

Rol docente y estrategias innovadoras en la formación profesional

Exposición de experiencias y propuestas de las Escuelas argentinas de Bibliotecología y Ciencia de la Información.

Ejes temáticos:

Estrategias didácticas

Rol docente

Estrategias de ingreso, retención y egreso.

Articulación pregrado-grado.

Inserción en la enseñanza del nivel medio y superior

Informe de la Universidad Nacional de La Plata

El presente informe abordará tres experiencias innovadoras desarrolladas en el marco de las carreras de bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE - UNLP). Se trata del laboratorio docente; de las estrategias de difusión e ingreso a las carreras y la utilización del campus virtual como soporte de la enseñanza presencial.

1. Experiencia del *laboratorio docente* para las carreras de bibliotecología de la FaHCE-UNLP.

1.1. Inicios y primeros pasos

La experiencia del laboratorio docente para la carrera de bibliotecología de la FaHCE-UNLP nació a mediados del año 2016, ante la necesidad expresada por parte de algunxs docentes, de variadas trayectorias (aunque cabe aclarar que en general se trató de ayudantes diplomadxs recientemente incorporadxs al plantel, la mayor parte egresadxs de la licenciatura de bibliotecología y ciencia de la información de FaHCE - UNLP). Fueron ellxs lxs que manifestaron la necesidad de contar con un espacio de reflexión para el desarrollo profesional docente, especialmente vinculado a la adquisición de herramientas didácticas en el ámbito de la docencia universitaria, un espacio vacante en la formación de los profesorados en general de la FaHCE-UNLP, más bien enfocados en las problemáticas de la educación de nivel secundario. Se resalta la necesidad explicitada por lxs docentes porque se trata de una demanda esencial que da cuenta tanto de un requerimiento reconocido, como de un compromiso con su propio desarrollo en el ejercicio de la docencia.

Es así como la cátedra *Prácticas de la Enseñanza en Bibliotecología* brindó el espacio participativo para lxs docentes denominado "Laboratorio docente", de carácter presencial con componentes de comunicación virtual, concebido dentro de la perspectiva del aprendizaje entre pares. Se decidió nombrarlo como laboratorio por la intención de que funcionara como un espacio horizontal de pruebas, ensayos y producciones prácticas. A él fueron invitadxs en diferentes momentos también adscriptxs a las cátedras y alumnx de la asignatura *Didáctica especial de la bibliotecología*.

En cuanto al marco del aprendizaje entre pares o pedagogía de pares, según Ricaurte Quijano (2013), es una propuesta centrada en la cooperación y la producción colectiva de conocimiento. El aprendizaje cooperativo entre pares se construye de manera auto-organizada y se encuentra potenciado por tecnologías participativas en diversos entornos de aprendizaje, tanto físico como digital. Algunos de los principios que subyacen a este modelo se refieren a que el aprendizaje es social; a que todas las personas aprenden unas de otras; las decisiones se adoptan llegando a un consenso; los liderazgos son dinámicos y voluntarios; la participación es flexible, no hay imposiciones sino creación de compromisos y formas de involucrarse con las propuestas; la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje constituye lo más relevante del proceso; entre otros.

En las interacciones con los pares, la necesidad del espacio del laboratorio emergió como un paliativo a alguna de las vicisitudes de las que habla Walker (2015, p. 109), ligadas al contexto de inserción, a la posición que cada docente ocupa en el espacio universitario, a las características de la FaHCE-UNLP, en este caso, al tipo de materia y área disciplinar de pertenencia, a la categoría y dedicación docente, género, etc., instaladas como preocupaciones en las mentes y prácticas de algunxs de lxs docentes del Departamento de Bibliotecología.

Los encuentros presenciales del laboratorio se iniciaron en junio de 2016 y se desarrollaron hasta el mes de diciembre de 2017, con miras a darle continuidad en 2018. En total, se realizaron 10 encuentros presenciales en los que participaron diferentes docentes de la carrera, y tal como se mencionó anteriormente, adscriptxs y alumnx. Es importante señalar que la elección de los temas a abordar nace de las inquietudes y necesidades de las personas que asistieron a los encuentros. Los tópicos tratados hasta el momento son los siguientes: 1) Métodos, estrategias y recursos didácticos; 2) Método de casos; 3) Objetivos de enseñanza; 4) Evaluación parcial: el parcial domiciliario y presencial; 5) Secuenciación y jerarquización de contenidos - Parte I; 6) Secuenciación y jerarquización de contenidos -Parte II; 7) Oratoria en el aula -Parte I; 8) Oratoria en el aula - Parte II; 9) Aprendizaje significativo, y, 10) Espacialidad y recursos de apoyo en la clase.

1.2. Dinámica de trabajo

Para la convocatoria a los encuentros presenciales se efectúa una invitación a participar a través de correo electrónico y de eventos creados en la red social Facebook, en la que se presenta el tema a trabajar, los objetivos del encuentro y recursos bibliográficos, fílmicos, visuales, etc. acordes a la temática, para dar un sustento o servir como disparadores. Durante el encuentro presencial, sentadxs en ronda, lxs docentes comentan puntos de los recursos propuestos que les hayan llamado la atención y que se deseen resaltar, se comparte la opinión al respecto con el resto de lxs colegas. En algunas ocasiones, algunxs de lxs participantes se ha autoasignado la responsabilidad de realizar una reseña escrita que luego compartió con el resto del grupo.

Los comentarios sobre los recursos bibliográficos, fílmicos, visuales, sirven como disparadores para la conversación sobre las propias prácticas, las dificultades que se presentan en diferentes niveles, lecturas o trayectorias propias vinculadas al tema y demás.

A continuación, aquellas personas que así lo desean, comparten sus propuestas didácticas o bien una problemática en particular correspondientes a las cátedras en las que se desempeñan, para analizar algún punto -siempre vinculado al tópico del encuentro- que quisieran modificar, mejorar o socializar para que el resto ofrezca su mirada. Esta modalidad toma características de la llamada metodología de *estudio de las clases*, conocida también por su denominación en inglés: *lesson study* (Calvo, 2014).

Finalmente, se propone y consensúa el tema a abordar en el siguiente laboratorio, o bien se invita a pensarlo y luego votarlo entre todxs vía e.mail.

También durante la fase virtual se trabaja en la búsqueda de recursos (bibliográficos, fílmicos, etc.) y se comparten en un espacio digital colaborativo. En algunas ocasiones, por ejemplo, para el tópico de método de casos, se trabajó a distancia en la redacción de casos que una docente propuso para utilizar en sus clases.

Es importante señalar que, aunque en el laboratorio se echa mano a ciertos recursos comunicacionales o de almacenamiento de archivos brindados por las tecnologías, el énfasis está puesto en la presencialidad y en el intercambio cara a cara, que supone otros compromisos de tiempos y disponibilidades.

La asistencia al laboratorio es voluntaria, con lo cual la participación ha ido rotando en el marco del mismo. La independencia de los temas permitió tal dinámica, aunque la meta es lograr ampliar el número de asistentes y su compromiso con el espacio de manera sostenida.

2. Experiencia de estrategias para la difusión y el ingreso a las carreras de bibliotecología de la UNLP

Desde 2014/2015, en consonancia con las estrategias de ingreso, aumento y sostenimiento de la matrícula desarrolladas por los Departamentos Docentes y la Secretaría Académica de la FaHCE-UNLP, el Departamento de Bibliotecología viene innovando en estrategias vinculadas con la difusión y con la implementación de un curso de ingreso a las carreras de licenciatura y profesorado. Se partía de un diagnóstico inicial en el que se observaba que lxs ingresantes llegaban con un importante grado de desconocimiento de las carreras, de su plan de estudios y organización, de su nivel de exigencia, y en particular de las posibilidades y proyecciones laborales que ofrecía cada uno de los títulos, limitándose su imaginario al trabajo en bibliotecas y al libro impreso. Este desconocimiento contribuía a la formación de una imagen de la carrera, del profesional bibliotecarix y de su perfil, así como de la vida universitaria, que en líneas generales no se condecía con la realidad, lo cual generaba expectativas equivocadas o bien decepciones.

Tras cuatro años consecutivos de trabajo, se han llevado adelante las siguientes estrategias para promover un cambio de esta situación:

En lo que respecta a la promoción y difusión de las carreras:

Se puso en funcionamiento en 2014 una Comisión de Difusión integrada por representantes voluntarixs de los diferentes claustros (estudiantes, graduadxs y profesorxs) con el fin de difundir las carreras y visibilizar la disciplina, desde la cual se avanzó en los siguientes aspectos:

- Creación, diseño y gestión de una página en la red social Facebook ([@unlp.bci](#)) y de una cuenta en Twitter ([@unlpBCI](#)) para contar con un medio de comunicación informal y masivo para difundir las actividades de la comunidad y la disciplina.
- Diseño de folletería atractiva para su distribución tanto impresa como digital con mensajes que buscaron interpelar distintos perfiles de ingresantes contemplando la expectativa laboral profesional, pero abriendo espacio además a la docencia y a la investigación. Se elaboró también un “come-coco”, pieza lúdica que permite relacionar acciones y frases con distintas actividades que realizan lxs profesionales de la información.
- Participación activa en eventos anuales de difusión de carreras universitarias para lo cual se pide colaboración a toda la comunidad bibliotecológica. Específicamente en la “Expo Universidad” (principal evento en la ciudad de La

Plata organizado por la UNLP) que implica la presencia en el stand de la Facultad para brindar información y la realización de una charla informativa que se acompaña de material visual con mensajes innovadores sobre las carreras. También se replicó esta estrategia en la jornada *"Estudiá en Humanidades"*, organizada por la FaHCE que se realiza en el mismo espacio donde luego se cursan las asignaturas.

- Realización de campañas específicas, entre éstas: *"Bibliotecas amigas"* consistente en la distribución de folletería en bibliotecas de la ciudad; *"Testimonios"* que se enfoca a difundir las tareas que lxs profesionales de la información realizan y otras más relacionadas al Acceso Abierto en la semana de celebración internacional.

En relación al curso de ingreso a las carreras de bibliotecología:

Se propuso como una instancia de acompañamiento institucional y básicamente informativa, tanto de las particularidades de la carrera como de la vida universitaria y las prácticas académicas, incluyendo las facilidades y estrategias de contención disponibles en la UNLP. Sus principales objetivos son:

- Introducir al estudiantado en cuestiones generales referidas a la ciudadanía universitaria desde un enfoque inclusivo, que abarca la perspectiva de género.
- Generar una instancia de explicitación de los contenidos curriculares así como de las exigencias de la formación en bibliotecología y ciencia de la información.
- Dar a conocer los diferentes perfiles profesionales y los proyectos de investigación que se desarrollan en el ámbito del Departamento de Bibliotecología.
- Familiarizar al estudiantado con las modalidades de trabajo, lecturas críticas, reflexiones y argumentaciones propias del discurso académico.
- Propiciar el debate y la reflexión en torno al imaginario social de las bibliotecas, lxs bibliotecarixs, los usos de Internet y las nuevas tecnologías

El curso es de carácter obligatorio y presencial. Tiene una duración de 40 hs. reloj. Comprende 8 encuentros en el aula de 4 hs. cada uno, con pausa, más 8 hs. de visitas guiadas a bibliotecas y archivos (4 visitas de 2 hs.), y dos talleres organizados por la FaHCE. Uno relativo a la historia del edificio de la Facultad, el ex BIM 3, donde funcionara un centro clandestino de detención durante la última dictadura militar; y otro taller sobre género, implementado a partir de este año. El curso consta de comisiones alternativas, una en el turno mañana y otra en el turno tarde. El equipo docente está integrado por dos coordinadorxs, dos profesorxs, y 4 colaboradorxs alumnos.

La metodología implementada se nutre de diferentes estrategias, tal como se detalla a continuación:

- Trabajo en el aula con modalidad taller. Lectura, discusión (diálogo reflexivo / debate dirigido / intercambio entre pares) y escritura en base a textos y materiales seleccionados en función de los diferentes ejes temáticos. Comunicación e intencionalidad subyacente a la información e interpretación.
- Introducción de los temas mediante la exposición/explicación; relevamiento de saberes previos; construcción de conceptos, visualización de ejemplos, secuenciación de actividades de afianzamiento (guías con preguntas), inducción a partir de la observación (visitas).
- Combinación de recursos con otras mediaciones (búsquedas de informaciones en Internet, proyecciones de videos, análisis de imágenes, etc.).

Todo el material se dispone en el campus virtual, al que los ingresantes tienen acceso desde el primer día del curso, y además se deja en fotocopiadora un cuadernillo con el mismo material.

Los ejes temáticos así como la carga horaria han tenido variaciones desde sus inicios hasta el presente. El curso último realizado en febrero/marzo de 2018 trabajó, por ejemplo, algunos de los siguientes: confrontación de definiciones de bibliotecología y ciencia de la información; estereotipos de bibliotecarixs; introducción a la problemática de género; caracterización de diversos tipos de bibliotecas; resignificación de la historia del predio de la FaHCE; archivos documentales y memoria colectiva; mecanismos de censura; efectos cognitivos del uso de Internet; entre otros. Asimismo, se trabaja con actividades de lectura, escritura y otros modos de expresión, habida cuenta de las dificultades que tienen en general los ingresantes a la universidad en la comprensión de textos y la escritura académica.

Si bien el curso de ingreso no pretende ni puede resolver tales cuestiones se realiza, sí permite un primer acercamiento a estas problemáticas para continuar esta tarea desde las prácticas y hacia el interior de las cursadas de las diferentes asignaturas de la carrera, especialmente en los primeros años.

De la experiencia de estos años, se observan resultados positivos, y los estudiantes muestran conformidad tanto con los contenidos relativos a la cuestión profesional – disciplinar, como también de este espacio de bienvenida e introducción a la vida universitaria que contribuye a mejorar las perspectivas de ingreso efectivo y retención de matrícula.

3. Experiencia de uso del campus virtual como soporte de la enseñanza presencial

El uso de esta tecnología responde a la adaptación que lxs profesorxs de la FaHCE – UNLP han hecho para innovar pedagógica y didácticamente en las clases que dictan de modo presencial desde hace más de 10 años. Lo esencial sigue siendo la comunicación cara a cara con los encuentros semanales en las aulas: exposiciones magistrales, modalidad seminario, aulas taller, debates, actividades prácticas en los laboratorios de informática, entre otros, se realizan apoyados en un recurso tecnológico como es el campus, el cual utiliza el software libre *Moodle*.

Una condición muy valorada por la comunidad académica es que la FaHCE cuenta con tres aulas informáticas en su nuevo edificio, equipadas con varias computadoras y proyectores, muy empleadas por la carrera para sus actividades docentes.

La implementación comenzó tempranamente, hacia el año 2005 o 2006, para ir fortaleciéndose con el paso del tiempo, siendo hoy una herramienta que se emplea en casi la totalidad de las cátedras, tanto en la instancia de clases teóricas como de trabajos prácticos.

La experiencia en el uso de una plataforma virtual se inscribe en lo que se denomina “Modelo de docencia presencial con Internet: el aula virtual como complemento o recurso de apoyo” (Área Moreira et al., 2010). Emergió con una finalidad puramente pragmática relacionada con el reemplazo del uso del correo electrónico para distribución de bibliografía, materiales de aprendizaje o vía de comunicación básica entre cada cátedra y el alumnado. Pero estos primeros sentidos asignados al campus virtual, fueron mutando en la medida que tanto docentes como estudiantes la comenzaban a conocer más en profundidad y explotaban sus potencialidades y funcionalidades.

En la apropiación que se hace del mismo predomina una modalidad que podría llamarse “híbrida”, es decir, se realiza un uso alternativo de las opciones ofrecidas por el software, de acuerdo a las necesidades que cada año lectivo exige/requiere en vistas de la evaluación de lxs docentes de cada cátedra con respecto al grupo de alumnxs que se constituya.

4. Reflexiones para el cierre

Respecto a la primera experiencia pedagógica aquí expuesta, se puede decir que, si bien el laboratorio docente surgió a pedido de lxs propixs docentes bajo la necesidad de apropiarse de más herramientas didácticas para un mejor

desempeño, en el transcurso de los encuentros esta necesidad original fue resignificada porque quedó clara la idea de que todxs utilizan, conocen y aplican estrategias pedagógicas y didácticas. Por lo tanto, se intentaron poner en valor las prácticas llevadas adelante y socializarlas. En este sentido, el laboratorio generó el espacio para el intercambio y la comprensión de la teoría y la práctica pedagógicas, a través del análisis de lecturas de bibliografía acorde a las temáticas abordadas.

Asimismo, el espacio sirvió para la reflexión grupal y para poner en evidencia cuestiones que exceden a la didáctica pura, pero que hacen al quehacer docente. En especial se hace alusión a la cultura institucional: vínculos entre lxs colegas, entre profesorxs titulares y ayudantes de la misma cátedra, modalidades de evaluación que no están definidas con claridad en la normativa, comunicación del Departamento con las cátedras, y demás.

Respecto a la segunda experiencia, la difusión y el curso de ingreso se convirtieron en un insumo de valor tanto para docentes como para alumnxs: lxs primerxs porque constituyeron un espacio de inserción a la vida universitaria para con el grupo que se inicia en la carrera, compartiendo saberes, experiencias y expectativas. Lxs segundos, porque explicitaron sus trayectorias, clarificaron sus metas, se imbuyeron de informaciones referidas a los tres pilares de la esfera académica (docencia, investigación y extensión). Debe destacarse que las actividades de difusión fueron mencionadas por lxs ingresantes en encuestas, lo que da indicios de que sirvieron como fuente de tracción, además de que favorecieron la visibilidad de la disciplina dentro de la propia Facultad y fortalecieron los lazos de pertenencia de lxs estudiantes de años iniciales con la carrera.

Respecto a la última experiencia, el campus virtual implementado se constituye en una instancia de mediación que como aula virtual permitió, en combinación con la enseñanza presencial, una experiencia de aprendizaje enriquecida, ya que posibilita que alumnxs y docentes interactúen en forma colaborativa y bajo un único entorno (Regueral y Valotta, 2015).

La máxima aspiración de las experiencias planteadas es la de lograr un desarrollo profesional docente en el marco del Departamento de pertenencia, cuya experiencia luego sirva de insumo para otras carreras de bibliotecología a nivel nacional. También resultaría interesante compartirlas con otras carreras de la misma institución, lo cual brindaría una mirada interdisciplinaria enriquecedora.

Todas estas formas (si se quiere de encuentros) sirvieron para fortalecer vínculos y profundizar los canales de comunicación entre las personas que componen la comunidad de la carrera, que comparten un mismo espacio de trabajo, enseñanza, estudio y aprendizaje, que anhelan un fortalecimiento y un desarrollo de las ciencias de la información y contribuyen a ello desde su esfera.

Referencias bibliográficas

- Área Moreira, M. et al. (2010) Buenas prácticas en aulas virtuales en la docencia universitaria semipresencial. *Teoría de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la información*, 11(3), 7-31. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014897002> (Consultada 15/02/2018)
- Calvo, G. (2014). Desarrollo profesional docente: el aprendizaje profesional colaborativo. En Unesco-Orealc. *Temas críticos para formular nuevas políticas docentes en América Latina y el Caribe: el debate actual* (pp. 112-152). Santiago de Chile: Ceppe y Unesco.
- Corda, M. C. y Medina, M.C. (2017). La adopción del campus virtual a la enseñanza presencial de bibliotecología: la experiencia el Departamento de Bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). *Revista Prefacio*, 1(1), 53-60. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=|pr7959> (Consultada 17/02/2018)
- Corda, M. C. y Medina, M. C. (2017). Aprendizaje entre pares: la construcción del laboratorio docente para la carrera de bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. I Jornadas Nacionales sobre Política Educativa, Sindicalismo y Trabajo Docente, 4 al 5 de mayo de 2017, Concepción del Uruguay, Argentina. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9416/ev.9416.pdf (Consultada 27/12/2017)
- Fushimi, M. S.; Borrell, M.; Purvis, G.; Quinteros, F.; Dorta, A.; Schroh, M. R. (2016). El ingreso a la carrera de bibliotecología de la UNLP: Trayectorias estudiantiles, imaginarios y realidades. En *1ras. Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública* Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación. La Plata, Argentina. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev5818> (Consultada 27/12/2017)
- Fushimi, M.S., Costa, M.E., Aracri, A., Medina, C., Ayala, A., Martínez, M. Monti, C. & Velázquez Cubilla, H. (2018). *Bibliotecología 2018. Curso de ingreso*. [diapositivas de Power Point]. La Plata: FaHCE-UNLP.
- Regueral, F. y Valotta, M. E. (2015). Las TICs en la universidad: repensando nuestras prácticas docentes. *Puertas abiertas*, 11. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50341> (Consultada 17/02/2018)

- Ricaurte Quijano, P. (2013). Pedagogía de pares. Recuperado de <http://humanidadesdigitales.net/blog/2013/02/25/pedagogia-de-pares> (Consultada 27/12/2017)
- Secretaría de Asuntos Académicos. (2018). Estrategias de ingreso. Bibliotecología 2018. La Plata: FAHCE-UNLP. Recuperado de <http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/areas/bibliotecologia/descargables/e-strategias-de-ingreso-2018> (Consultada 15/03/2018)
- Walker, V. S. (2015). El trabajo docente en la universidad: condiciones, dimensiones y tensiones. Perfiles educativos, 38(153), 105-119. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v38n153/0185-2698-peredu-38-153-00105.pdf> (Consultada 27/12/2017)

Este informe ha sido elaborado por María Cecilia Corda, María Celeste Medina, Carolina Unzurrunzaga y Sandra Miguel, con aportes de materiales obtenidos de la literatura y otros documentos producidos por docentes de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la FaHCE-UNLP.