares de ciencias sociales a los temas del conflicto armado y la violencia desde cuatro agrupamientos relacionados con: 1) *Libros de texto escolar e ideología* que reúne investigaciones que tratan la influencia de diversos regímenes políticos en la producción de libros de textos ya sea en tiempos de conflicto o sobre temas de la historia reciente; 2) *Libros de texto escolar y currículo* que agrupa trabajos sobre libros de texto escolar y los conocimientos que allí circulan sobre el conflicto y la violencia. 3) *Libros de texto escolar e imágenes de la violencia* que presenta trabajos relacionado con miradas o representaciones que difunden los libros de textos escolares con relación a determinados hechos o actores vinculados a la violencia o el conflicto. Y 4) *Libros de texto escolar y memoria comparada* que contienen investigaciones que comparan textos escolares entre ellos o con otras producciones (escritas y/o artísticas) para consolidar diversas miradas éticas y políticas de los hechos de la violencia y el conflicto.

### Palabras claves

libros de texto escolares, conflicto armado, violencia, enseñanza de las ciencias sociales

\*\*\*

The armed conflict and violence in school textbooks of Social Sciences: looks from its research field.

### Abstract

This article brings together the most relevant national and international research on the treatment given in school textbooks of social sciences to the issues of armed conflict and violence from four groups related to: 1) School textbooks and ideology that brings together research that addresses the influence of various political regimes in the production of textbooks either in times of conflict or on issues of recent history; 2) School textbooks and curriculum that groups works on school textbooks and the knowledge circulating there about conflict and violence. 3) School textbooks and images of violence that presents works related to views or representations that disseminate school textbooks in relation to certain events or actors linked to violence or conflict. And 4) School textbooks and comparative memory that contain research that compares school texts among themselves or with other productions (written and / or artistic) to consolidate diverse ethical and political views of the facts of violence and conflict.

### Keywords

school textbooks, armed conflict, violence, social science teaching

## Los libros de texto escolar y la enseñanza del conflicto armado y la violencia

Diversos contextos están siendo recorridos por una constante inquietud frente al futuro de sociedades que, atravesadas por conflictos sociales, procesos de profunda violencia, regímenes dictatoriales o reestructuración de la identidad nacional, buscan alternativas para afrontar y superar estos pasados. En ese camino, comprender investigativamente los conflictos que interpelan hoy a la sociedad exige un esfuerzo teórico para comprender realidades que, a pesar de encontrarse arraigadas en la historia, contrastan con su particular vigencia.

Así, desde la necesidad de comprender las experiencias traumáticas que resultan de los conflictos sociales se establece el surgimiento de la categoría *historia reciente* para analizar los pasados próximos cargados de una singular violencia y dolor, que, por su difícil de asimilación, son asumidos como traumáticos para los individuos y la sociedad (Kriger, 2011; Figueroa e Iñigo, 2010). La mencionada categoría se ha convertido en un recurso importante para el análisis de las memorias en conflicto (Jelin, 2002; Kriger, 2011), visibiliza las narrativas de algunos sectores olvidados, con sus grados de legitimidad y de conciencia histórica, permite abordar de manera crítica desde diversos puntos de vista de los hechos históricos (Figueroa e Iñigo, 2010) y establece la importancia de las investigaciones de la memoria como un proceso global en contra de los cambios acelerados del mundo actual (Huysen, 2010).

El análisis y comprensión de la historia reciente interpela diversas esferas de lo social, entre ellas a la escuela, en la cual se debe afrontar los retos de la enseñanza de estos pasados traumáticos, no solo como categoría del pensamiento historiográfico que permite el aprendizaje de los sucesos de la historia, sino que asume apuestas éticas, políticas y sociales desde las elecciones metodológicas y temáticas que funcionan en el intercambio de memorias o el fomento de olvidos. Lo anterior consolida grandes retos a la hora de investigar y promover miradas sobre el conflicto y la violencia desde la escuela, las cuales asumen su papel de conciliar o confrontar las versiones de los pasados en conflicto desde surgimiento de nuevas voces, narraciones, identidades y subjetividades, en contraposición a los discursos que durante años han puesto a circular versiones únicas de la realidad y su jerarquización y polarización entre vencedores/vencidos (Arias, 2014).

Es, por tanto, que la enseñanza de la historia reciente se ha consolidado en el panorama internacional y nacional a partir de la necesidad de reflexionar en el escenario escolar sobre los pasados traumáticos. Experiencias como la segunda guerra mundial, o los procesos de descolonización evidenciaron la necesidad de buscar salidas académica y política para la comprensión de estos fenómenos desde la escuela. En América latina, el tema ha ganado una importante trascendencia a causa de fenómenos como las dictaduras en algunos países, las reflexiones sobre la identidad nacional, o los periodos de intenso conflicto (Arias, 2014). La enseñanza de estos pasados en conflicto enfrenta diversos retos a la hora de instalarse en los escenarios escolares, al ser un escenario de lucha por la incorporación de nuevas interpretaciones sobre sucesos del pasado que afectan a la sociedad, así como asumir la tarea de cuestionar las herramientas que tiene la escuela para la enseñanza del pasado reciente (Kriger, 2011).

Desde lo anterior, volcar la mirada hacia una perspectiva crítica sobre la historia reciente y su impacto en la enseñanza parte de indagar las maneras particulares desde las cuales se ha organizado una lectura del pasado en la escuela, configurado una conciencia histórica y consolidado un proyecto de presente y futuro. Este ejercicio se materializa en las diferentes herramientas que se tiene para transmitir estos pasados, en donde los libros de texto escolar adquieren un papel crucial como soporte legítimo en la circulación de saberes escolares. El estatus que tiene el libro de texto escolar como soporte utilizado ampliamente por estudiantes y profesores para la transmisión de los contenidos educativos (Blanco citado por González, 2006) consolida un mecanismo de control curricular para la selección y direccionamiento de los contenidos que deben ser normalmente aprendidos por los estudiantes (Apple, 1996), lugar que lo convoca como importante trasmisor de las versiones sobre el conflicto y la violencia que se construyen en la escuela.

Los saberes que ponen a circular los libros de texto escolar sobre la enseñanza de la historia reciente se construyen en complejos entramados de negociación entre diversos grupos, los cuales han “seleccionado, filtrado, evaluado y codificado didácticamente por una gama de entidades muy

diversas y por lo tanto permite llegar a conclusiones sobre las ideas y valores políticos y culturales definitivos de su tiempo y orden social” (Lässig, 2009, p. 13). Asimismo, el conocimiento allí seleccionados se instala en los entramados de enseñanza desde una aparente neutralidad, legitimidad y veracidad que tienen influencia en los concesos culturales establecidos, los cuales operan en la imposición de sentidos culturales y estructuran percepción y juicios de valor (Oteiza, 2009).

De ahí que, los textos escolares entendidos como construcciones culturales de una época determinada, reflejan las intenciones de tramitar un discurso frente a hechos particulares de la historia reciente que actúan en la incorporación de memorias seleccionadas; pero, a su vez, en tiempos donde las historias son conflictivas o controversiales se constituyen en medios para que sean “completamente suspendid[as], especialmente si las estructuras sociales y hegemonías culturales cambian radicalmente, si los sistemas políticos se erosionan o si surgen conflictos con una dimensión histórica” (Lässig, 2009, p. 13).

En consecuencia, los textos escolares se instalan en las dinámicas de la escuela como un importante material que permite introducir a las nuevas generaciones al orden social que es reproducido por el discursos hegemónicos (D’Alessandro, 2012). Tal afirmación cobra relevancia cuando de los temas de la historia reciente se trata, ya que reflejan las apuestas que diferentes actores, instituciones y la sociedad misma hace para comprender la historia conflictiva de manera conjunta. En sociedades con pasados traumáticos y de intenso dolor, los libros de textos escolares también se constituyen en armas políticas y sociales que ocultan, enfatizan u orientan visiones de lo que se debe configurar o no en el escenario escolar, lo que en últimas termina constituyendo “modelos culturales y de ciudadanía específicos, con enormes impactos dados los crecientes avances de la escolaridad en el campo y la ciudad, y por ende se convierten en referentes de construcción de un futuro más o menos compartido” (González, 2014, p. 33).

Así, desde los retos que impone pensar la historia reciente, y principalmente desde la importancia del material que es usado para su enseñanza en la escuela, el presente escrito muestra los adelantos en la formulación del proyecto de tesis doctoral titulado *El libro de texto escolar de ciencias sociales: análisis de la enseñanza del conflicto armado (1984-2015)* realizado en el Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas<sup>2</sup> (Bogotá-Colombia), que busca indagar cómo en la escuela colombiana se asume la enseñanza de la historia reciente, particularmente desde el tratamiento que se le ha dado al conflicto armado en libros de texto escolar de ciencias sociales. El avance que se presenta a continuación hace parte de la construcción del estado del arte el cual expone las tendencias investigativas más destacadas a nivel nacional e internacional sobre el tratamiento dado al conflicto y la violencia en los libros de textos escolares.

En ese camino, entre los hallazgos más importantes es posible afirmar que se ha constituido un campo investigativo a nivel internacional desde los años veinte con las publicaciones de la Fundación Carnegie para la Paz Internacional y la Asociación Norteamericana de Educación sobre el tratamiento en textos escolares de temas como la primera guerra mundial (UNESCO, 1951). Para el caso de Latinoamérica, las discusiones frente a las dictaduras del Cono Sur avivaron desde la época de los noventa las investigaciones sobre libros de texto escolar y conflicto en países como Argentina (Kaufmann y Doval, 1999). Los estudios a nivel Colombia son de reciente sucesión, al registrar desde la primera década del siglo XIX el inicio de las investigaciones que exploran las versiones de los libros de texto escolar, relacionadas por ejemplo, con el periodo de *La Violencia* (Rodríguez, 2009).

Tras estos hitos, se evidenció una rica producción investigativa en el tema, la cual permitió, desde el análisis emprendido el reconocimiento de rasgos comunes en los referentes de los trabajos estudiados. Lo anterior fue sistematización y permitió el diálogo entre marcos conceptuales y hallazgos comunes, con lo cual se logra la construcción de cuatro agrupamientos, que presentados en el cuerpo del presente texto, se relacionan con: 1) Libros de texto escolar e ideología: olvidos, énfasis u omisiones como imposición política. 2) Libros de texto escolar y currículo: la enseñanza de contenidos sobre el conflicto. 3) Libros de texto escolar e imágenes de la violencia, el conflicto y

los sujetos. 4) Libros de texto escolar y memoria: apuestas ético políticas desde el análisis comparado.

### **Libros de texto escolar e ideología: olvidos, énfasis u omisiones como imposición política**

De este agrupamiento hacen parte las investigaciones que indagan sobre el uso de los textos escolares de ciencias sociales para imponer desde referentes ideológicos visiones de mundo relacionadas con el conflicto armado y la violencia. Así, la producción de libros de textos escolares en tiempos de conflicto o el desarrollo de contenidos sobre periodos de violencia, se acomoda a un interés ideológico particular de las elites o de los regímenes políticos por difundir un determinado sistema de creencias para imponer, omitir, enfatizar u olvidar ciertas perspectivas de los hechos.

El desarrollo de la línea registra su primer estudio en Argentina (1999), y luego se extienden a España, Chile, Uruguay, Brasil y Colombia. El diseño metodológico de estos trabajos se centra en el análisis de contenido o análisis crítico del discurso y utiliza libros de texto de ciencias sociales, historia, cívica y geografía principalmente. Asimismo, para el presente agrupamiento fue posible identificar dos tendencias las cuales se asocian a los intereses de controlar ideológicamente los libros de texto escolar: la primera que se enfatiza en la producción de libros de textos en tiempos de conflicto, y la segunda, que indaga sobre el control de los contenidos que hablan de la historia reciente.

La primera tendencia busca identificar en los libros de texto escolar de ciencias sociales los principios ideológicos que orientaron la producción de relatos para la enseñanza de la historia en tiempos de conflicto, principalmente en los periodos dictatoriales o de restricción de democracias. Aquí, se identifica en los libros de texto de ciencias sociales los discursos impuestos por los regímenes políticos para difundir maneras particulares de ver temas como la ciudadanía, la religión, el proyecto de futuro, la participación política y la adhesión al régimen. Entre los autores que han trabajado desde esta perspectiva se encuentra Kaufmann y Doval (1999), Kaufmann (2002, 2006, 2009 y 2012), Pineau (2006), Rodríguez (2009), González (2015), Munakata (2012) y Carretero (2007).

Específicamente para Kaufmann y Doval (1999), Kaufmann (2002, 2006, 2009 y 2012) y Pineau (2006), para el contexto argentino, mencionan que los manuales escolares se articulan a las políticas y conocimientos oficiales difundidos en la dictadura al promover desde sus contenidos la tolerancia y aprobación política de los principios ideológicos del régimen. Para Kaufmann y Doval (1999) y Kaufmann (2012) la estrategia de adhesión al gobierno utilizada en los libros de texto escolar se desarrolla desde la circulación de contenidos orientados a exaltar el patriotismo, la unidad nacional y la cristianización. Para Pineau (2006), las visiones armónicas y no conflictivas de la sociedad y el desarrollo de contenidos diferenciados según el sector social fueron las estrategias del gobierno en la dictadura para promover la represión y la censura a nuevos referentes sociales. Finalmente, para los investigadores, los manuales escolares son el reflejo de cómo el contexto político pone a circular ideas sociohistóricas determinadas, ya sea desde omitir, ocultar o exaltar acontecimientos, para legitimar ciertos discursos o el controlar y planificar el futuro.

En el caso de las investigaciones de Rodríguez (2009) y González (2015) en Colombia, y de Munakata (2012) en Brasil, los manuales escolares son usados en diversos periodos por las elites políticas para imponer versiones de la historia y del conflicto. Las autoras, desde sus perspectivas, coinciden en presentar el libro de texto como una herramienta usada por grupos políticos para imponer olvidos o censuras sobre ciertos hechos controversiales. Así, se encuentra que en los libros de texto, según la época analizada, el tratamiento de sucesos de la historia y sus conflictos “se entrelaza con el proyecto político gubernamental de turno y sus requerimientos ideológicos” (González; 2015, p. 1); que, por ejemplo, terminan articulados a “dispositivos de olvido” (Rodríguez, 2009, p. 154) que no permiten reconocer ciertos hechos o personajes de la historia.

Finalmente, en esta misma perspectiva, se identifican los trabajos de Carretero (2007), quien partir del análisis de los contextos de Estonia, Alemania, Estados Unidos, México y España reconoce los conflictos que desde la enseñanza de la historia se dan por la imposición de versiones que configuran la identidad de la nación por medio de programas de educación o libros de texto

escolar. Específicamente, los manuales escolares se constituyen en artefactos tanto culturales como políticos para imponer conocimientos que buscan legitimidad en la escuela. En esa perspectiva, el autor señala que la enseñanza de la historia y el papel de los textos escolares en contextos con diferentes conflictos como los estudiados, se fundamentaron entre las disputas por imponer versiones homogéneas de nación, lenguaje y religión, que, en una lectura del presente, se enfrenta a otras gramáticas en el mundo globalizado.

Para continuar, en medio de la segunda tendencia, se presentan los trabajos orientados a analizar los rasgos ideológicos que configuran los contenidos de la historia reciente en los libros de texto escolar, en ese sentido, se busca analizar las disputas de los grupos hegemónicos, subalternos o del Estado por consolidar perspectivas particulares frente a diversos hechos que han marcado a la sociedad como guerras, dictaduras, periodos de violencia, entre otros. Aquí se agrupan los trabajos de D'Alessandro (2012 y 2014), Oteiza (2003 y 2009), Santos la Rosa (2015), Achugar, Fernández y Morales (2011), Gonzales Delgado (2009), Schuster (2010), el grupo Cyberia (2009), González (2015) y Ramírez (2012).

Inicialmente, los trabajos D'Alessandro (2012 y 2014) y Oteiza (2003 y 2009) abordan en los contextos de Uruguay y Chile, respectivamente, el tratamiento que se le da a temas relacionados con la dictadura en libros de texto escolar. En sus estudio, las autoras retoman el concepto de ideología acuñado por Van Dijk, quien lo define “como un sistema de creencias fundamentales o axiomáticas y relativamente estables, socialmente compartidas por los miembros de una colectividad de actores sociales” (Van Dijk, citado por D'Alessandro, 2012, P. 41), para, posteriormente, coincidir en que el texto escolar cumple un papel primordial en la formación de las mencionadas creencias, ya que imponen sentidos culturales, de percepción y juicios valorativos que sustentan significados sociales o políticos específicos. Particularmente en el tratamiento de los temas de la dictadura, las autoras coinciden que los libros de texto reflejan la imposición de juicios implícitos o explícitos de lo sucedido.

Igualmente se encuentran los trabajos de Santos la Rosa (2015) en Argentina; Achugar, Fernández y Morales (2011) en Uruguay; y Gonzales Delgado (2015) en España, que destacan la importancia del estudio de los libros de texto escolar como una herramienta que transmite las ideas dominantes en una época de la historia. Por tanto, para los autores, los relatos de los libros de texto escolar son producto del interés de poner a circular valores, estereotipos, representaciones e ideologías que terminan por explicar la manera en la cual es presentada la historia. Finalmente, desde una perspectiva crítica, estas investigaciones reconocen a los libros de texto escolar como lugares de memoria, en donde se integran visiones legítimas de lo sucedido y entran en diálogo o conflicto con otras memorias.

Para terminar, a este agrupamiento también pertenecen los estudios de Schuster (2010) y Aponte (2012) en Colombia, también el de González (2015) en España y el de Ramírez (2012) en Venezuela. Estos trabajos plantean en común el interés de las elites políticas o del Estado por imponer referentes de realidad desde los manuales escolares a partir de ocultar, omitir o enfatizar sobre hechos de la violencia, los pasados traumáticos y el conflicto. Estos referentes legitiman exigencias políticas y permiten construir identidades nacionales a partir de tratar de manera particular hechos puntuales de la historia reciente de diversos contextos. Por tanto, la constante pugna por la imposición de referentes culturales es el reflejo de una conciencia histórica determinada, que a partir de las maneras de enseñar ciertos temas, como lo muestran los libros de texto escolar, influiría en el interés de una sociedad por olvidar, ocultar o posicionar temas de relevancia histórica.

### **Libros de texto escolar y currículo: la enseñanza de contenidos sobre el conflicto**

Aquí se encuentran reunidos los trabajos que se centran en analizar los saberes enseñados sobre la historia reciente en manuales escolares. Así, se construye un interés de mostrar cómo se han configurado en los libros de texto escolar los conocimientos que se consideran legítimos para ser transmitidos en los escenarios escolares frente a los temas de la historia reciente, teniendo en cuenta

tanto las reformas que guían sus cambios o permanencias, así como el tratamiento de los saberes asociados a estos contenidos.

En este grupo se registra el inicio de las investigaciones en Argentina en el 2002, y posteriormente adelantos en Uruguay, España, Colombia y Brasil, que toman como principal fuente de estudio los manuales de historia. Asimismo, en este bloque de investigaciones es posible encontrar dos tendencias que permiten reunir en un primer grupo los trabajos relacionados con el impacto de las reformas curriculares en los manuales escolares para la incursión en temas de la historia reciente, y un segundo grupo, que indaga sobre los conocimientos alrededor de pasados traumáticos que circulan en libros de texto escolar.

De manera específica, la primera tendencia realiza un análisis de los libros de texto escolar para indagar el impacto de las normas educativas en los conocimientos transmitidos sobre el conflicto o la violencia, el interés político por promover en la escuela la enseñanza de la historia reciente y la incursión de diversas memorias que se disputan la imposición de versiones sobre estos hechos de la historia. En este grupo se incluyen las investigaciones desarrolladas por De Amézola (2003, 2004, 2005, 2008), Eggers-Brass (2006), Carbone (2006) y Sánchez y Bolívar (2013).

Específicamente las investigaciones de De Amézola (2003, 2004, 2005, 2008), Carbone (2006) y Eggers-Brass (2006), desde el contexto argentino, tienen el interés común de indagar sobre las reformas en las políticas educativas y el impacto que estas tuvieron en la enseñanza de la historia reciente en los libros de texto escolar desde los años noventa. Para los autores, la enseñanza de la historia del tiempo presente hace parte de las luchas emprendidas por múltiples actores en las esferas sociales y políticas para estructurar diversos relatos sobre el pasado que afecta de manera particular en un contexto. Lo anterior entra en conflicto con la disciplina histórica enseñada tradicionalmente en la escuela por medio de los libros de texto, ya que al no tratarse de la enseñanza de la historia heroica y nacional no se considera su inclusión en los currículos. Aunque las reformas en el currículo evidencian cambios en el tratamiento de los temas de la historia reciente en los libros de texto escolar como la incursión de relatos que no se habían abordado con anterioridad (hechos o actores de la dictadura argentina), las reflexiones en los manuales escolares no son acordes con la intención de las reformas, lo que evidencia el abordaje limitado de ciertas temáticas.

También se encuentra el trabajo de Sánchez y Bolívar (2013) en Colombia, quienes desde el análisis de las reformas educativas, la incursión de nuevos referentes en el campo historiográfico y los intereses políticos, determinan los cambios y permanencias de temas como el conflicto y la violencia en el currículo de las ciencias sociales colombiano desde 1984 a 2010. Para las autoras, la construcción de los currículos está configurada por múltiples fuerzas, situadas de manera histórica, que definen la legitimidad de las asignaturas y lo que debe ser enseñado en la escuela. En consecuencia, la investigación analiza tres generaciones de libros de texto escolar que, a partir de las reformas educativas, la incursión de intelectuales del campo de la historia, y el contexto nacional, permite modificar y mantener los temas de la historia, entre ellos la pertinencia de abordar con mayor profundidad desde los noventa la violencia. Finalmente destaca que a pesar la incursión de temas no contemplados anteriormente, como el conflicto o la violencia, continúan siendo incipiente su tratamiento en el contexto nacional.

Por otra parte, la segunda tendencia en el agrupamiento reúne las investigaciones relacionadas con el análisis de la generación de contenidos sobre la historia reciente en los libros de texto escolar y su relación con las transformaciones, permanencias y cambios que se han generado en el currículo para la enseñanza de temas y periodos particulares del conflicto, la violencia o los pasados traumáticos. Entre los autores agrupados aquí encontramos a Díez (2011), Reis y Mimesse (2012), Cuervo (2015) y Cardona, Marín y Olarte (2016).

En ese orden de ideas, los trabajos de Díez (2011) en España y Reis y Mimesse (2012) en Brasil analizan los contenidos de la dictadura en los libros de texto escolar. Para Díez (2011) los saberes que hacen referencia a la historia en los libros de texto escolar están atados a la sociedad que los produjo, por lo tanto no son neutros, abstractos o fuera del contexto. En consecuencia, saberes relacionados con la dictadura en libros de texto escolar omiten diferentes hechos o actores de la represión, los cuales reflejan el interés de la sociedad de promover olvidos o silencios desde los

contenidos enseñados. En el caso de Reis y Mimesse (2012) el saber histórico que circula en las escuelas es producto de las transformaciones que ha sufrido para convertirse en objeto de enseñanza o contenido curricular, lo cual, apoyados en Chevallard, denominan *transposición didáctica*. En esa medida, los libros de texto son una fuente privilegiada para indagar sobre las características de la adaptación de los saberes en la escuela, que, para el caso del análisis de los manuales escolares, refleja que los conocimientos organizados alrededor de la enseñanza de la dictadura son constituidos desde omitir las causas de la represión, la responsabilidad estatal y las luchas de los movimientos sociales.

A su vez, se encuentran las investigaciones de Cuervo (2015) y Cardona, Marín y Olarte (2016) que en el contexto colombiano indagan a través de los libros de texto escolar, las características que tiene en el currículo la enseñanza del conflicto y la violencia. Específicamente para Cuervo (2015) el currículo, entendido como el “conjunto de conocimientos que son estimados como útiles y legítimos para ser transmitidos a las nuevas generaciones” (p. 22), es materializado por medio de los contenidos que son utilizados en los libros de texto escolar, lo cual permite indagar sobre cómo son enseñados los conocimientos sobre la violencia directa o armada en la escuela. Así pues, el autor llega a la conclusión que la selección de contenidos y su reflejo en los manuales escolares utilizados por la población objeto de estudio, hace parte del interés de imponer un *currículo proscrito*, que al no estar relacionado con el saber del docente o con los contextos estudiados, busca eliminar o anular saberes particulares de los programas de enseñanza, en este caso los relacionados con la violencia directa o armada.

Por su parte, para Cardona, Marín y Olarte (2016), está el análisis en comprender cómo son presentados los contenidos frente al conflicto armado en este material. Para los autores, en los manuales estudiados existe un reconocimiento del conflicto armado colombiano, hecho que convierte a estos contenidos en un importante apoyo para el docente. No obstante, el estudio reconoce que el conocimiento que se difunde allí obedece a una argumentación gubernamental, que deja de lado la experiencia humana y adquieren connotación negativa. Por tanto, si bien cumple su objetivo de enseñanza aprendizaje, la estructura mediadora del discurso, el contenido y la iconografía que se relaciona con la enseñanza del conflicto armado no permite presentar un conocimiento estructurado, ya que si bien se desarrolla desde el campo cognitivo, este no permite la creación de habilidades socio-afectivas para comprender lo sucedido.

### **Libros de texto escolar e imágenes de la violencia, el conflicto y los sujetos**

Existe un conjunto de investigaciones que tienen como interés indagar desde los libros de texto escolar las imágenes o percepciones que se difunden sobre hechos o actores de la violencia y el conflicto. Para este grupo de investigaciones es importante analizar en los manuales escolares como en tiempos de conflicto o desde el manejo de estas temáticas se difunden estereotipos, percepciones, representaciones o ideas particulares ya sea de poblaciones, sujetos o hechos, que promueven ideas discriminatorias, sesgadas o estereotipadas de actores o sujetos para legitimar conflictos étnicos, racionales, religiosos o históricos de diversos contextos.

Entre los avances investigativos en la materia, se registra un estudio inicial en España (1995), seguido de trabajos en Palestina, Israel, Perú, México y Colombia. Entre las particularidades del material analizado se encuentra el análisis de libros de texto de historia, cívica y geografía principalmente. A su vez, las investigaciones utilizan como herramienta metodológica el análisis de contenido o de representaciones sociales. Igualmente dentro del agrupamiento es posible ubicar dos tendencias en este tipo de investigaciones relacionadas, primero, con las percepciones que los manuales escolares manejan sobre el pasado en conflicto, y segundo con relación a las representaciones e imágenes que se constituyen desde la producción de textos escolares en tiempos de conflicto.

Según lo mencionado, la primera tendencia agrupa trabajos que analizan percepciones, ideas o representaciones que los textos escolares difunden sobre contextos, actores o hechos particulares de violencia y conflicto, así como los propósitos de las mencionadas perspectivas para formar a los sujetos en la escuela. En el agrupamiento se destacan los trabajos de Selden y Nozaki (2009), Van

(2015) Sneider (2012) y Ferhat (2011), Born (2010), Alfonso (2006), González (2006), Madalena y Llopis (1995), Fernández (2015), Duque (2015 y 2017), González (2013), Reta y Pescader (2002), González (2006), Bianco (2000), Rodríguez-Gómez, Foulds y Sayed (2016), Bianco (2000) y Díaz (2015).

Así, la tendencia inicia con las investigaciones de Selden y Nozaki (2009), Van (2015) Sneider (2012) y Ferhat (2011) que buscan desde el análisis de diferentes textos escolares de historia indagar cómo se han representado algunos sucesos del conflicto y la violencia. Con Selden y Nozaki (2009) se examina las imágenes que diversas generaciones de libros de texto escolar japonés construyen sobre el colonialismo y la Guerra del Pacífico, las cuales conducen a considerar que la estabilidad nacional o la armonía regional están en peligro por la presencia histórica de estos conflictos. Igualmente, desde Van (2015) se analizan en los textos escolares de historia holandeses las representaciones de la Segunda Guerra Mundial, y principalmente del holocausto, las cuales, para el autor, siguen siendo lineales y reducidas al no mostrar las causas y consecuencias de lo sucedido o ignorar múltiples perspectivas que los historiadores proponen. Por su parte Sneider (2012) y Ferhat (2011), muestran las características del discurso de libros de texto escolar desde diferentes conflictos en Asia, los cuales se estructuran a partir de la posición vencedores vencidos, no se reconoce la participación de diversos actores e invisibiliza hechos, lo cual es un impedimento para la reconciliación.

Por su parte las investigaciones de Alfonso (2006), González (2006), Reta y Pescader (2002), Born (2010) y Bianco (2000) en Argentina, a su vez de González G. (2012) en México, y de Madalena y Llopis (1995) en España, también de Fernández (2015) en Perú y Díaz (2015) en Colombia, coinciden en indagar, desde sus contextos particulares, las representaciones históricas sobre la violencia política o el conflicto armado como determinantes en su comprensión y en la construcción de proyectos futuros. Así, para los autores, las representaciones que los libros de texto escolar hacen de los periodos de conflicto o violencia son limitadas, resultan del discurso dominante, son el reflejo de una sociedad violenta y no promueve la conciencia crítica de lo sucedido.

No obstante, los anteriores investigadores indican que como material de gran impacto en la formación de ideales de futuro en los escolares, los libros de texto deben propender por formar representaciones de los periodos de conflicto que confronten los diferentes discursos (científicos o de la sociedad) para luchar contra las ideas conformistas (Alfonso, 2006), comprendan su papel en la generación conciencia histórica, es decir, su impacto en la construcción de percepciones que estructuren de manera crítica el pasado (González, 2006; Reta y Pescader, 2002; Bianco, 2000), consoliden unidades didácticas que propendan por la transformación de los contenidos (Madalena y Llopis, 1995), y, finalmente, contrasten los discursos de los manuales con otras memorias para no silenciar o justificar lo sucedido (Born, 2010; González, G., 2012; Fernández, 2015 y Díaz, 2015).

Otros estudios en esta tendencia son desarrollados en Colombia por Duque (2015 y 2017) y Rodríguez-Gómez, Foulds y Sayed (2016), que buscan identificar las representaciones sobre el conflicto armado construidas en los libros de texto escolar de básica primaria y grado noveno, respectivamente. Para Duque (2017), el estudio de las representaciones sociales permite conocer “las ideas, creencias u opiniones compartidas” (p. 53) que hace posible identificar en los libros de texto escolar la percepción sobre el conflicto. En ese sentido, en los libros de texto escolar, los conocimientos que difunde, producto de la reorganización de los saberes del campo científico, las actividades que propone, como la directriz de lo que debe hacer el estudiante y las imágenes que pone a circular, como el mecanismo de trasmisión de un mensaje explícito u oculto, permiten formar diferentes percepciones sobre el conflicto. Desde el marco anterior se concluye que los conocimientos que difunden los manuales escolares permiten identificar el conflicto desde las acciones ilegales o violentas de los grupos al margen de la ley, adicionalmente las actividades postuladas en estos textos se construyen desde el contraste con la propuesta de retos para solucionar conjuntamente los conflictos, y en las imágenes de los libros se reconocen las víctimas. Finalmente el análisis del libro de texto escolar permite comprender cómo se puede educar en medio del conflicto ya que su discusión posiciona el tema como un asunto público.



Por su parte, el estudio de Rodríguez-Gómez, Foulds y Sayed (2016) aborda las representaciones que hacen los libros de texto escolar de grado noveno de Colombia y Sudáfrica que, al ser contextos cruzados por profundos conflictos, puede contener en sus páginas elementos para promover la paz a partir de la comprensión de las representaciones que este material hace sobre la violencia. Así, los autores concluyen que al analizar el corpus documental de los dos países, las representaciones que estos hacen de la violencia son incompletas y no hacen referencia a sus causas y consecuencias, motivo por el que el libro de texto escolar más que una herramienta para promover diferentes miradas del conflicto, puede reforzar los sistemas de desigualdad que dan paso a la violencia. Por tanto, para los autores, los libros de texto no deben verse como un material aislado del contexto escolar, sino a través de una estructura más amplia que puede consolidar representaciones de paz y reconciliación en la escuela.

En la segunda tendencia en el agrupamiento, se encuentran los trabajos que buscan identificar cómo en medio de contextos conflictivos o violentos se construyen en los libros de texto escolar imágenes o percepciones frente a sujetos o comunidades. En estas investigaciones se pretende identificar las percepciones del yo y los otros, las ideas de comunidades subalternas o los estereotipos de género o raza para determinar imágenes positivas o negativas de los actores enfrentados, referentes de discriminación o ideales de convivencia pacífica. Entre las investigaciones en el tema encontramos a Adwan (2001), Bar-Tal (2001), Peled-Elhanan (2016), Adwan, Bar-Tal y Wexler (2013) y Scotto (2016).

Particularmente, un grupo de trabajos en esta tendencia busca indagar sobre las percepciones que se construyen en los libros de texto escolar del pueblo israelí y palestino, teniendo en cuenta el conflicto que entre los dos contextos se ha mantenido históricamente. Desde la perspectiva de Bar-Tal (2001), Peled-Elhanan (2016) y Scotto (2016), en diversas series de libros de texto escolar producidos por Israel, se manejan estereotipos negativos y discriminatorios del pueblo palestino, ya sea por presentar su papel en la historia como el enemigo o por ignorar su presencia en el conflicto. Otra perspectiva la desarrolla Adwan (2001) y Alayan (2016) que analizan las representaciones que construyen los libros de texto palestinos sobre el sujeto, el territorio y la cultura frente al conflicto israelí-palestino, y concluyen que dicho material intenta generar un ambiente pacífico entre las comunidades, al identificar el otro, respetar las fronteras no señaladas y dar a conocer las tradiciones culturales. Mientras que para Adwan, Bar-Tal y Wexler (2013) los libros de texto escolar tanto palestinos como israelíes solo crean imágenes de lo sucedido desde el contexto de cada uno, lo que genera una invisibilización del otro al ser recalcar las demonizaciones recíprocas.

Aquí, también es posible referenciar las investigaciones que indagan sobre las imágenes de género, raza o territorio en la producción de libros de textos durante la dictadura argentina, especialmente con el trabajo de Artieda (2006), quien estudia las representaciones femeninas, de Matte (2013) que indaga sobre las percepciones hacia las comunidades indígenas, y de Jaramillo (2012) que discute la imagen de la Patagonia en este periodo. Los autores coinciden en que los discursos que se establecen en los libros de texto escolar sobre estos temas hacen parte de la lucha por imponer sentidos o representaciones de lo social. Para las investigaciones, en el periodo dictatorial, los libros de texto escolar no registran la presencia marcada del género femenino o las comunidades indígenas y el territorio es usado para crear una imagen de unidad nacional. Para concluir, las anteriores representaciones evidencian las intenciones de una época determinada, la cual buscó eliminar toda huella de la diferencia, al crear imágenes que buscaron la homogenización y la construcción de un ser nacional único.

### **Libros de texto escolar y memoria: apuestas ético políticas desde el análisis comparado**

En este bloque se tienen en cuenta las investigaciones que, desde el análisis de libros de textos escolares y el tratamiento que este material, le hace a los temas de la violencia y el conflicto, pero propone alternativas para la consolidación de versiones justas, equilibradas, que no eviten la controversia y que trabajen con diferentes memorias. Lo anterior se consolida a partir de la comparación de los relatos de los libros de textos para la creación de manuales escolares

multilaterales o los paralelos con otros documentos o expresiones artísticas para reconstruir diferentes memorias.

Las investigaciones aquí agrupadas encuentran sus primeros registros desde 1923 con los informes de la Fundación Carnegie para la Paz Internacional y la Asociación Norteamericana de Educación para la Paz (UNESCO, 1951); asimismo se han adelantado desarrollos posteriores en Alemania, Polonia y Francia. Los análisis elaborados en la materia han centrado su atención en la comparación de libros de textos escolares de historia, geografía y cívica con informes de verdad, producciones académicas, otros libros de texto o el arte. En el agrupamiento también es posible identificar dos tendencias asociadas al interés de comparar memorias frente a la historia reciente, ya sea desde una perspectiva que propende por la reconstrucción de las versiones de lo sucedido desde la creación de textos multilaterales, o porque utilizan la comparación con otros libros de texto, documentos o expresiones artísticas para vincular diferentes memorias sobre la violencia o el conflicto.

Así, de manera específica, la primera tendencia busca indagar sobre las diversas alternativas desde el análisis comparado para vincular o contrastar en los libros de texto escolar hechos de la guerra o la violencia desde una perspectiva internacional. Un grupo de importantes investigaciones ha analizado de manera comparada las versiones construidas en los textos escolares sobre el conflicto y la violencia en diferentes países, para, posteriormente, proponer la construcción de nuevas versiones o de manuales multilaterales que posibiliten un trato más equilibrado y justo de los hechos. Entre los estudios agrupados aquí se destaca la referencia que hace la UNESCO (1951) sobre diversos informes que han contribuido la comprensión internacional de los manuales escolares como son: la Fundación Carnegie para la Paz Internacional publicados en 1923 y 1927, los resultados del estudio de la Asociación Norteamericana de Educación para la Paz que se condensaron en un texto de 1923 y el trabajo de la Comisión de Cooperación Intelectual y la publicación de su primer estudio en 1932; alterno también sobresalen las investigaciones realizadas desde 1951 por el Instituto Georg Eckert Lässig (2009) y Ruchniewiczzen (2008) centradas en Alemania.

Así, los primeros estudios a referenciar son los destacados en el folleto que presenta la UNESCO (1951) sobre los aportes que realizan organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para la revisión de manuales escolares después la primera guerra mundial y el interés de generar una comprensión internacional de los hechos. En esa medida destaca el trabajo de la Asociación Norteamericana de Educación para la Paz que en 1923 publica un informe que compara la importancia que tiene la guerra en diversos manuales de historia en Estados Unidos. Por su parte, la Fundación Carnegie para la Paz Internacional publicados en 1923 y 1927 en dos informes con mayor envergadura analiza como son presentadas las causas y consecuencias de la primera guerra mundial en manuales escolares de países participantes en la mencionada contienda.

De manera particular los trabajos de la Comisión de Cooperación Intelectual se establecieron como estrategia política y académica para revisar las versiones sobre episodios controversiales, entre ellos de guerra o violencia, que se encontraban en diversos textos escolares en Europa (UNESCO, 1951). El trabajo de la Comisión se enmarcó en acciones como la promulgación de la *resolución Cáceres* que buscó revisar y denunciar los pasajes históricos discutibles en los manuales escolares de diferentes partes de Europa, *la declaración para la enseñanza de la historia* que se centró en promover en los manuales la comprensión del contexto internacional y el desarrolló de diversos boletines e informes por medio del *Instituto internacional de Cooperación Intelectual*, que como dependencia a su cargo en 1932 publicó los resultados de la gran encuesta realizada en Europa sobre el uso de manuales escolares, insumo que sirvió para identificar pasajes buenos o tendenciosos (UNESCO, 1951). En suma, durante el periodo de funcionamiento de la Comisión, se examinaron más de 130 libros de texto escolar de diferentes lugares europeos, tarea que evidenció el tratamiento sesgado que realizaban algunos contextos sobre hechos como la Primera Guerra Mundial y llevó a generar las primera propuestas sobre la creación de manuales redactados por dos o más países.

En este camino también se ha constituido desde 1951 la producción del Instituto Georg Eckert en Alemania, que, dedicado a la investigación de los libros de texto escolar, busca generar herramientas analíticas para la comprensión de las relaciones que se tejen entre la enseñanza de saberes en escuela, los contextos políticos, históricos o culturales y su impacto en la orientación de ciertas nociones transmitidas a los alumnos (García, 1996). En esa medida, una de las líneas que maneja el Instituto indaga sobre los textos escolares como portadores de conocimiento legítimo, que cuentan con una importante influencia en la constitución de prejuicios o perspectivas de reconciliación y paz. Así, desde el enfoque de revisión internacional de libros de texto, la propuesta de los trabajos que agrupa el Instituto permite indagar las imágenes, estereotipos o representaciones del conflicto o la violencia que son transmitidas en este material, pero, a su vez, proponer alternativas y recomendaciones para la creación de nociones equilibradas de conflictos entre diversos países.

Igualmente en el marco de este agrupamiento se encuentran los trabajos de Lässig (2009) y Ruchniewiczzen (2008), que también desde la perspectiva del Instituto Georg Eckert, tienen como interés particular indagar sobre la construcción de textos multilaterales. Los autores resaltan la existencia de un enfoque de revisión de textos que parte del análisis de los manuales escolares de países que históricamente han estado en conflicto, para, posteriormente, buscar la construcción de un libro de texto multilateral que materialice diferentes versiones de los conflictos. Esta perspectiva se desarrolla a partir de comprender que la historia que debe ser contada en los libros de texto escolar no es armónica u homogénea, por el contrario, esta debe plasmar las diversas imágenes del conflicto en una perspectiva crítica que confronte las memorias sobre lo sucedido. Para los investigadores, a pesar de los esfuerzos en el desarrollo de libros de texto multilateral como el polaco-alemán, este campo de indagación hasta ahora toma fuerza como proceso global de confrontación que requiere luchar contra la carencia de conocimiento, la falta de métodos apropiados y la poca voluntad política para su desarrollo.

Para continuar con la segunda tendencia se encuentran las investigaciones que realizan contrastes de los libros de texto escolar con otros discursos para lograr la confrontación de diversas memorias. Entre las comparaciones que aquí se incluyen se encuentra el análisis de las versiones de libros de texto con las comisiones de la verdad, las imágenes y las muestras artísticas. Esta tendencia se constituye en una apuesta ético-política no solo por identificar las omisiones o énfasis que presentan los libros de texto en sus discursos, sino que resaltan la existencia de diversos relatos que, junto a los libros de texto escolar, pueden ayudar a construir en la escuela miradas globales de los hechos. Aquí se resaltan las investigaciones de De Belaunde (2012), Padilla y Bermúdez (2016), Alves (2010) y Cardoso (2015).

En esa medida, las investigaciones de De Belaunde (2012) en Perú y Padilla y Bermúdez (2016) en Colombia buscan analizar de manera contrastada los relatos que son difundidos tanto en los libros de textos escolares como en algunos informes sobre la violencia o el conflicto en cada contexto. A partir de De Belaunde (2012) es importante la inclusión en el escenario escolar de diferentes mecanismos para analizar la historia reciente acaecida en el Perú; así, los libros de texto escolar junto a los informes de verdad permiten situar las diferentes miradas y perspectivas del conflicto logrando que diversos actores se sientan parte de la construcción histórica. Los libros de texto escolar junto otras herramientas permiten formular con los escolares preguntas, hipótesis y reflexiones críticas ante la historia.

Por su parte, con Padilla y Bermúdez (2016) se realiza un análisis comparado entre los libros de texto escolar de grado noveno y el informe sobre el conflicto colombiano realizado por el Centro Nacional de Memoria. Las investigadoras rastrean en los dos corpus la estructura narrativa, las explicaciones de la violencia y la representación de las víctimas; de lo cual afirma que el libro de texto escolar desarrolla una narración acorde a los gobiernos de turno, asume una explicación de la violencia lineal y cronológica que considera como único hecho las acciones del gobierno en contra de los grupos armados e invisibiliza el papel de múltiples víctimas y actores. Por su parte, el relato del informe *¡Basta ya!* a la luz de las categorías de reflexión sitúa la complejidad del conflicto armado y la voz de las víctimas. Finalmente el documento concluye que los libros de texto escolar por su estructura lineal y oficial “no favorece la comprensión crítica del conflicto y la

deslegitimación de la violencia.” (p. 244), situación que evidencia la importancia de otros relatos como el proporcionado por el *¡Basta ya!* que con un carácter investigativo y no comercial da otras miradas del conflicto.

Finalmente se encuentran las investigaciones de Alves (2010) y Cardoso (2015) en Brasil que destacan la importancia de usar y contrastar con otros elementos provenientes de la caricatura, el humor o la producción historiográfica las perspectivas que los libros de texto escolar ponen a circular sobre hechos de la historia reciente. Para los autores, los libros didácticos son un medio para la circulación de ideas relacionadas, en este caso, con el pasado traumático de la dictadura o el conflicto con otros países, lo que permite a este material imponer respecto al tema valores o comportamientos que se consideran deben ser aprendidos por los estudiantes. En consecuencia, para Alves (2010), la caricatura, las imágenes humorísticas y la sátira se han convertido en el mecanismo de muchos de los libros de texto para agregar críticas a los sucesos de la dictadura, convirtiendo su presencia en mecanismo de fuga ante la linealidad de la escritura. Por su parte, Cardoso (2015) afirma que los libros de texto todavía no tienen en cuenta los avances en la producción académica que ha dado nuevos panoramas con relación a la investigación de los conflictos.

### **A modo de cierre: balance de las investigaciones**

Como balance general de las investigaciones relacionadas con los libros de texto escolar y el tratamiento que en este material se da a los temas relacionados con el conflicto y la violencia, se constituyó un corpus documental de 68 textos en total, en donde se destaca un campo investigativo que presenta sus primeros antecedentes a nivel internacional desde los años veinte, para el caso de Latinoamérica desde la década del noventa y para Colombia con un desarrollo de mas reciente exploración, el cual presenta sus primeros estudios desde 2008. Las investigaciones en los anteriores contextos coinciden en el interés de analizar desde los libro de texto escolar diversas narrativas sobre conflicto y violencia que hacen parte de la historia reciente (guerras, genocidios, dictaduras, discriminación), constituyéndose un gran interés en torno a estos temas por el alto impacto que genera en las sociedades.

El análisis de los diversos estudios permitió agrupar las investigaciones sobre libros de texto escolar, conflicto y violencia desde las similitudes en sus campos teóricos y metodológicos a partir de cuatro tendencias relacionadas con: 1). La influencia de diversos regimenes políticos en la producción de libros de textos ya sea en tiempos de conflicto o sobre temas de la historia reciente lo cual revela las disputas ideológicas en la producción de este material; 2). La configurado en los libros de texto escolar de los conocimientos que se consideran legítimos con relación temas de impacto en la sociedad como el conflicto y la violencia. 3) las miradas o representaciones que difunden los libros de textos escolares con relación a determinados hechos o actores vinculados a la violencia o el conflicto. Y 4). El analizan comparativo entre textos escolares o con otras producciones (escritas y/o artísticas) para consolidar diversas miradas éticas y políticas de los hechos de la violencia y el conflicto.

El anterior panorama establece un interés común de analizar los libros de texto escolar con relación a temas del conflicto y la violencia desde el sentido que tienen sus contenidos los cuales se encuentran influenciadas por campos políticos, sociales, académicos y culturales que orienta su construcción. En ese orden de ideas, las investigaciones coinciden en reflejar que en los libros de texto escolar se articula a un campo de disputa frente al sentido de la realidad, el cual actúa en la selección, organización y presentación de ciertos contenidos del conflicto y la violencia para ser tramitados en los espacios escolares.

Así, el escenario investigativo analizado refleja que las fuerzas que intervienen para la enseñanza del conflicto y la violencia no solo tensionan los temas que deben ser introducidos, sino que, debe estar atento y avanzar en las discusiones que se preguntan sobre qué formas de razonar se quieren establecer, qué disputas intervienen en los saberes que se enseñan, qué se legitima o no en sus contenidos, qué orientaciones pedagógicas, científicas y políticas posiciona y las posibilidades que se establecen para aplicar dicha enseñanza en la resolución de conflictos de la cotidianidad. El aporte académico de la anterior producción investigativa se une a las demandas políticas de

sociedades las cuales anhelan un tránsito definitivo a la paz, que, como en el caso colombiano y la reciente apertura de este campo de indagación, debe asumir el reto de pensar qué implica para las generaciones del presente y futuro la enseñanza y aprendizaje de la historia reciente.

## Bibliografía

- Achugar, M., Fernández, A. & Morales, N. (2011).** (Re) presentando el pasado reciente: la última dictadura uruguaya en los manuales de historia. *Discurso & Sociedad*, 5(2), 196-229.
- Adwan, S. (2001).** Schoolbooks in the Making: From Conflict to Peace. *Education in Times of Conflict* 8(2), 1-10.
- Adwan, S., Bar-tal, D. & Wexler, B. (2013).** "Victims of Our Own Narratives?" Portrayal of the "Other" in Israeli and Palestinian School Books. *Study Report*. Washington: Council of Religious Institutions of the Holy Land.
- Alayan, S. (2016).** The Holocaust in Palestinian textbooks: Differences and similarities in Israel and Palestine. *Comparative Education Review*, 60(1), 80-104.
- Alonso, F. (2006).** La Dictadura Militar Argentina (1976-1983) en los Textos Escolares de Ciencias Sociales e Historia para el Tercer Ciclo de la Educación General Básica. En Kaufmann, C. (dir.). *Dictadura y Educación. Tomo 3: Los textos escolares en la historia argentina reciente* (273-294). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Alves, M. (2010).** Política e humor: imagens dos livros didáticos de história na pós-ditadura militar. En A. Galvao y I. Oliveira. (org.). *Anais do V Encontro Estadual de História*. Salvador: ANPUH-Ba.
- Aponte, J. (2012).** Rutas epistémicas y pedagógicas de la primera violencia en la enseñanza de las ciencias sociales: entre la memoria oficial y otras memorias. *Revista Colombiana de Educación*, 62, 153-164.
- Apple, M. (1996).** *El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora*. Barcelona: Paidós.
- Arias, D. (2014).** *Identificación con la nación propia en jóvenes universitarios, maestros en formación. Imaginarios sociales de nación y escuela*. Tesis doctoral. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Artieda, L. (2006).** Lecturas escolares sobre los indígenas en la Dictadura y en democracia (1976-2000). En Kaufmann, C. (dir.). *Dictadura y Educación. Tomo 3: Los textos escolares en la historia argentina reciente* (105-148). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Bar-Tal, D. (2001).** The Arab Image in Hebrew School Textbooks. *Education in Times of Conflict* 8(2), 1-11.
- Belaunde, C. de (2012).** La Comisión de la Verdad, la enseñanza de la historia y los textos escolares. *Argumentos*, 2, 1-5.
- Belloni, E. (2005).** *Violência e Livro Didático: um estudo sobre as ilustrações em livros de História*. Tesis de Maestría. San Pablo: Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho".
- Bianco, M. (2000).** El relato sobre la última dictadura militar (1976-1983) en los manuales de historia para la enseñanza media. *Latinamerican Studies Association*. Hyatt Regency Miami: LASA.
- Born, D. (2010).** *Las representaciones de la última dictadura militar: los textos escolares de historia en el nivel secundario de la Ciudad de Buenos Aires*. Tesis de maestría. Ecuador: FLACSO.
- Carbone, G. (2006).** Manuales de educación primaria: entre la clausura y la búsqueda de intersticios. En Kaufmann, C. (dir.). *Dictadura y Educación. Tomo 3: Los textos escolares en la historia argentina reciente* (41-104). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Cardona, Y., Marín, M. & Olarte, A. (2016).** *El conflicto social colombiano en libros de texto de ciencias sociales del grado quinto de primaria desde su enseñanza*. Tesis de Pregrado. Pereira: Universidad Tecnológica.
- Cardoso, W. (2015).** Versão Oficial: A Guerra do Paraguai em livros didáticos no Brasil. *XXVIII Simpósio Nacional de História. Lugares dos historiadores e novos desafios*. Florianópolis: ANPUH.
- Carretero, M. (2007).** *Documentos de Identidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Castillejo Chandra, E. (2008).** *Mito, legitimación y violencia simbólica en los manuales escolares de historia del franquismo*. Madrid: UNED.
- Chaupis, T. (2015).** Los textos escolares en conflicto con la subalternidad: la guerra del Pacífico en las aulas. *Diálogo Andino*, 48, 99-108.
- Cuervo, E. (2015).** *Violencia directa en los currícula de instituciones educativas emplazadas en contextos de conflicto armado*. Tesis Doctoral. Valencia: Universidad de Valencia.

- D'Alessandro de Valdez, S. (2014).** Una mirada crítica al discurso de los textos escolares sobre el stronismo. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Questions du temps présent, mis en ligne le 05 juin.
- D'Alessandro, S. (2012).** Las representaciones del pasado reciente en los textos escolares de Historia de Paraguay. *Discurso & Sociedad*, 8(1), 37-56.
- De Amézola, G. (2003).** Una "dictadura necesaria". El tratamiento de Juan Manuel de Rosas en los manuales de Historia argentinos de 1960 a 1980 y la defensa del autoritarismo. *VI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana*. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis.
- De Amézola, G. (2004).** Rosas vuelto a contar. La época de Rosas en los manuales escolares de la 'transformación educativa'. *Clio & Asociados. La historia enseñada*, 8, 9-26.
- De Amézola, G. (2005).** Posibilidades y limitaciones de la enseñanza de la historia reciente en los manuales escolares: El caso de la Guerra de las Malvinas. *IV Jornadas de Sociología*. La Plata: UNLP.
- De Amézola, G. (2008).** Currículo oficial y memoria. El pasado reciente en la escuela argentina. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 7, 47-55.
- Díaz, J. (2015).** *El Genocidio de la U.P.: Una reflexión sobre el concepto de oposición en los textos escolares de bachillerato*. Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad Colegio Mayor del Rosario.
- Díez Gutiérrez, E. (2011).** Análisis de los textos escolares de historia. Estudio de caso sobre la posguerra civil española. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 16, 87-118.
- Duque-Gómez, L. (2015).** *Conflicto social colombiano: representación en textos escolares de ciencias sociales*. Tesis de Maestría. Pereira: Universidad Tecnológica.
- Duque-Gómez, L. (2017).** Conflicto social colombiano: representación en textos escolares de ciencias sociales. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(19), 49-68.
- Eggers-Brass, T. (2006).** Los libros de texto y la enseñanza de la historia reciente. *Revista de Historia Bonaerense*, 31, 72-83.
- Ferhat, S. (2011).** Guerre de résistance en Chine et à Taïwan: diffluence et incarnations de la mémoire. *Tigre de papier*, 147-188.
- Fernández, L. (2015).** *La memoria en (re)construcción: las representaciones de la violencia política en el proceso educativo peruano*. Tesis de Maestría. Lima: Universidad Católica del Perú.
- Figueroa, C. & Iñigo, N. (2010).** Reflexiones para una definición de Historia Reciente. En López, M., Figueroa, C. & Rajland, B. (eds.). *Temas y procesos de la historia reciente de América Latina* (13-34). Santiago de Chile: CLACSO.
- García, R. (1996).** Los estudios del Instituto Georg Eckert para la Investigación Internacional sobre Libros de Texto. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 10, 3-9.
- González Delgado, M. (2015).** "Tiempo de Turbulencias": La compleja representación de la Guerra Civil española en los libros de texto de Ciencias Sociales (1970-1990). *Espacio, Tiempo y Educación*, 2(1), 163-185.
- González, C. (2013).** La violencia en las imágenes del Libro de Texto Gratuito de 5º año de Primaria en México. *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.
- González, M. C. (2014).** La violencia contada a los escolares. Conflicto social y memoria en los manuales educativos del siglo XX. *Análisis Político*, 81, 32-48.
- González, M. C. (2015).** La violencia y la enseñanza de la historia nacional en el escenario institucional colombiano (1948-2006). *Páginas de Educación*, 8(1), 1-28.
- González, M. P. (2006).** Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 5, 21-30.
- Huyssen, A. (2002).** *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. México: FCE.
- Jaramillo, J. (2012).** Nacionalismo territorialista en textos escolares: representaciones de la Patagonia en la dictadura militar argentina (1966-1983). *Educação e Pesquisa*, 38(1), 165-180.
- Jelin, E. (2002).** *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.
- Kaufmann, C. & Doval, D. (1999).** Textos escolares y dictadura. La "Formación Moral y Cívica" durante el proceso. En Kaufmann, C. & Doval, D. *Paternalismos Pedagógicos* (s/d). Buenos Aires: Laborde.
- Kaufmann, C. (2002).** Memoria de las Urbanidades. Los manuales de Formación Moral y Cívica en dictadura. En Godoy, C. (comp.). *Historiografía y memoria colectiva. Tiempos y territorios* (227-241). Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Kaufmann, C. (2009).** "La quiebra del orden constitucional". La Dictadura en los textos de civismo (1983-1986). En Ascolani, A. (comp.). *El sistema educativo en Argentina. Perspectivas históricas regionales* (329-352). Rosario: Laborde.
- Kaufmann, C. (coord.) (2012).** *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Brasil, España e Italia*. Buenos Aires: Prometeo.
- Kaufmann, C. (dir.) (2006).** *Dictadura y Educación. Tomo 3: Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Kruger, M. (2011).** La enseñanza de la historia reciente como herramienta clave de la educación política. *Persona y sociedad*, 3, 29-52.
- Lässig, S. (2009).** ¿Textos escolares de historia como medio de reconciliación? Algunas observaciones sobre textos bilaterales e "historias comunes". *Seminario internacional textos escolares de historia en Ciencias Sociales*. Santiago: Ministerio de Educación Nacional de Chile.
- Legarralde, M. (2012).** Estudios sobre la transmisión escolar de las memorias de la última dictadura militar. *Memoria Académica Archivos de Ciencias de la Educación*, 6, 1-18.
- López, M. (2001).** *El fenómeno ideológico del franquismo en los manuales escolares de enseñanza primaria (1936-1945)*. Madrid: UNED.
- Madalena, I. & Llopis, P. (1995).** El régimen de Franco en los libros de texto. Un análisis crítico y una alternativa didáctica. *Proyecto "Kairós", didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 9, 79-99.
- Matte, D. (2013).** A questão de gênero no livro didático produzido no período da ditadura civil- militar no Brasil. *Jornal de História da América Latina*, 2(6), 713-724.
- Merchán, I. (2003).** Trabajar con la guerra en los centros escolares: el problema de los materiales curriculares. *Aula de Innovación Educativa*, 123/124, 18-21.
- Munakata, K. (2012).** Brasil: financiación, ideología y resistencia (de la Dictadura a la renovación curricular). En Kaufmann, C. (coord.). *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Brasil, España e Italia* (135-152). Buenos Aires: Prometeo.
- Oteiza, T. (2003).** How Contemporary History is presented in Chilean Middle School Textbooks. *Discourse & Society*, 14(5), 639-660.
- Oteiza, T. (2009).** Solidaridad ideológica en el discurso de la historia: tensión entre orientaciones monoglósicas y heteroglósicas. *Revista Signos*, 42(70), 219-244.
- Padilla, A. & Bermúdez, A. (2016).** Normalizar el conflicto y desnormalizar la violencia: retos y posibilidades de la enseñanza crítica de la historia del conflicto armado colombiano. *Revista Colombiana de Educación*, (71), 219-251.
- Peled-elhanan, N. (2016).** *Palestina en los textos escolares de Israel*. Buenos Aires: Canaán.
- Pineau, P. (2006).** Políticas pedagógicas de cuidado y espera: los libros de lectura para la escuela primaria en la Dictadura. En Kaufmann, C. (dir.). *Dictadura y Educación. Tomo 3: Los textos escolares en la historia argentina reciente* (25-40). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Pitelli, C. & Somoza, M. (2009).** Creencia religiosa y socialización política en los manuales escolares del peronismo y del franquismo: un estudio comparado. *Historia Caribe*, 15, 2-29.
- Ramírez, T. (2012).** El texto escolar como arma política. Venezuela y su gente: Ciencias sociales 6to. Grado. *Investigación y Postgrado*, 27(1), 163-194.
- Reis, T. & Mimesse, E. (2012).** A ditadura militar brasileira em determinados manuais didáticos da educação básica. The Brazilian military dictatorship in some textbooks of basic education. *Intersaberes*, 7(14), 278-290.
- Reta, M. & Pescader, C. (2002).** Representaciones del pasado reciente. Análisis de los textos escolares de nivel medio. *Clío & Asociados. La Historia Enseñada*, 6, 50-70.
- Rodríguez Ávila, S. (2009).** El 9 de abril en las políticas de la memoria oficial: El texto escolar como dispositivo de olvido. En Ayala Diago, C. A., Casallas Osorio, O. J. & Cruz Villalobos, H. A. *Mataron a Gaitán: 60 años (1954-2014)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez, D., Foulds, K. & Sayed, Y. (2016).** Representations of violence in social science textbooks: rethinking opportunities for peacebuilding in the Colombian and South African post-conflict scenarios. *Education as change*, 20(3), 76-97.

- Ruchniewicz, K. (2008).** The History of the German-Polish Textbook Commission. *International seminar 'Textbook Revision and Peace Education Revisited: Past Experiences-Present Expectations-Future Concepts'*. Beijing: Chinese Academy of Social Science/ Georg Eckert Institut fuer Internationale Schulbuchforschung and Peace Boat.
- Sánchez, N. & Bolívar, R. (2013).** Contenidos de enseñanza en los textos escolares de 1984 al 2010 en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, 42, 61-70.
- Santos La Rosa, M. (2015).** El pasado traumático en la escuela. Las memorias sobre la última dictadura militar en manuales escolares. En Del Valle, L. & Eberle, A. (eds.). *¿Democracia argentina o Argentina democrática? Debate histórico e historiográfico para un balance de treinta años* (49-57). Bahía Blanca: Hemisferio Derecho.
- Schuster, S. (2010).** Colombia: ¿país sin memoria? Pasado y presente de una guerra sin nombre. *Revista de Estudios Colombianos*, 36, 30-49.
- Scotto, G. (2016).** The Image of Palestine and the Palestinians in Israeli Textbooks [Review of the book Palestine in Israeli school books: Ideology and propaganda in education, by N. Peled Elhanan]. *Italian Journal of Sociology of Education*, 8(2), 225-236.
- Selden, M. & Nozaki, Y. (2009).** Japanese Textbook Controversies, Nationalism, and Historical Memory: Intra- and Inter-national Conflicts. *The Asia-Pacific Journal, Japan Focus*, 7(24), 5.
- Sneider, D. (2012).** Divided Memories: History Textbooks and the Wars in Asia. *Nippon Communications Foundation*. Disponible en <http://www.nippon.com/en/in depth/a00703/>
- UNESCO (1951).** *La reforma de los manuales escolares y del material de enseñanza cómo ponerlos al servicio de la comprensión internacional*. Paris: Lahure.
- Van, M. (2015).** Holocaust representation in Dutch history textbooks 1960-2010. *Studi sulla formazione*, 2, 47-68.

---

## Notas

<sup>1</sup> Estudiante del Doctorado Interinstitucional de Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UDFJC) en el Énfasis Historia de la Educación, Pedagogía y Educación Comparada y la Línea Formación Política y Memoria Social, dirigida por el Dr. Diego Hernán Arias. Licenciada en Educación Básica Énfasis en Ciencias Sociales y Magister en Investigación Social Interdisciplinaria UDFJC.

<sup>2</sup> Programa ubicado en Bogotá Colombia.