

XII CONGRESO DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE LAS ASOCIACIONES DE ESTUDIOS CLÁSICOS

El décimo-segundo Congreso de la FIEC, esta vez organizado en forma conjunta por las universidades integrantes de la Sociedad Brasileira de Estudios Clásicos (SBEC), se celebró en la maravillosa ciudad de Ouro Preto entre los días 23 y 28 de agosto de 2004. El evento se ha consagrado desde sus inicios como un espacio privilegiado para que los especialistas de las universidades de todo el mundo hagan público y expongan al debate el estado de las investigaciones llevadas a cabo en el ámbito de los estudios clásicos.

Las actividades fueron iniciadas el día 23 por la tarde en el espléndido auditorio del Centro de Convenciones. Luego de la ceremonia de apertura llevada adelante por el entonces presidente de la FIEC, el señor André Daviault, que incluyó la recepción de las autoridades y los participantes del congreso, Oswald Porchat, de la Universidad de San Pablo, tuvo a su cargo la conferencia inaugural titulada “*A Autocrítica da Raza ou no Mundo Antigo*”.

Las comunicaciones se articularon en torno a veinte ejes temáticos que agrupaban una amplia variedad de campos de estudio dentro de la filología clásica, como las literaturas griega y latina, la investigación filológica de las fuentes con fines antropológicos, aspectos netamente culturales del mundo antiguo documentados en los textos, y una fuerte presencia de la filosofía y la historia: “El concepto de la ciudad y los derechos del extranjero”, “La segunda sofística: abordajes recientes”, “Intertextualidad en la poesía romana”, “Los textos griegos y latinos entre la Antigüedad y el Humanismo”, “La recepción de la Antigüedad en la literatura del siglo XX”, “La literatura popular en el mundo greco-romano”, “Conocimiento y criterio de verdad desde las filosofía helenísticas al Neoplatonismo”, “Economía y sociedad romanas: del estudio de caso a los modelos interpretativos”, “La retórica y sus relaciones con la filosofía en la época imperial”, “La conservación del saber”, “Narrativas de viaje”, “Contribuciones de la epigrafía para el conocimiento de las sociedades antiguas”, “Editar y traducir textos geográficos antiguos”, “La recepción de los clásicos en América del Sur”, “El ser y el lenguaje en el pensamiento griego”, “Las realidades griegas de la Edad de Bronce a la época helenística”, “El teatro antiguo entre el poder y el espectáculo”, La historiografía

del Imperio Romano tardío” e “Imágenes y sociedades: nuevos abordajes de la iconografía griega”.

Este grupo de temas aglutinaba dos tipos de comunicaciones: las conferencias, concentradas dentro de la modalidad expositiva de “mesa redonda”, y las ponencias, organizadas en “sesiones de comunicación”. Las mesas redondas se compusieron de veinte comisiones que, repartidas de a cinco, funcionaron simultáneamente por la mañana en el horario de 10 a 12, desde el día 24 al 27. Éstas contaron con la presencia de numerosos invitados, entre los cuales la Universidad Nacional de La Plata se ha destacado con la presencia de la directora de nuestro Centro, la Dra. Ana María González de Tobia, y su conferencia “La tradición clásica en Latinoamérica”. Otros destacados especialistas a los que hemos tenido el placer de escuchar fueron Oliver Taplin, Martin West, David Konstan, Jaume Portulas Ambrós, Susanne Saïd y Emilio Crespo Güemes, entre otros. Las ponencias, organizadas en un total de 64 sesiones vespertinas, fueron distribuidas en dos turnos de 8 comisiones simultáneas cada uno, de 15 a 16.20 y de 17 a 18. 20 horas, ambos turnos con un descanso intermedio en el que se ofrecía un rico café acompañado de las tortas y biscochos típicos del lugar.

A la hora del balance, merece mención especial la sólida participación de los estudiosos latinoamericanos, de universidades provenientes de varias regiones de Argentina, Chile, Perú, Colombia, Venezuela y la destacable omnipresencia del país local. Por lo tanto, cabe destacar que en esta oportunidad el español, una de las lenguas oficiales del encuentro, contó con un sorprendente número de expositores. Fue notable, además, el enriquecedor intercambio entre los grupos de diferentes nacionalidades y entre lenguas. La organización de las comisiones y el espacio del “coffee break” fueron absolutamente facilitadores al respecto, ya que allí conversaban diariamente colegas italianos, alemanes, españoles, americanos, canadienses, austríacos, mexicanos, griegos, dinamarqueses, suecos, húngaros, noruegos, portugueses, egipcios, libaneses, sudafricanos, yugoslavos, checos, serbios y los latinoamericanos mencionados.

Sin embargo, no es posible dejar de mencionar la ausencia de numerosos expositores anunciados en la programación oficial del evento. A pesar de la cuantiosa convocatoria, prácticamente no hubo comisiones que cumplieran con la presencia de todos sus integrantes. Por lo tanto, la planificación a partir del cronograma de escuchar ponencias de diferentes comisiones fue obstaculizada. La menor asistencia, sin embargo, fortaleció

y amplió el espacio de discusión e intercambio de opiniones, siempre alentado por nuestros amigos brasileros.

Las actividades académicas también giraron entorno a la elección de los nuevos integrantes del consejo directivo de la FIEC. La noticia de las flamantes autoridades nos congratula especialmente en esta ocasión, puesto que la directora de nuestro Centro, la Dra. Ana María González de Tobia, ha sido unánimemente elegida como uno de los vicepresidentes del *bureau*, honrando con esta incorporación no sólo a nuestra universidad y a las universidades de nuestro país, sino a toda Latinoamérica, pues ha sentado el importantísimo precedente de haberse convertido en la primera autoridad latinoamericana desde la creación del organismo. En este último congreso el Consejo en su totalidad quedó constituido de esta manera: Heinrich von Staden (Princeton University) como Presidente, Averyl Cameron (Oxford University) como Vicepresidente primera, Ana María González de Tobia (Universidad Nacional de La Plata) como Vicepresidente segunda, Paul Schubert (Université de Lausanne) como Secretario General, Franco Montanari (Universidad de Génova) como Tesorero y Martín Hose (München Universitat) y Pascal Arnaud (Université de Paris) como vocales.

A la actividad académica debemos sumar las propuestas socioculturales, que brindaron ocasiones alternativas a la estricta sesión de trabajo para el animado diálogo científico, el reencuentro con amigos, y el placer de conocer la bellísima ciudad de Ouro Preto. Las actividades programadas ofrecieron numerosas exposiciones de obras de arte, fotos y pósters en el mismo Centro de Convenciones y otros eventos culturales como la conmovedora presentación del Coro Madrigale en la admirable Iglesia de San Francisco y la muestra de cortos brasileros en el Cine Teatro Villa Rica. Por supuesto, no es posible dejar de mencionar el *cocktail* de bienvenida en el que disfrutamos de la típica comida minera y de la alegre música brasilerá.

El acto de clausura, el 28 de agosto por la mañana, incluyó la presentación de los nuevos miembros de la FIEC y la conferencia de cierre, cuya oradora fue Anne Bélis de la CNRS de Paris, especialista en música antigua, con el tema “*Chante pour les Muses et pour moi: esthétique musicale de l’Antiquité grecque et romaine*”. Annie Bélis es también directora y fundadora del conjunto *Ensemble Kérylos*, dedicado a la recreación

de las sonoridades vocales e instrumentales antiguas, que nos ofrecieron un memorable concierto a modo de cierre del Congreso.

El próximo congreso de la FIEC será en el 2009 con sede en Alemania, de acuerdo con lo dispuesto por el *bureau*. Esperemos que nos cuente entre sus participantes.

María del Pilar Fernández Deagustini
Universidad Nacional de La Plata

SEGUNDAS JORNADAS SOBRE EL MUNDO CLÁSICO: "La presencia de lo femenino y lo masculino en el Mundo Clásico".

En la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón, y auspiciadas por la Cátedra Abierta de Estudios de Género, el sábado dos de octubre de 2004 se llevaron a cabo las *Segundas Jornadas Sobre El Mundo Clásico*, que tuvo como tema convocante "La presencia de lo femenino y lo masculino en el Mundo Clásico".

Después de las acreditaciones y del primer encuentro con los numerosos especialistas y alumnos presentes, las palabras preliminares estuvieron a cargo de la Profesora María Cristina Davolio, Vicedecana de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades. A continuación, la Dra. Alicia Schniebs (UBA) disertó sobre "Magisterios de amor", en el espacio de la conferencia inaugural.

En la primera modalidad, se presentaron ocho proyectos, entre los cuales dos: "El exilio y la poética de la pérdida en la épica y la tragedia griegas" y también "El espacio épico-trágico como frontera de la ética heroica" corresponden al equipo de investigadores dirigidos por Ana María González de Tobia y codirigidos por Graciela Zecchin de Fasano y por Juan Tobías Nápoli, respectivamente. En horas de la mañana, se comentó además el tercer proyecto: "Estudio de recursos existentes en nuestro medio para la docencia e investigación en Filología Latina" (UBACyT F040), dirigido por María Eugenia Steinberg (UBA).